

Feuillets de parchemin d'un Codex, contenant les Dialogues de Grégoire-le-Grand. Ces feuillets furent retrouvés, servant de couverture de livres, par le bibliothécaire Ildefonse d'Arx, qui les réunit en un petit volume. Notre Fac-similé contient des fragments des chapitres 28 et 29 du second livre des Dialogues. Grandeur : 21×14 cm. Voir la description dans Scherrer, *Verzeichnis der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen*, 1875, p. 77; et dans Chroust, *Monumenta palaeographica*, livraison XVII, pl. 4. Voir le texte dans Migne, *Patrologia latina*, t. 66, col. 186.

Ecriture mérovingienne. Voir les explications sur le Codex de Bruxelles, de notre planche; les lettres sont moins soignées et moins distinctes que dans ce Codex. Les hastes supérieures sont souvent renforcées en forme de massue (1. 3. 4). Toutes les hastes sont grandes. Le titre de chapitre, ligne 19, est en capitales, le *d* seul est oncial.

Lettres isolées. *a* est ouvert; son premier trait en haut est ou droit ou légèrement arqué; *u* se distingue de l'*u* surtout par le second trait, qui en haut et en bas est fortement arqué (1. 2). *b* en bas est recourbé vers la gauche; au-dessus de la courbe, il y a encore un trait, qui relie le *b* avec les lettres suivantes (voir aussi cette forme, pl. 28, 1. 4). *e* est la plupart du temps très grand, et semble fait de deux *e* superposés (1. 3). La haste du *d* droit descend bien au-dessous de la ligne (1). *o* a généralement la forme d'épsilon; l'œil en est ordinairement fermé (1. 2). Voir *g* (1. 2). La haste de l'*h* est inclinée à gauche (4. 9). Au commencement des mots *l* est long ou demi-long, il est bref dans l'intérieur des mots (1. 3. 10. 16. 17). Le dernier jambage de l'*m* et de l'*n* est souvent marqué d'une ligne de fuite (12. 13). Souvent *n* est majuscule (1). *o* a souvent la forme d'un petit delta grec (2. 4). *q* en ligature est ouvert; la pointe de la haste est tournée vers la gauche (9. 14. 15). Il est souvent

difficile de distinguer l'*r* de l'*s* (*reservaret*, 4). La barre du *t* en avant descend assez bas, à peu près jusqu'au milieu de la haste, à laquelle ordinairement elle adhère (1. 2).

Abréviations. *q* avec deux points ou avec un point-virgule est mis pour *que* (11. 15. 24); *b* avec une grande virgule pour *bus* (17. 18. 20. 21); abréviation pour *m* à la fin des mots (11); abréviations des manuscrits chrétiens (3. 22); abréviation pour *per* (17). Le signe d'abréviation est un trait oblique, ondulé.

Les ligatures sont assez nombreuses, mais ordinairement sans grand changement de lettres. A remarquer la forme d'épsilon du *t* dans la ligature *te* (3), *tr* (17), *tu* (22).

Séparation de mots et de phrases. Les mots sont souvent séparés; parfois il y a un ou deux points entre eux (9. 11. 12). Les phrases sont séparées par des points ou par des espaces blancs; le commencement des phrases ou des membres de phrases est marqué par des lettres plus grandes (3. 5) ou par des lettres majuscules (7). A la fin de notre page (24), le signe de ponctuation est très grand, il se compose d'un trait ondulé; un signe semblable se trouve aussi à la fin du chapitre de la page suivante.

in vitreo vase remaneret. Tunc quidam subdiaconus Agapitus nomine
advenit magnopere postulans, ut sibi aliquantulum olei dare debu-
isset. Vir autem Domini, quia cuncta decreverat in terra tribuere, ut in
caelo omnia reservaret, hoc ipsum parum quod remanserat olei
5 iussit petenti dari; monachus vero, qui cellarium tenebat, audivit
quidem iubentis verba, sed impleri distulit. Cumque post paululum,
si id quod iusserat datum esset, inquireret, respondit monachus, se mini-
me dedisse, quia, si illum¹⁾ ei tribuerit, omnino nihil fratribus remane-
ret. Tunc iratus aliis praecipit, ut hoc ipsum vas vitreum, in quo
10 parum olei remansisse videbatur, per fenestram proiecerint,
ne in cellam aliquid per inoboedienciam remaneret; factumque est.
Sub fenestra autem eadem ingens praecipitium patebat saxorum,
molibus²⁾ aspersum³⁾ proiectum. Itaque vas vitreum venit in saxis,
sed sic mansit incolome, ac si proiectum minime fuisset, ita ut neque
15 frangi neque oleum effundi potuisset. Quod vir Domini praecipit
levari atque ut erat integrum petenti tribui. Tunc collectis
fratribus inoboentem⁴⁾ monachum de infedilitate sua et superbia coram
omnibus increpavit.

XXVIII. De doleo vacuo et oleo repleto.

20 Qua increpatione completa sese cum hisdem fratribus in orationem
dedit. In eo autem loco, ubi cum fratribus orabat, vacuus erat
ab oleo doleos et coopertus; cumque sanctus vir in oratione persis-
terit, coepit operimentum eiusdem dolei oleo excrescente suble-
vari. Quo commoto⁵⁾ atque sublevato quod excreverat

¹⁾ Le signe d'abréviation sur l'*u* est gratté. ²⁾ Corrigé. ³⁾ Pour *asperum*. ⁴⁾ Pour *inoboedientem*. ⁵⁾ Pour *commoto*.