

Il Sistema Archivistico Nazionale (SAN)

IL SAN : una premessa

le coordinate generali del **Codice dei beni culturali e del paesaggio**
(dl.vo 42\ 2004)

- art. 10, 2 “Sono inoltre beni culturali...gli archivi e i singoli documenti dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico.... gli archivi e i singoli documenti, appartenenti a privati, che rivestono interesse storico particolarmente importante... “.

- art. 30, 4 “Lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente ed istituto pubblico hanno l’obbligo di conservare i propri archivi nella loro organicità e di ordinarli, nonché di inventariare i propri archivi storici, costituiti dai documenti relativi agli affari esauriti da oltre quaranta anni. Allo stesso obbligo sono assoggettati i proprietari, possessori o detentori, a qualsiasi titolo, di archivi privati per i quali sia intervenuta la dichiarazione di cui all’Articolo 13”.

IL SAN : una premessa

le coordinate generali del **Codice dei beni culturali e del paesaggio**
(dl.vo 42\ 2004)

art. 17. **Catalogazione**

- 1 “Il Ministero, con il concorso delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali, assicura la catalogazione dei beni culturali e coordina le relative attività.”

- 2 “Le procedure e le modalità di catalogazione sono stabilite con decreto ministeriale. A tal fine il Ministero, con il concorso delle regioni, individua e definisce metodologie comuni di raccolta, scambio, accesso ed elaborazione dei dati a livello nazionale e di integrazione in rete delle banche dati dello Stato, delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali.”

IL SAN : una premessa

le coordinate generali del **dm 7 ottobre 2008 Regolamento Istituto Centrale per gli archivi**

l'Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR), “svolge attività di studio, ricerca, elaborazione di metodologie in materia di ordinamento e inventariazione di archivi storici, gestione e conservazione degli archivi in formazione, applicazione di nuove tecnologie”.

L'Istituto cura lo sviluppo, il coordinamento e la gestione dei sistemi informativi archivistici; l'elaborazione di direttive e di standard per l'acquisizione e il trattamento delle immagini; l'interoperabilità tra sistemi informativi; la cooperazione con i network culturali nazionali e internazionali; la sperimentazione e diffusione di nuove tecnologie. E' responsabile dello sviluppo, gestione e manutenzione del Sistema Archivistico Nazionale (SAN) e del Sistema Archivistico Statale (SAS).

Il SAN:

- è stato ideato e promosso dalla Direzione Generale per gli Archivi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- è basato su un'ampia intesa raggiunta in seno alla **Commissione paritetica Stato Regioni e autonomie locali**, così come previsto, sin dal 2003, dall'*Accordo per la definizione degli standard di descrizione e inventariazione degli archivi*
- ha preso concretamente avvio alla fine del 2008 con la stipula del contratto esecutivo per la *Progettazione, realizzazione e gestione di servizi e siti web e conduzione sistemi in favore delle Pubbliche Amministrazioni*, nell'ambito del **Sistema Pubblico di Connettività**

Il SAN:

- si basa, nella sua attuale fase di sviluppo, sull'**Accordo per la promozione e attuazione del SAN**, stipulato nel marzo del 2010 tra il Ministro per i Beni e le Attività Culturali, il Presidente della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, il Presidente dell'Unione delle Province d'Italia e il Presidente dell'Associazione Nazionale Comuni Italiani.
- è stato sviluppato, in qualità di partner tecnologico dell'Amministrazione, da Engineering Ingegneria Informatica spa (parte del raggruppamento di imprese Telecom Italia spa-Selex Elsag spa-Engineering Ingegneria Informatica spa)

Il SAN:

- costituisce un **punto di accesso primario** al patrimonio archivistico italiano, rendendo disponibili archivi di natura eterogenea, finora consultabili separatamente.
- intende far conoscere a un pubblico non di soli specialisti **quali risorse archivistiche esistano** a livello nazionale, **dove siano dislocate** e **come vi si acceda**;
- consente l'**interconnessione con altri portali/archivi** (esistenti o nuovi) e il **recupero di risorse** dal web, l'**harvesting dei sistemi aderenti al SAN**, l'**importazione ed esportazione di dati** relativi alle risorse archivistiche e la **gestione delle informazioni bibliografiche** non solo con riferimento ai sistemi dell'Amministrazione archivistica, ma anche a quelli curati da Enti ed organizzazioni pubbliche e private come Regioni, Province, Comuni, Università, Enti ecclesiastici, Istituti culturali, Fondazioni;
- crea un **collegamento con analoghi progetti internazionali**;
- prevede che sia portato a termine un **sistema unificato** per la gestione degli Archivi di Stato e delle Soprintendenze Archivistiche, in sostituzione dei diversi sistemi oggi utilizzati (SIAS, SIUSA, Guida Generale degli Archivi di Stato italiani).

Il **SAN** offre accesso alle seguenti tipologie di contenuti:

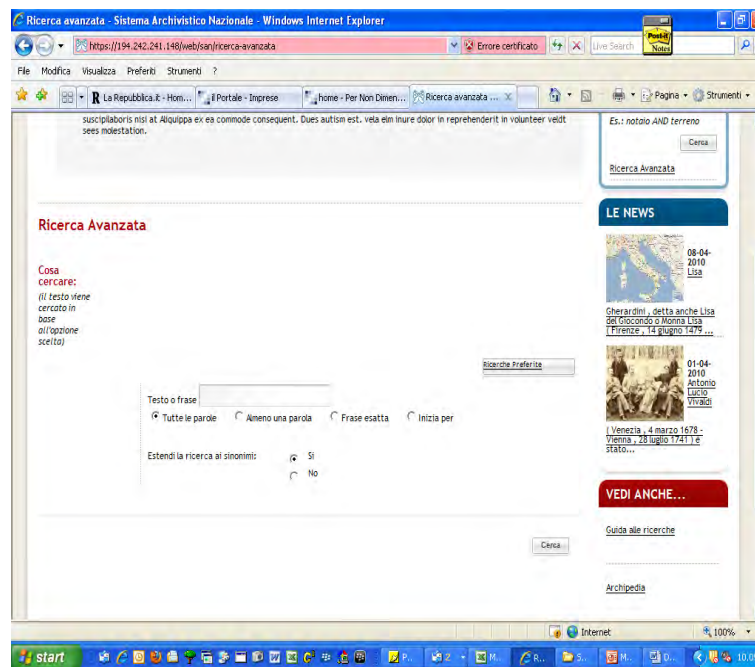
- **catalogo delle risorse archivistiche:** descrizioni dei soggetti conservatori, dei soggetti produttori, dei complessi archivistici e degli strumenti di ricerca, trasmesse al SAN attraverso standard, tracciati di scambio e protocolli siglati con i responsabili dei sistemi aderenti
- **digital library:** risorse digitali riferite a documenti di diversa natura e tipologia (immagini, audio, video), descritti e rintracciabili sulla base di un tracciato di metadati condiviso. Ciascun documento riprodotto è contestualizzato per la sua appartenenza a un archivio e a un progetto di digitalizzazione
- **risorse bibliografiche** rilevanti per il dominio archivistico, con collegamento al Sistema Bibliotecario Nazionale
- **notizie, informazioni e testi** elaborati da istituti universitari e di ricerca di alto profilo, che hanno aderito al SAN attraverso specifici protocolli di intesa.

Funzionalità di ricerca:

- È prevista una duplice possibilità di accesso alla ricerca, **testuale** e **cartografica**, attraverso cui viene fornita una prima informazione che rinvia ai sistemi aderenti che forniscono descrizioni archivistiche più specifiche e analitiche
- ciascuna ricerca può essere raffinata attraverso l'uso di combinazioni di filtri in successione
- digitando uno o più lemmi, è prevista una modalità di ricerca *google-like* in tutto il sistema (compresa la sezione dedicata a **notizie, informazioni e testi**).

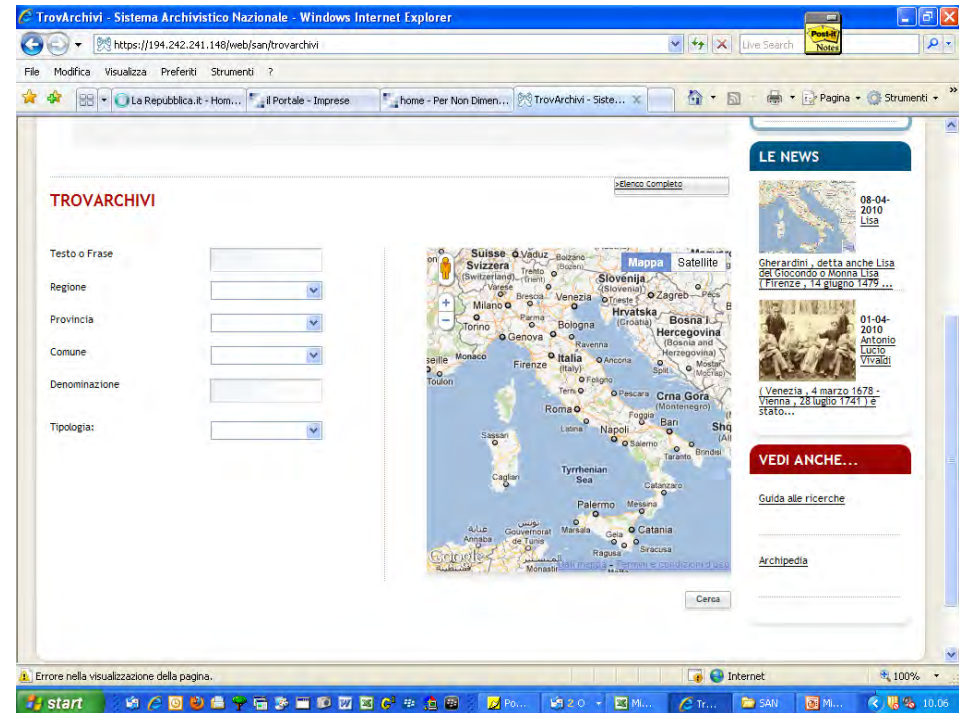
Con la **ricerca testuale** è possibile individuare:

- i soggetti che hanno prodotto gli archivi (soggetti produttori);
- i soggetti che conservano gli archivi (soggetti conservatori);
- gli archivi stessi (complessi archivistici);
- i singoli oggetti digitali (immagini, audio, video), conservati nella *digital library*.

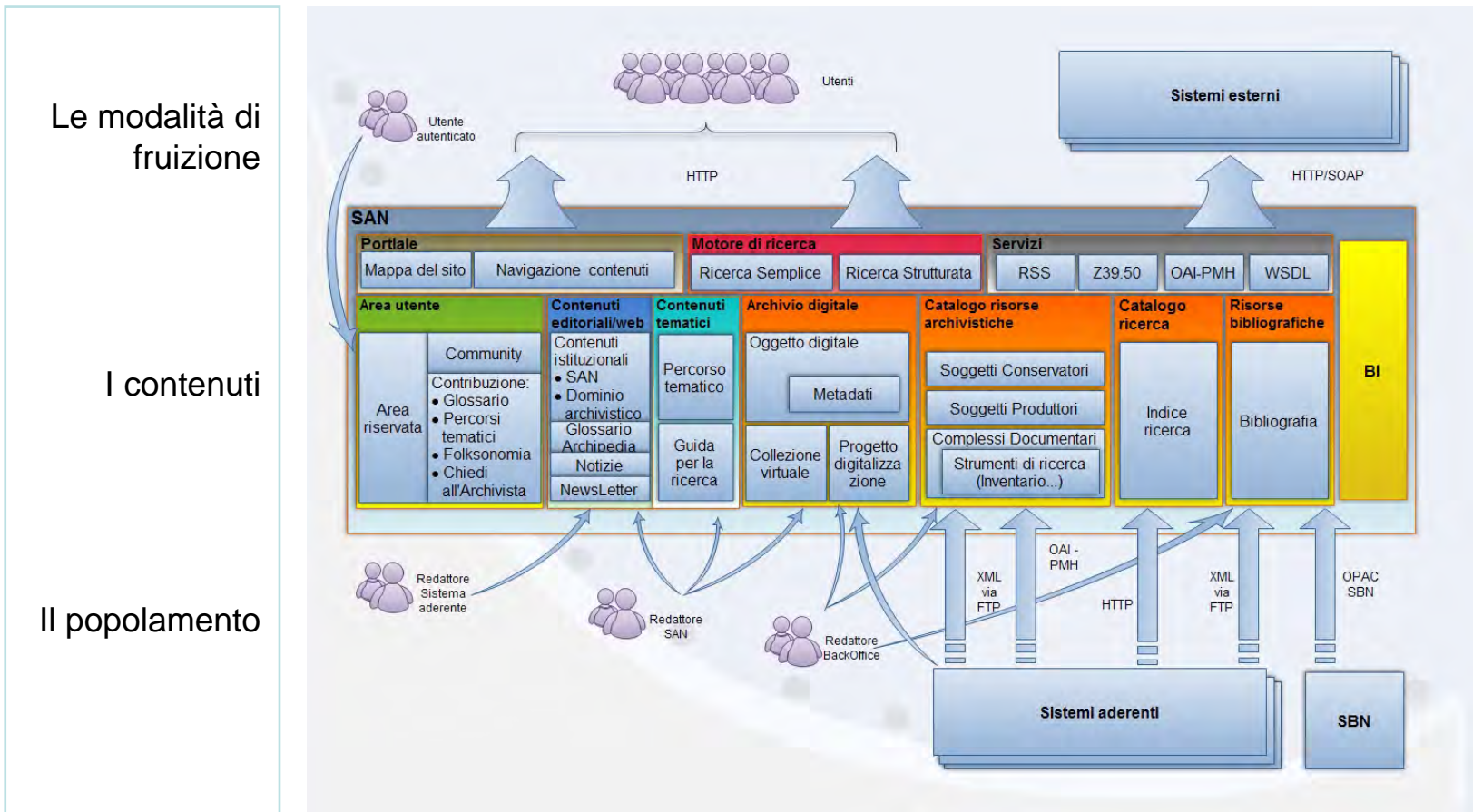


Con la **ricerca cartografica** è possibile individuare:

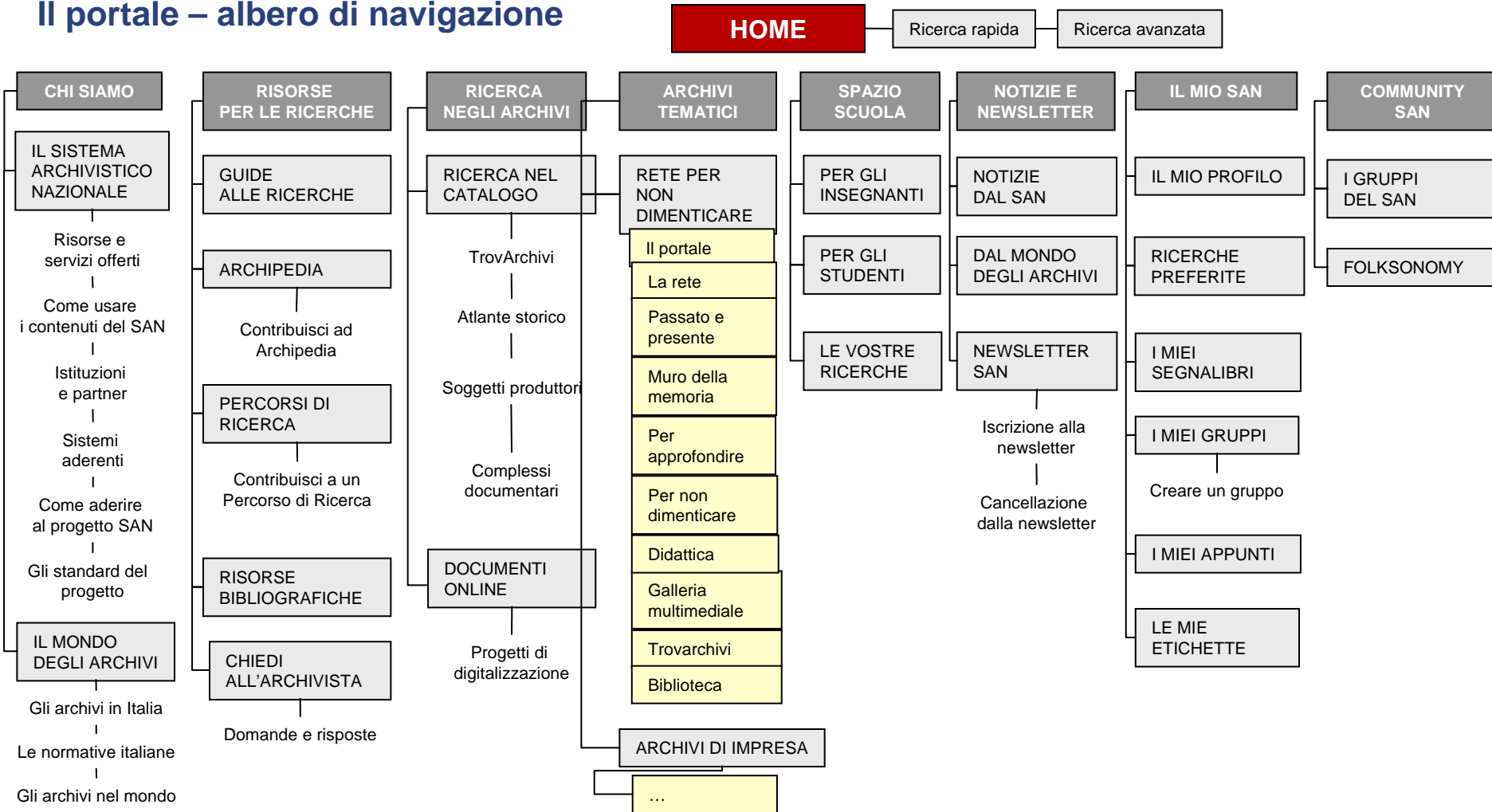
- i soggetti che conservano gli archivi, a partire da una cartina geografica dell'Italia;
- i soggetti che hanno prodotto gli archivi a partire da un atlante storico, scandito dalla cronologia dei trattati di pace che hanno influenzato la struttura degli stati preunitari, a partire dalla pace di Lodi del 1454.



Il modello concettuale



Il portale – albero di navigazione



Sistemi di popolamento – Servizi di interconnessione

- L'**import/export di risorse archivistiche** consente di:
 - caricare nel catalogo i flussi basati sullo standard SAN ricevuti dai sistemi federati
 - effettuare esportazioni, nel formato **XML CAT**, delle risorse archivistiche presenti in SAN.
- **OAI-PMH** (Open Archives Initiatives Protocol for Metadata Harvesting) **harvesting risorse archivistiche** consente di:
 - gestire i *data provider* aderenti al SAN che espongono l'interfaccia **OAI-PMH**
 - pianificare le attività di *harvesting* sui *data provider* aderenti che risultano attivi
 - operare richieste esplorative ed effettuare il monitoraggio delle attività di *harvesting*.

Sistemi di popolamento – Servizi di interconnessione

- **L'importazione metadati oggetti digitali** consente di:
 - caricare nell'archivio digitale i metadati descrittivi, gestionali e amministrativi conformi allo standard **METS SAN**, associati agli oggetti digitali.
- **L'importazione risorse bibliografiche** consente di:
 - caricare nel *data base* i flussi conformi a standard **SBN** ricevuti dai sistemi federati.

Dati attualmente caricati:

- ***Soggetti conservatori*** **6.436**
- ***Soggetti produttori*** **54.703**
- ***Complessi archivistici*** **67.508**
- ***Strumenti di corredo (inventari, guide, ecc.)*** **13.829**
- ***Oggetti digitali (foto, video, audio, documenti pdf, ecc.) con relativi metadati*** **4.470**

Il Sistema Archivistico Nazionale

Sistemi cooperanti

Regioni

Emilia-Romagna
Lombardia
Piemonte
Toscana
Umbria
...

Sistemi Aderenti

Archivi di Stato (SIAS)
Soprintendenze Archivistiche (SIUSA)
SIASBO, SIASFI, SIASVE
Guida Generale Archivi Stato italiani
Lombardia Beni Culturali (LBC)



SAN
SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE

CEI-AR

Portali tematici

Imprese	Musica
Per non dimenticare	Architetti
Moda	Catasti e Cartografia storica
Archivio Storico Multimediale del Mediterraneo	“Antenati”
...	

Aree tematiche

Il SAN propone, tra l'altro, alcune aree tematiche – basate su un modello standard –, dedicate anche a un pubblico di non specialisti. Attualmente sono cinque quelle realizzate o in fase di avanzata realizzazione:

- **Archivi di impresa:** fonti archivistiche, bibliografiche, testi, immagini, audio, video dal 1861 a oggi, provenienti da archivi di piccole, medie e grandi imprese;
- **Rete degli archivi per non dimenticare:** fonti archivistiche e bibliografiche sul terrorismo, sulla violenza politica e sulla criminalità organizzata dal 1946 a oggi in Italia;
- **Archivi della Moda del '900:** fonti archivistiche, bibliografiche, iconografiche, audiovisive, conservate presso diversi soggetti afferenti al mondo della moda;
- **Archivi di Musica:** fonti archivistiche, approfondimenti biografici, percorsi tematici, cronologia sulla musica del Novecento e sulla musica popolare;
- **Archivi di Architettura:** fonti archivistiche, approfondimenti biografici, progetti e immagini sugli archivi di architetti e ingegneri del Novecento.

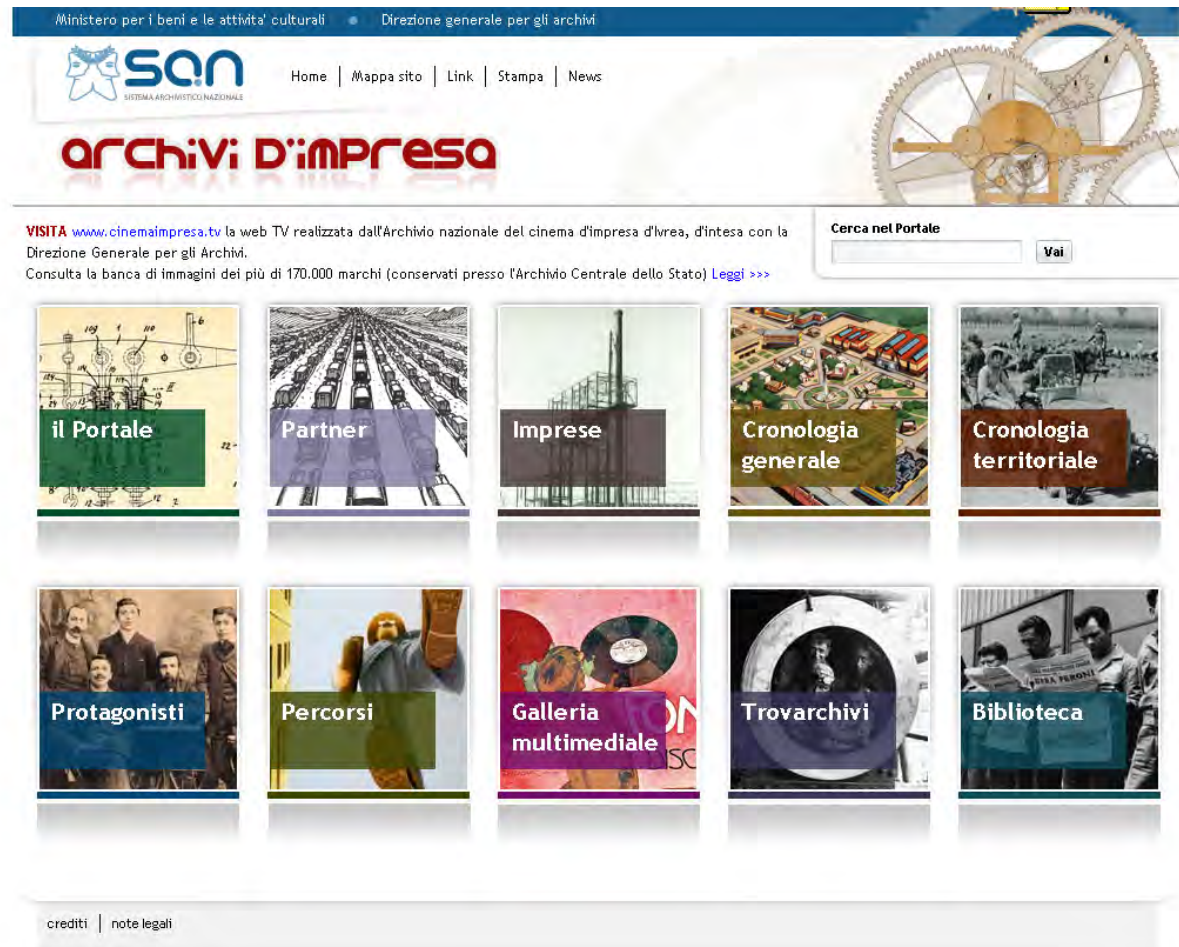
Aree tematiche

Inoltre, il SAN dà accesso all'**Archivio Storico Multimediale del Mediterraneo**, che propone e promuove la rilettura della **Storia del Mediterraneo del secondo Millennio**, attraverso una vastissima mole di documenti e collezioni cartografiche, conservati negli archivi storici dell'Italia e dei Paesi del Mediterraneo.

Le fonti sono state opportunamente digitalizzate, schedate, organizzate e immesse nell'omonimo **portale multilingue** (inglese, francese, spagnolo, arabo ed ebraico), dotato di innovative funzioni di ricerca di *Knowledge Management*.

Archivi di impresa

Il portale,
inaugurato presso
l'Archivio centrale
dello Stato, è in
linea dal 24
giugno 2011.



Ministero per i beni e le attività culturali • Direzione generale per gli archivi

SAN
SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE

Home | Mappa sito | Link | Stampa | News

Archivi d'Impresa

Cerca nel Portale

VISITA www.cinemaimpresa.tv la web TV realizzata dall'Archivio nazionale del cinema d'impresa d'Ivrea, d'intesa con la Direzione Generale per gli Archivi.
 Consulta la banca di immagini dei più di 170.000 marchi (conservati presso l'Archivio Centrale dello Stato) [Leggi >>>](#)

il Portale

Partner

Imprese

Cronologia generale

Cronologia territoriale

Protagonisti

Percorsi

Galleria multimediale

Trovarchivi

Biblioteca

[crediti](#) | [note legali](#)

Archivi di impresa / Cronologia generale e territoriale

Ministero per i beni e le attività culturali | Direzione generale per gli archivi

Home | Mappa sito | Link | Stampa | News

archivi d'impresa

cerca nel Portale

Il Portale
Partner
Imprese
Cronologia generale
Cronologia territoriale
Protagonisti
Percorsi
Galleria multimediale
Trovarchi
Biblioteca

CRONOLOGIA GENERALE

1861-1894 | **1896-1918** | 1918-1945 | 1945-1978 | 1978-1988 | 1988-1992 | 1992-2010

1896 - 1918: La prima industrializzazione
Gli anni che vanno dal 1896 al 1914 sono stati definiti, date le condizioni di arretratezza dell'economia del Paese nel decennio precedente, il vero "miracolo economico" italiano. Sebbene caratterizzata da una notevole concentrazione territoriale (emerge in questi anni il "triangolo industriale" Milano-Torino-Genova)

crediti | note legali

Ministero per i beni e le attività culturali | Direzione generale per gli archivi

Home | Mappa sito | Link | Stampa | News

archivi d'impresa

cerca nel Portale

Il Portale
Partner
Imprese
Cronologia generale
Cronologia territoriale
Protagonisti
Percorsi
Galleria multimediale
Trovarchi
Biblioteca

Genova 1945 - 1970: Gli anni gloriosi

PERIODI | **OGGETTI DIGITALI**

	 Manifestazione sindacale a Genova nel dopoguerra. Sul veicolo in primo piano sfilano operai ...	 Distribuzione ERG, anno 60. Sullo sfondo due vetture d'epoca Topolino (Fondazione Edvardo ...)
 Operai ed operai in un momento di autopercezione nel 1950 presso gli Stabilimenti San Giorgio ...	 Operai ed operai in un momento di autopercezione nel 1950 presso gli Stabilimenti San Giorgio ...	 Veduta aerea dello Stabilimento siderurgico Oscar Sinigaglia di Genova Cornigliano, 1952 ...
 Oscar Sinigaglia, presidente F. Esider dal 1945 al 1955, ritratto nel 1952 (Fondazione ...)	 Operai ed operai in un momento di autopercezione nel 1950 presso gli Stabilimenti San Giorgio ...	 Fondazione ...
 Veduta panoramica dall'alto del Cantiere Navale Ansaldo di Genova Sestri (Fondazione ...)	 Edificio in lavorazione nello Stabilimento Elettrotecnico Ansaldo di Genova Cornigliano ...	 Veduta panoramica dello Stabilimento Siderurgico Oscar Sinigaglia di Genova Cornigliano ...

Risultati: 1-12 di 17

crediti | note legali

Archivi di impresa / Protagonisti

Ministero per i beni e le attività culturali | Direzione generale per gli archivi

san Home | Mappa sito | Link | Stampa | News


archivi d'impresa

Cerca nel Portale

PROTAGONISTI


Biografie di alcuni dei maggiori protagonisti della storia imprenditoriale italiana, frutto della collaborazione tra l'Università Bicconi di Milano e l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana

Elenco Completo: **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**




ABEGG, August
Zurigo (Svizzera), 31 dicembre 1861 - Torino, 7 novembre 1924

August Aebegg, ingegnere tessile di origine svizzera, a partire dal 1890 è uno dei protagonisti della grande espansione del cotonificio piemontese con una serie di iniziative e società, che concorda e sviluppa nei decenni a cavallo tra Ottocento e Novecento; ben inserito nella comunità degli affari torinesi, indirizza in seguito i suoi investimenti anche nell'industria elettrica.



AGNELLI, Giovanni
Villar Perosa (TO), 13 agosto 1866 - Torino, 16 dicembre 1945

Giovanni Agnelli è il capofila della più famosa azienda automobilistica italiana. A 33 anni, nel 1899, è tra i fondatori della Fiat. Sotto il fascismo, con cui ha un rapporto complesso, getta le basi della produzione di massa che caratterizzerà lo sviluppo aziendale del secondo dopoguerra.



AGNELLI, Giovanni (Gianni)
Torino, 12 marzo 1921 - Torino, 24 gennaio 2003

Giovanni (Gianni) Agnelli matura la sua esperienza mentre ai vertici della Fiat c'è Vittorio Valletta (1946-1966). L'avvocato governa un processo di riforma e modernizzazione dell'impresa nella difficile congiuntura degli anni Settanta. Lo investono sul finire del millennio le vicissitudini economiche e giudiziarie dell'azienda e una serie di lutti familiari.

Risultati: 1-3 di 102

crediti | note legali

Ministero per i beni e le attività culturali | Direzione generale per gli archivi

san Home | Mappa sito | Link | Stampa | News

archivi d'impresa

Cerca nel Portale

AGNELLI, Giovanni

AGNELLI, Giovanni
Torino, 12 marzo 1921 - Torino, 24 gennaio 2003

Villar Perosa (TO), 13 agosto 1866 - Torino, 16 dicembre 1945

Nasce a Villar Perosa, comune della Val Felice in provincia di Torino, il 13 agosto 1866 da Edoardo e Anicota Frisetti. Il padre era un facoltoso proprietario terriero che aveva candidato la propria fortuna con il commercio di prodotti agricoli e di bestiame. Giovanni, figlio unico, frequenta il ginnasio di Pinerolo, completando poi gli studi classici a Torino. A diciotto anni, nel 1884, intraprende la carriera militare, ma nel 1893 si congeda. Nel 1889 si era sposato con Clara Boselli, fiorentina, da cui aveva avuto i figli Anicota (Tina) ed Edoardo. A Torino entra in contatto con gli ambienti della borghesia degli affari e dell'aristocrazia locale, in particolare con un gruppo di appassionati dell'automobile: nel luglio del 1894 aderisce al progetto di fondazione della Fabbrica Italiana Automobili Torino (FIAT) e si pone in luce nella compagnia societaria per la pronta comprensione dei problemi tecnici, gestionali, commerciali, finanziari dell'impresa, tanto da essere nominato amministratore delegato nel marzo 1902. Il suo obiettivo era allora quello del superamento della fase diellettantistica per conferire una vera consistenza industriale alla nuova impresa. Fra il 1902 e il 1906 la produzione annua della Fiat passa da 73 a 1.077 vetture, con una crescita media del 72%. I risultati economici superano le aspettative. Nel 1906 la prima società Fiat viene liquidata e ricostituita con un capitale di nove milioni in un oggetto sociale molto ampio, che include, oltre alle automobili, i trasporti ferroviari, i mezzi di navigazione e gli aeroplani. Agnelli risulta il maggiore azionista della società.

Orientamenti strategici
L'intero gioco diventa il toccato dalla crisi del 1906-1907 e anche Agnelli deve dimettersi in seguito al procedimento giudiziario aperto nei suoi confronti per attività speculative in Borsa; nell'assetto dell'impresa ricostituita nel 1909, però, Agnelli risulta ancora amministratore delegato. L'imprenditore mette allora in atto un lucido disegno di razionalizzazione produttiva e di integrazione verticale. È una scelta decisiva in un settore che, dopo un astorido all'ingua del diellettantismo e della dimensione artigianale, punta ormai ai grandi numeri, mentre la diversificazione continua nelle costruzioni navali come nei motori d'aviazione. Veniva così a prendere forma un gruppo consolidato e ramificato di operazioni multinate anche per Torino e per il Piemonte, che pure stanno vivendo un'febrea trasformazione industriale. Nel 1908 Agnelli aderisce all'iniziativa di fondazione della Lega Industriale di Torino, uno dei principali nuclei costitutivi della futura Confindustria. Negli anni Dieci l'imprenditore è profondamente influenzato dal modello industriale americano e dai nuovi criteri di produzione introdotti da Henry Ford nel suo stabilimento di Highland Park, osservati nel corso di un viaggio negli Stati Uniti. Rientrato in Italia, decide robusti investimenti degli impianti Fiat. L'orientamento strategico di lungo periodo andava quindi in direzione della produzione di massa, mentre si profilava l'idea della realizzazione di una nuova grande fabbrica.

Risultati: 1-3 di 4

crediti | note legali

Archivi di impresa / Percorsi - Dossier

Ministero per i beni e le attività culturali | Direzione generale per gli archivi

san SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE

Home | Mappa sito | Link | Stampa | News

archivi d'impresa

cerca nel Portale

sei in: Home » Percorsi » Dossier

Il Portale
Partner
Imprese
Cronologia generale
Cronologia territoriale
Protagonisti
Percorsi
Mostra
Eventi
Dossier
Galleria multimediale
Trovarchi
Biblioteca

PERCORSI

DOSSIER
Schede di approfondimento sulle imprese e su specifici argomenti di storia dell'industria.

Ansaldo
Nel 1946 il Governo sabauda avvia la costruzione della linea ferroviaria destinata a collegare Torino e Genova. Nello stesso anno a Sampierdarena, importante comune confinante con Genova e annesso...

Società anonima distilleria dell'Aurum
La Società anonima distilleria dell'Aurum nasce a Roma nel 1923, anche se la creazione del prodotto di punta dell'azienda, il liquore Aurum, si deve far risalire al 1914. L'iniziativa imprenditoriale...

Banco di Napoli
Il Banco di Napoli vanta oltre cinquecento anni di storia. Dopo l'Unità d'Italia conserva le sue principali prerogative di Istituto di emissione e avvia l'apertura di filiali fuori dall'area...

Barilla
Le origini della Barilla risalgono al 1877 quando Pietro Barilla senior (1845-1912) apre a Parma, in strada Vittorio Emanuele, una bottega di pane e pasta. Già nel 1910 viene inaugurato il nuovo...

Bormioli
La famiglia Bormioli era originaria di Altare, nell'entroterra di Savona, dove già nel Medioevo si era sviluppata una fiorente arte del vetro. Nel 1825 i Bormioli si trasferiscono nel Ducato di Parma...

1 di 4

crediti | note legali

Ministero per i beni e le attività culturali | Direzione generale per gli archivi

san SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE

Home | Mappa sito | Link | Stampa | News

archivi d'impresa

cerca nel Portale

sei in: Home » Percorsi » Dossier » Scheda dossier » Dettaglio dossier

Il Portale
Partner
Imprese
Cronologia generale
Cronologia territoriale
Protagonisti
Percorsi
Mostra
Eventi
Dossier
Galleria multimediale
Trovarchi
Biblioteca

Barilla

DETTAGLIO | METABATI

Notte di Stelline

Torna alla Scheda

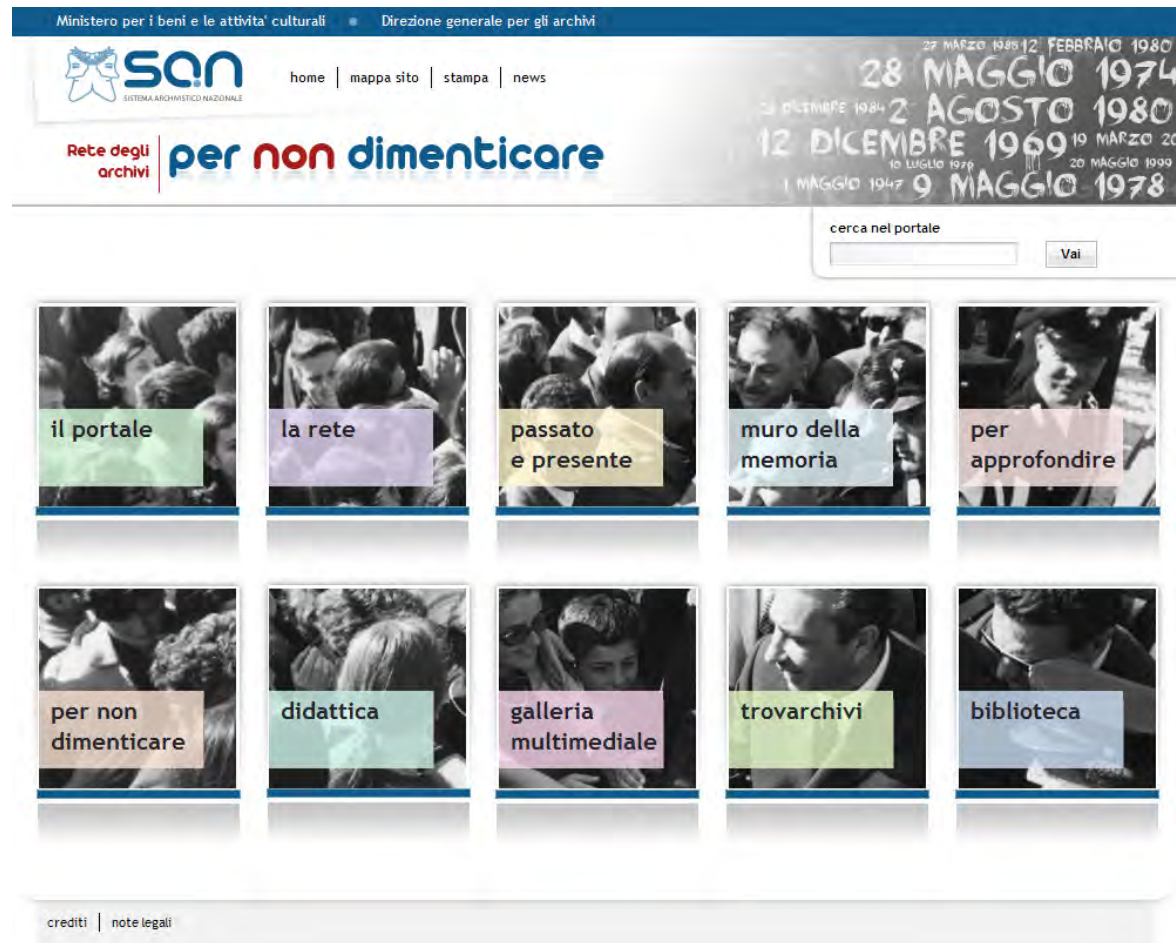


La romantica immagine fa parte del Calendario creato da Adolfo Buri per Barilla nel 1921 e rappresenta due bambini che guardano estasiati nella notte di San Lorenzo la caduta di stelline Barilla.

crediti | note legali

Rete degli Archivi per non dimenticare

Il portale è stato inaugurato al Quirinale, il 9 maggio 2011, dal Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano**, nel corso della cerimonia del *Giorno della memoria*. A conclusione del suo intervento, il Presidente ha sottolineato come il portale «*varrà a esigere e fare chiarezza, perché l'Italia non dimentichi ma tragga insegnamenti e forza dalle tragedie che si sono abbattute sul nostro Paese*».



Ministero per i beni e le attività culturali • Direzione generale per gli archivi

home | mappa sito | stampa | news

Rete degli archivi | **per non dimenticare**

cerca nel portale

27 MARZO 1988 12 FEBBRAIO 1980
28 MAGGIO 1974
23 DICEMBRE 1984 2 AGOSTO 1980
12 DICEMBRE 1969 19 MARZO 20
10 LUGLIO 1979 20 MAGGIO 1999
1 MAGGIO 1947 9 MAGGIO 1978

il portale | la rete | passato e presente | muro della memoria | per approfondire

per non dimenticare | didattica | galleria multimediale | trovarchivi | biblioteca

crediti | note legali

Rete degli Archivi per non dimenticare / Muro della memoria

Ministero per i beni e le attività culturali • Direzione generale per gli archivi

home | mappa sito | stampa | news

Rete degli archivi **per non dimenticare**

cerca nel portale





























sei in: home » muro della memoria

il portale
la rete
passato e presente
muro della memoria
per approfondire
per non dimenticare
didattica
galleria multimediale
trovarchivi
biblioteca

muro della memoria

Sono ricordate 379 vittime di fatti di violenza politica interna a carattere terroristico-eversivo, verificatisi in Italia a partire dagli anni '60. Per le donne coniugate, che hanno avuto altri familiari deceduti nello stesso evento, viene indicato anche il cognome del marito preceduto da "In", per favorire l'individuazione del nucleo familiare.

elenco completo A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

 Natalia Agostini in Gallico 1940 - 1980	 Cario Ala 1920 - 1980	 Alfredo Albanese 1947 - 1980	 Emilio Alessandrini 1942 - 1979	 Vito Ales 1960 - 1980	 Mauro Albanon 1958 - 1980
 Luigi Alessretti 1944 - 1980	 Giovannibattista Altobelli 1933 - 1984	 Giuseppe Amato 1930 - 1980	 Mario Amato 1937 - 1980	 Mauro Amato 1956 - 1977	 Antonio Ammaturo 1925 - 1982
 Antonio Annarumma 1947 - 1969	 Palmerio Ariu 1939 - 1965	 Maurizio Arnesano 1960 - 1980	 Giovanni Arnoldi 1927 - 1969	 Benito Atzei 1934 - 1982	 Mara Idria Avati 1900 - 1980
 Vittorio Bachelet 1926 - 1980	 Antonio Bandiera 1958 - 1982	 Giulia (Giuiletta) Banzi 1938 - 1974	 Rosina Barbaro 1922 - 1980	 Felicia Bartolozzi 1912 - 1973	 Nazzareno Basso 1947 - 1980
 Franco Battagliarin 1929 - 1978	 Vittorio Battaglini 1935 - 1979	 Sergio Bazzega 1944 - 1976	 Rosario Berardi 1926 - 1978	 Euridia Berzanti 1931 - 1980	 Katia Bertasi 1946 - 1980

Risultati: 1-30 di 379

crediti | note legali

Ministero per i beni e le attività culturali • Direzione generale per gli archivi

home | mappa sito | stampa | news

Rete degli archivi **per non dimenticare**


cerca nel portale

sei in: home » muro della memoria » scheda muro della memoria

il portale
la rete
passato e presente
muro della memoria
per approfondire
per non dimenticare
didattica
galleria multimediale
trovarchivi
biblioteca

Francesco Coco (1908 - 1976)

scheda



Nato a Terralba (OR) il 12 dicembre 1908. Magistrato.

Esercità con impegno, coscienza morale e dedizione la sua funzione di magistrato, distinguendosi per la fermezza con cui, malgrado le gravi minacce e intimidazioni rivoltegli, aveva difeso le istituzioni e la legalità.

Ucciso l'8 giugno 1976. Insignito della medaglia d'oro al Valor Civile "alla memoria", il 31 marzo 1977.

[L'attentato a Francesco Coco](#)

crediti | note legali

Rete degli Archivi per non dimenticare / La rete

Ministero per i beni e le attività culturali • Direzione generale per gli archivi



home | mappa sito | stampa | news



Rete degli archivi

per non dimenticare

cerca nel portale

sei in: [home](#) » [la rete](#)

- il portale
- la rete
- passato e presente
- muro della memoria
- per approfondire
- per non dimenticare
- didattica
- galleria multimediale
- trovarcivi
- biblioteca

la rete

elenco completo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Soprintendenza archivistica per la Calabria



La Soprintendenza archivistica per la Calabria, organo periferico del Ministero per i beni e le attività culturali con competenza territoriale, esercita compiti di vigilanza e tutela nei confronti degli archivi degli enti pubblici e degli archivi o singoli documenti di proprietà privata dichiarati di notevole interesse storico. Parallelamente al tradizionale servizio ispettivo svolge...

Soprintendenza archivistica per l'Emilia Romagna



La Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna, fondata nel 1939, ma entrata in piena attività solo agli inizi degli anni 50 del secolo scorso, è una delle 19 Soprintendenze attive in ogni regione, quali organi periferici del Ministero per i beni e le attività culturali. Suo compito primario è la tutela e vigilanza degli archivi degli enti pubblici, territoriali e non, come pure degli...

Risultati: 46-47 di 47


< 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >







[crediti](#) | [note legali](#)


Archivi della moda del Novecento

Il portale è stato inaugurato il 14 novembre 2011.

Ministero per i beni e le attività culturali • Direzione generale per gli archivi

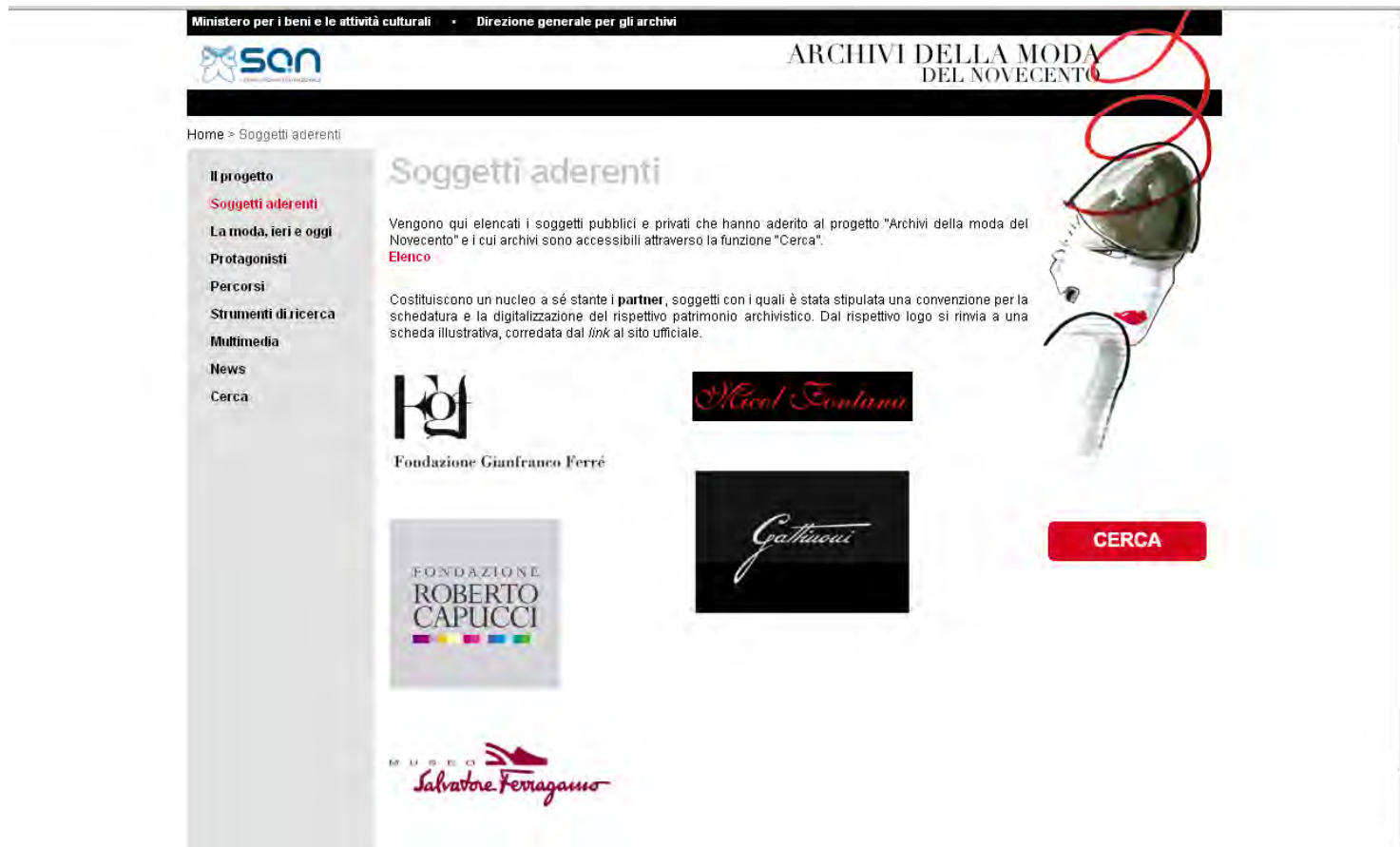
 ARCHIVI DELLA MODA
DEL NOVECENTO

 Il progetto	 Partner	 La moda ieri e oggi	 I protagonisti
 Percorsi	 Strumenti di ricerca	 Multimedia	 News



CERCA

Archivi della moda del Novecento / Soggetti aderenti



Ministero per i beni e le attività culturali • Direzione generale per gli archivi

ARCHIVI DELLA MODA DEL NOVECENTO


Home > Soggetti aderenti

Il progetto
Soggetti aderenti
La moda, ieri e oggi
Protagonisti
Percorsi
Strumenti di ricerca
Multimedia
News
Cerca


Soggetti aderenti

Vengono qui elencati i soggetti pubblici e privati che hanno aderito al progetto "Archivi della moda del Novecento" e i cui archivi sono accessibili attraverso la funzione "Cerca".
[Elenco](#)


Costituiscono un nucleo a sé stante **partner**, soggetti con i quali è stata stipulata una convenzione per la schedatura e la digitalizzazione del rispettivo patrimonio archivistico. Dal rispettivo logo si rinvia a una scheda illustrativa, corredata dal *link* al sito ufficiale.




Fondazione Gianfranco Ferré




Nicol Fontana




FONDAZIONE
ROBERTO
CAPUCCI



Gattusoni



MUSEO
Salvatore Ferragamo



CERCA

Archivi della moda del Novecento / Protagonisti

Ministero per i beni e le attività culturali • Direzione generale per gli archivi



ARCHIVI DELLA MODA
DEL NOVECENTO

Home > Protagonisti

Il progetto

Soggetti aderenti

La moda, ieri e oggi

Protagonisti

Percorsi

Strumenti di ricerca

Multimedia

News

Cerca

Protagonisti

Le biografie di alcuni dei maggiori protagonisti della moda italiana. Alcune biografie presentano un approfondimento nella sezione Percorsi – Dossier, accessibile tramite apposito [link](#).

A | B | C | D | E | F | **G** | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

**Gattinoni
Fernanda**
1906 - 2002
Giubbolini Albertina
1921 - 2009



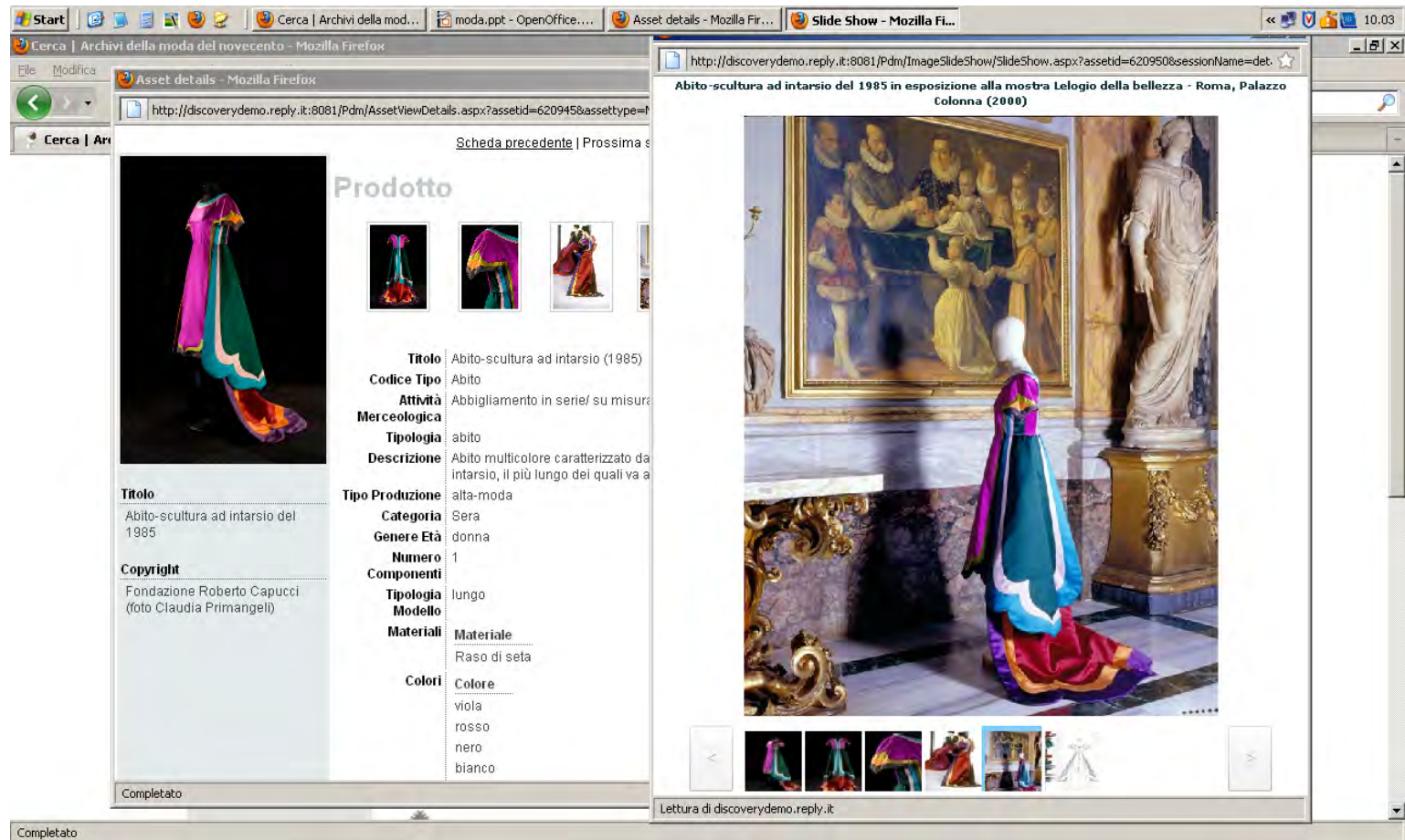
Nata a Cocquio (Varese) nel 1906, **Fernanda Gattinoni**, giovanissima si trasferisce a Londra dove fa un periodo di apprendistato da Molyneux. Tornata in Italia si stabilisce a Roma, dove lavora presso la sartoria Ventura. Nel 1946 si mette in proprio e apre un piccolo *atelier* nella capitale. Il successo arriva quasi subito, nel 1947 infatti alcuni suoi modelli vengono immortalati dall'edizione americana di «Vogue».

Durante gli anni Cinquanta la sartoria di Fernanda Gattinoni è frequentata da attrici e rappresentanti del *jet-set* internazionale (Clare Booth Luce, Ingrid Bergman, Lucia Bosè, Anna Magnani, Audrey Hepburn, Kim Novak, Silvana Pampanini, Lana Turner, ecc.). Tra gli anni Cinquanta e gli anni Settanta collaborano con la *maison* Gattinoni disegnatori come Brunetta, Guido Cozzolino, Antonio Pascali. Nel 1981 la Gattinoni è affiancata, nella sua attività, dal figlio Raniero (1953-1993) e da Stefano Dominella, oggi presidente della *maison*. Allora, accanto alle collezioni *boutique* e all'alta moda, Gattinoni lancia diverse linee di *prêt-à-porter*. Dopo la prematura scomparsa di Raniero, Fernanda continua a occuparsi dell'*atelier* fino alla sua morte avvenuta nel 2002. Nel 1998 è insignita dell'onorificenza "cavaliere di gran croce" dal presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro.



CERCA

Archivi della moda del Novecento / Scheda prodotto



The screenshot shows a web browser window with two tabs: 'Asset details - Mozilla Firefox' and 'Slide Show - Mozilla Firefox'. The 'Asset details' tab displays a product page for a dress. The 'Slide Show' tab displays a gallery of images of the same dress in a museum setting.

Asset details - Mozilla Firefox

http://discoverydemo.reply.it:8081/Pdm/AssetViewDetails.aspx?assetid=620945&assettype=f

Scheda precedente | Prossima s

Prodotto

Titolo Abito-scultura ad intarsio (1985)

Codice Tipo Abito

Attività Abbigliamento in serie/ su misura

Merceologica

Tipologia abito

Descrizione Abito multicolore caratterizzato da intarsio, il più lungo dei quali va a

Tipo Produzione alta-moda

Categoria Sera

Genere Età donna

Numero 1

Componenti

Tipologia lungo

Modello

Materiali

Materiale Raso di seta

Colori

Colore viola
rosso
nero
bianco

Titolo Abito-scultura ad intarsio del 1985

Copyright Fondazione Roberto Capucci (foto Claudia Primangeli)

Completato

Slide Show - Mozilla Firefox

http://discoverydemo.reply.it:8081/Pdm/ImageSlideShow/SlideShow.aspx?assetid=620950&sessionName=det

Abito-scultura ad intarsio del 1985 in esposizione alla mostra Lelugio della bellezza - Roma, Palazzo Colonna (2000)

Letture di discoverydemo.reply.it

Archivi della moda del Novecento / Scheda prodotto


Start | Cerca | Archivi della mod... | moda.ppt - OpenOffice... | Asset details - Mozilla Fir... | Slide Show - Mozilla Fi... | 10.27

Cerca | Archivi della moda del novecento - Mozilla Firefox






Asset details - Mozilla Firefox

http://discoverydemo.reply.it:8081/Pdm/AssetViewDetails.aspx?assetid=620932&assettype=MibacProdotto

Scheda precedente | Prossima scheda



Prodotto

Titolo Abito-scultura multicolore plissé (1985)

Codice Tipo Abito

Attività Abbigliamento in serie/ su misura

Merceologica

Tipologia abito

Descrizione Abito-scultura multicolore interamente plissé, caratterizza un'ampia ruche, che dalla scollatura scende sul retro a fo

Tipo Produzione alta-moda

Categoria Sera

Genere Età donna

Numero 1

Componenti

Tipologia lungo

Modello

Materiali

Materiale

taffetas di seta plissé
taffetas di seta cangiante plissé

Colori

Colore

multicolore







Anno 1985

Autori Qualifica Autore Autore

Completato

http://discoverydemo.reply.it:8081/Pdm/ImageSlideShow/SlideShow.aspx?assetid=620937&sessionName=det...

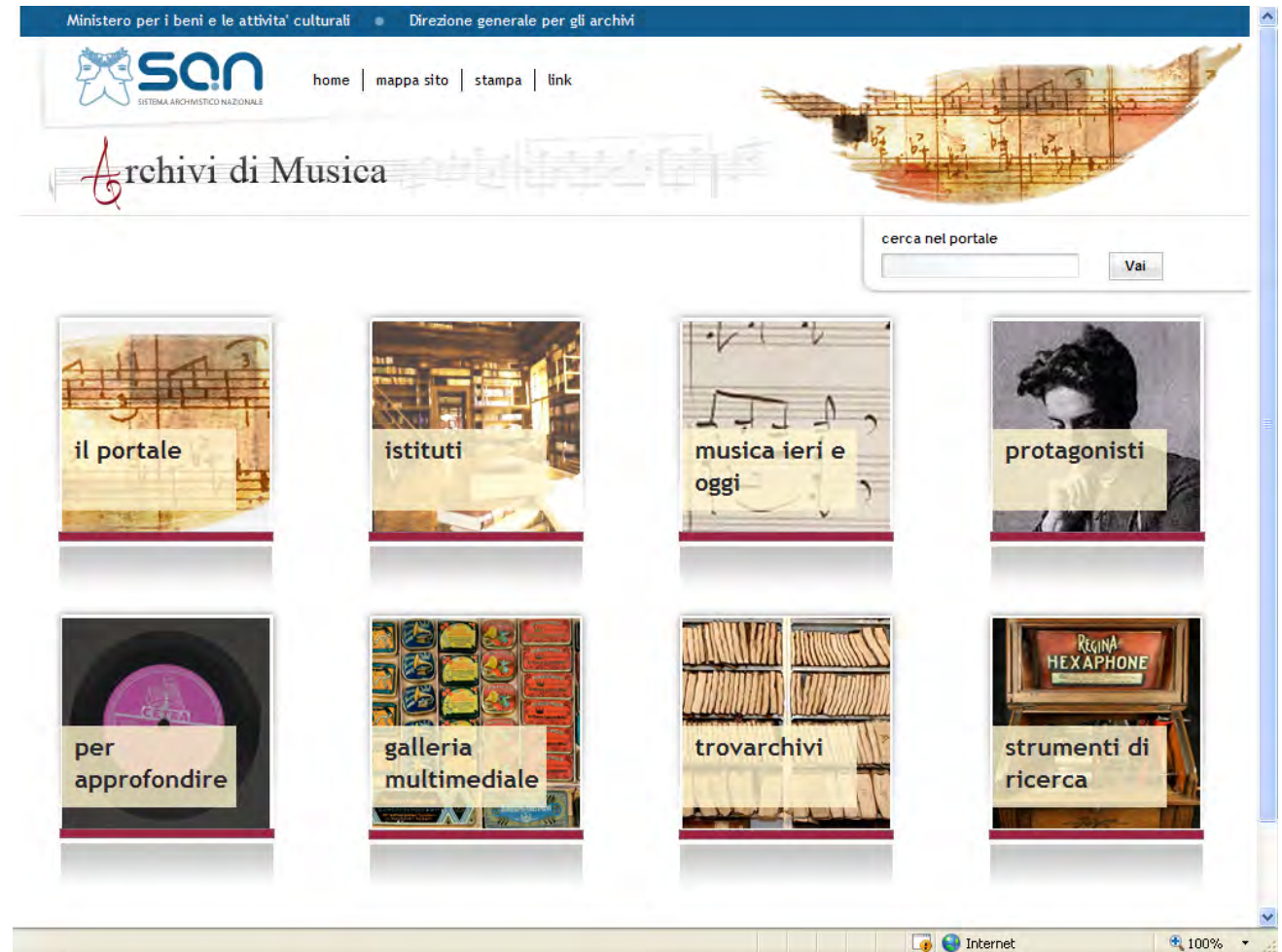
A destra, abito-scultura multicolore plissé del 1985

Completato

Archivi di musica

Il portale,
inaugurato il 17
dicembre 2011,
fornisce l'accesso
alla rete degli
Archivi Sonori



Ministero per i beni e le attività culturali • Direzione generale per gli archivi

SON
SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE

home | mappa sito | stampa | link

Archivi di Musica

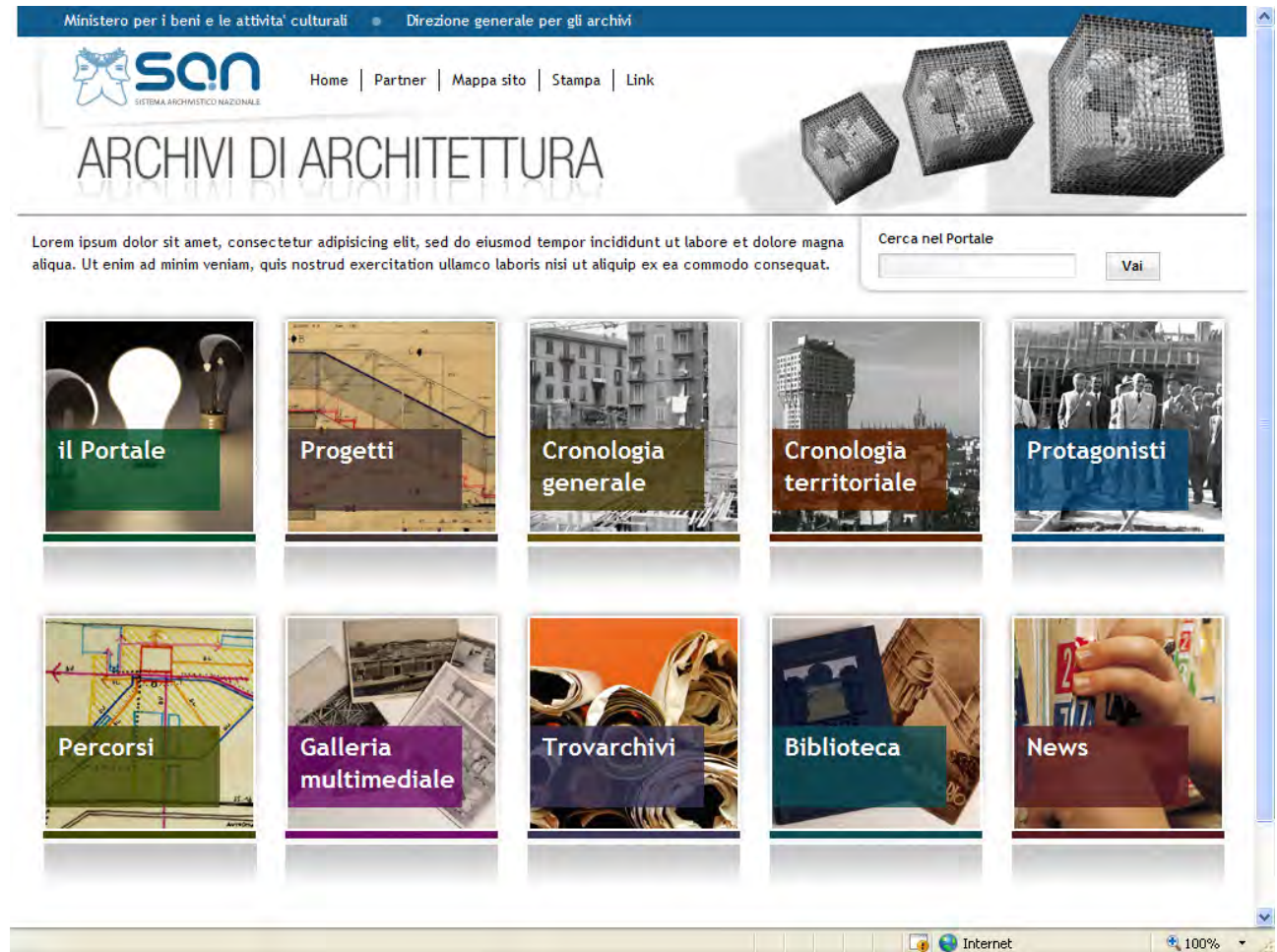
cerca nel portale

- il portale
- istituti
- musica ieri e oggi
- protagonisti
- per approfondire
- galleria multimediale
- trovarchivi
- strumenti di ricerca

Internet 100%

Archivi di architettura

Il portale sarà
inaugurato nel
mese di maggio
2012



Ministero per i beni e le attività culturali • Direzione generale per gli archivi

Home | Partner | Mappa sito | Stampa | Link

ARCHIVI DI ARCHITETTURA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

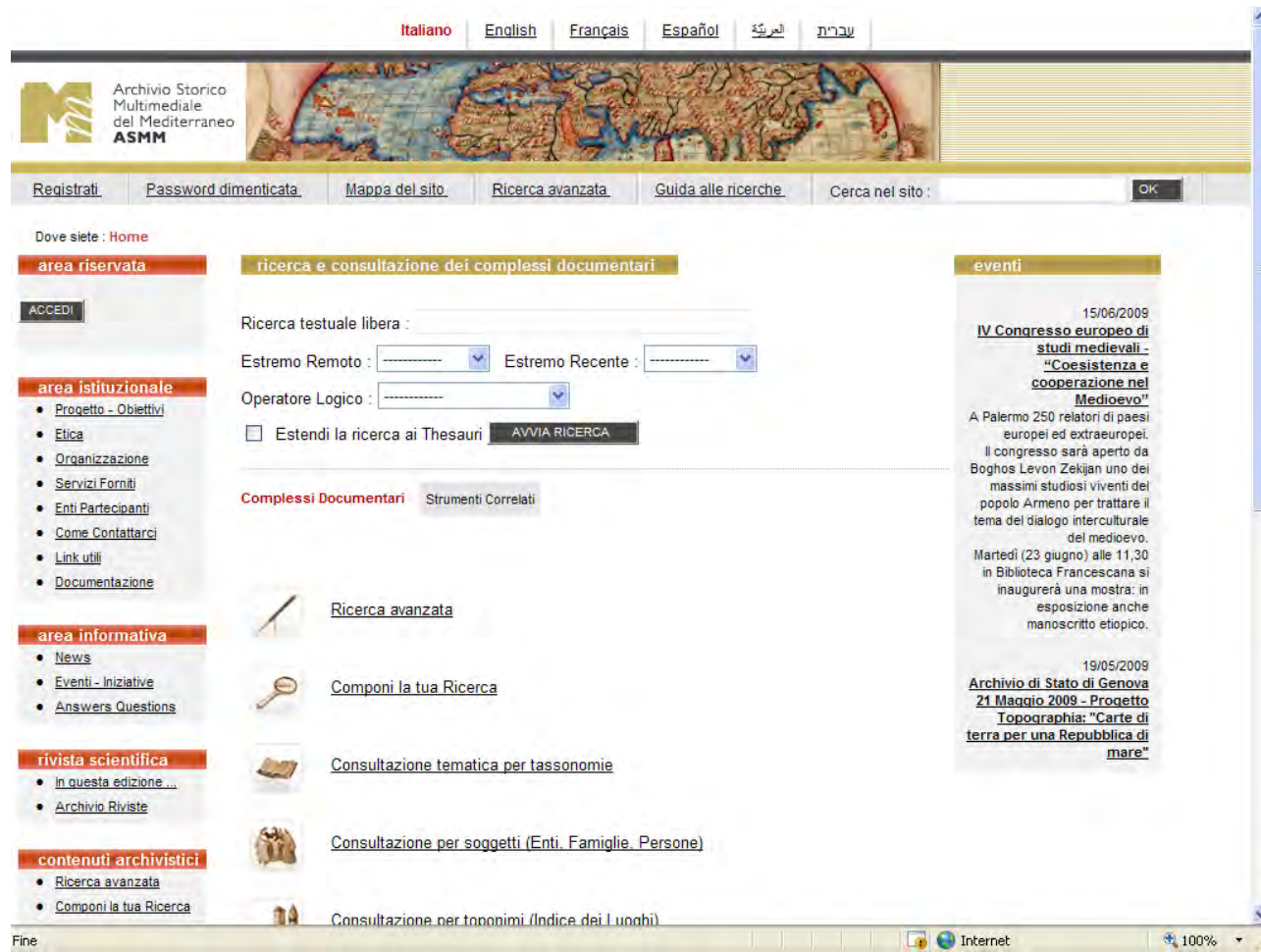
Cerca nel Portale

- il Portale
- Progetti
- Cronologia generale
- Cronologia territoriale
- Protagonisti
- Percorsi
- Galleria multimediale
- Trovarchivi
- Biblioteca
- News

Internet 100%

Archivio storico multimediale del Mediterraneo

L'Archivio storico multimediale del Mediterraneo, avviato nel 2006, è un progetto nazionale di cui si è fatto promotore l'Archivio di Stato di Catania.



The screenshot displays the ASMM (Archivio Storico Multimediale del Mediterraneo) website interface. At the top, there are language selection options: Italiano, English, Français, Español, العربية, and עברית. Below this is a navigation bar with links for Registrati, Password dimenticata, Mappa del sito, Ricerca avanzata, Guida alle ricerche, and a search box labeled 'Cerca nel sito:'. The main content area is divided into several sections:

- area riservata**: Includes an 'ACCEDEI' button.
- area istituzionale**: Lists links for Progetto - Obiettivi, Etica, Organizzazione, Servizi Forniti, Enti Partecipanti, Come Contattarci, Link utili, and Documentazione.
- area informativa**: Lists links for News, Eventi - Iniziative, and Answers Questions.
- rivista scientifica**: Lists links for In questa edizione... and Archivio Riviste.
- contenuti archivistici**: Lists links for Ricerca avanzata and Componi la tua Ricerca.

The central search area, titled 'ricerca e consultazione dei complessi documentari', features a search form with fields for 'Ricerca testuale libera', 'Estremo Remoto', 'Estremo Recente', and 'Operatore Logico'. There is an 'Estendi la ricerca ai Thesauri' checkbox and an 'AVVIA RICERCA' button. Below the search form are tabs for 'Complessi Documentari' and 'Strumenti Correlati', with a list of related tools including 'Ricerca avanzata', 'Componi la tua Ricerca', 'Consultazione tematica per tassonomie', 'Consultazione per soggetti (Enti, Famiglie, Persone)', and 'Consultazione per toponimi (Indice dei Luoghi)'. On the right side, there is an 'eventi' section with two entries: one dated 15/06/2009 about the 'IV Congresso europeo di studi medievali - "Coesistenza e cooperazione nel Medioevo"' and another dated 19/05/2009 about the 'Archivio di Stato di Genova 21 Maggio 2008 - Progetto Topographia: "Carte di terra per una Repubblica di mare"'. The browser's taskbar at the bottom shows the system tray with the date 'Fine', the Internet Explorer icon, and a 100% zoom level.

Archivio storico multimediale del Mediterraneo



The screenshot displays the ASMM website interface, showing a map of the Mediterranean region with various navigation and search options. The interface is in Italian and includes a language selector at the top (Italiano, English, Français, Español, العربية, עברית).

Navigation and Search:

- Registrati | Password dimenticata | Mappa del sito | Ricerca avanzata | Guida alle ricerche | Cerca nel sito:
- Dove siete: Home | Carte e Terre del Mediterraneo
- area riservata | carte e terre del mediterraneo
- ACCEDE

Map Interface (Mediterraneo):

- Mapa superiore
- periodo cronologico:
 - VI (500)
 - VIII (700)
 - X (900)
 - XII (1100)
 - XIV (1300)
- area istituzionale:
 - Progetto - Obiettivi
 - Etica
 - Organizzazione
 - Servizi Forniti
 - Enti Partecipanti
 - Come Contattarci
 - Link utili
 - Documentazione

Map Labels (Mediterraneo): Spagna, Italia

Map Interface (Italia):

- Mapa superiore
- periodo cronologico:
 - VI (500)
 - VII (600)
 - VIII (700)
 - IX (800)
 - X (900)
 - XI (1000)
 - XII (1200)
 - XIV (1300)
 - XV (1400)
 - XVI (1500)
 - XVII (1600)
 - XVIII (1700)
- area istituzionale:
 - Progetto - Obiettivi
 - Etica
 - Organizzazione
 - Servizi Forniti
 - Enti Partecipanti
 - Come Contattarci
 - Link utili
 - Documentazione

Map Labels (Italia): Piemonte, Veneto, Liguria, Marche, Puglia, Calabria, Sicilia

Map Interface (Sicilia):


- Mapa superiore
- periodo cronologico:
 - VI (500)
 - VII (600)
 - VIII (700)
 - IX (800)
 - X (900)
 - XI (1000)
 - XII (1100)
 - XIII (1200)
 - XIV (1300)
 - XV (1400)
 - XVI (1500)
 - XVII (1600)
 - XVIII (1700)
- area istituzionale:
 - Progetto - Obiettivi
 - Etica
 - Organizzazione
 - Servizi Forniti
 - Enti Partecipanti
 - Come Contattarci
 - Link utili
 - Documentazione

Map Labels (Sicilia): Trapani, Palermo, Messina, Sciacca, Catania, Siracusa


Footer: Strumenti della Conoscenza | Unità documentali | Unità cartografiche

Archivio storico multimediale del Mediterraneo

[Italiano](#) | [English](#) | [Français](#) | [Español](#) | [العربية](#) | [البرتغالية](#)



Archivio Storico
Multimediale
del Mediterraneo
ASMM



Registrati | Password dimenticata | Mappa del sito | Ricerca avanzata | Guida alle ricerche | Cerca nel sito:

Dove siete: [Home](#) | [Multimedia](#)

unità cartografica ◀ Precedente Successiva ▶

Nazione [Italia](#) Soggetto Conservatore: [Archivio di Stato di TORINO](#) Super Fondo: [Biblioteca antica \(272495\)](#) Fondo: [Manoscritti \(273120\)](#) Serie: [Martines Joan \(277155\)](#) Sottoserie: [Tabulae Marinae \(287516\)](#) Sottosottoserie: [Volume primo e secondo \(001\)](#) Unità Cartografica: [Napamondo \(U00100341\)](#)

[Identificazione](#) | [Regesto](#) | [Attori](#) | [Trascrizione](#) | [Compilatori](#) | [Bibliografia](#) | [Multimedia](#)

Denominazione Napamondo
Data Topica
Estremi Cronologici sec. XVI Prima metà (da 0 a 49)
Regesto Mappamondo della porzione di mondo, contenente l'Europa, l'Africa, l'Antartide e parte dell'America settentrionale e meridionale, sono rappresentate in modo schematico le catene montuose, i fiumi e alcuni centri abitati e talora sono indicati i nomi delle isole, delle regioni e dei mari.

Risoluzioni disponibili
Media Risoluzione (72dpi)

Ricerca

Ricerca testuale libera:

Estremo Remoto:

Estremo Recente:

Operatore Logico:

Estendi ai Tesauri

area riservata

area istituzionale

- [Progetto - Obiettivi](#)
- [Etica](#)
- [Organizzazione](#)
- [Servizi Forniti](#)
- [Enti Partecipanti](#)
- [Come Contattarci](#)
- [Link utili](#)
- [Documentazione](#)

area informativa

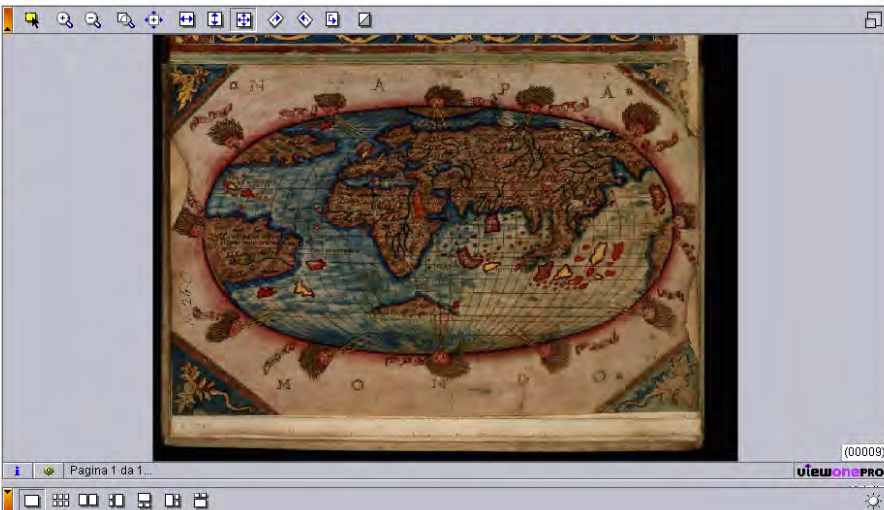
- [News](#)
- [Eventi - Iniziative](#)
- [Answers Questions](#)

rivista scientifica

- [In questa edizione...](#)
- [Archivio Riviste](#)

contenuti archivistici

- [Ricerca avanzata](#)
- [Componenti la tua Ricerca](#)
- [Carte e Terre del Mediterraneo](#)
- [Strumenti della Conoscenza](#)
- [Convertitore di date](#)
- [Convertitore Unità di Misura](#)
- [Cronologia dei Cicli Indizionali](#)
- [Quadro Sinottico](#)
- [Consultazione tematica per tassonomie](#)
- [Consultazione per soqoetti \(Enti, Famiglie, Persone\)](#)
- [Consultazione per toponimi \(Indice dei Luoghi\)](#)
- [Consultazione per livelli descrittivi archivistici](#)
- [Percorsi nella storia del Mediterraneo](#)

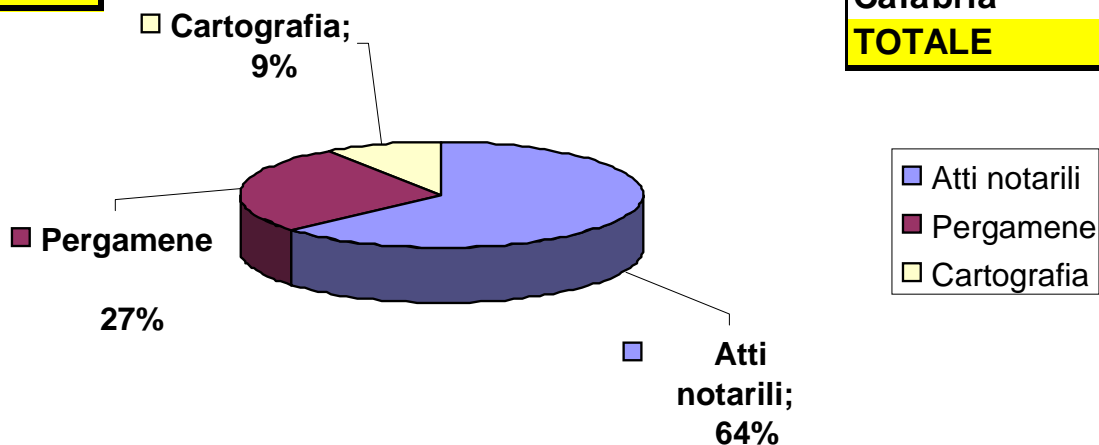


Archivio storico multimediale del Mediterraneo – Statistiche

Schede	
Sicilia	18.839
Veneto	17.950
Piemonte	10.901
Liguria	8.609
Sardegna	4.729
Puglia	2.145
Marche	1.222
Calabria	226
TOTALE	64.621

Immagini	
Sicilia	275.083
Veneto	65.106
Piemonte	50.670
Liguria	42.090
Sardegna	15.941
Puglia	4.893
Marche	1.610
Calabria	1.190
TOTALE	456.583

Tipologie documentarie schedate



Archivio storico multimediale del Mediterraneo / Statistiche

11.000 Toponimi censiti, anche in lingua Greca ed Araba

Ad esempio:

ανδριανουπολη [Edirne, Turchia];

Κωσταντινουπολις [Istanbul, Turchia];

بغداد [Bagdad, Iraq]

قسطنطينيه [Istanbul, Turchia]

105.000 Soggetti (Soggetti Produttori e Attori quali *testes*, rogatari, autori, destinatari, etc.)