
**Ecriture visigothique.** Voir les explications pl. 35. 36. 49 b.

**Lettres isolées.** a est ouvert (I, 1). d a le plus souvent la forme ronde, quoique pourtant il est droit (I, 23). e dépasse un peu les lettres brèves; l’eil est tantôt ouvert, tantôt fermé (I, 13); au lieu de *ae* on a *e* ou *c* cédillé (I, 15; II, 5). *g* ressemble à *q*, il s’en distingue pourtant facilement; car sa boucle est ouverte (I, 43). La courte de *b* est petite; elle adhère au pied de la haste, sur la ligne (I, 8, 11). Il est souvent très long, en particulier au commencement des mots (I, 3, 4). La pause de *p* coupe souvent la haste (I, 9). *r* a le plus souvent la forme de ligature pointue; on retrouve la forme habituelle dans la ligne (I, 11, 12, 3, 4, 6). La barre de *t* se recoure en avant jusqu’à la ligne, et s’applique à la haste; il s’ensuit que le *t* ressemble à celui de l’écriture lombardique (I, 1, 2). u est souvent suscrit, en particulier dans la finale *ur* (I, 1, 14, 16).

**Abréviations.** *bus* et *que* sont abrégés au moyen d’un trait oblique placé sur *b* et *q* (I, 1, II, 7); un trait semblable se retrouve aussi pour *se* (I, 4, 23). L’*m* à la fin des mots, et aussi à la fin des syllabes au milieu d’un mot, est remplacé par un trait horizontal avec un point par-dessus (I, 1, II, 14). Parfois aussi l’*n* dans des désinences des verbes est remplacé par un trait horizontal (seul ou sans point; I, 4, 11). Pour la finale *rum* on a la pointue avec un trait vertical ondulé (I, 3, 17). L’abréviation pour *pro se* a la forme, qui ailleurs est usitée pour *pro*; *pro* ordinairement n’est point abrégé, mais écrit tout au long (I, 12); là où sur notre

Flerique electorum qui miraculis coruscant,
si introrsus ad cor non redacte hac 5
esse in amore conditoris desiderium
vinculis non adstringant, et manus
ab eo quod agebat deficit et lingua
ab eo loquebatur asrescit.
Ad cordis sui intima semper electi per amor e
conditoris redunt, et hoc quod in
publico operantes atque loquentes
10 fundunt, in secreto suo de fonte
amoris hauriant. Amando enim
discunt quod docendo profertur.
Quasi ad locum ergo de quo exunt
flumina revertebantur ut iterum fluxant,
15 quia aqua sapienti inde semper
auriunt unde oritur, ne quum curcurrerit
tessequatur.

**[XVIII. De reprodusentia mira-
culis.** Exterius signa vel miracula [culis],
on solum electi sed etiam et
10 reprobi facere possunt. Unde
quibusdam veritas dicit: "Multæ dicent
mihi in illa die: Domine Domine nonne in tuo
nomine prophetabimus? Et in tuo nomine
namia hie et viribus
multas fecimus? Et tuæ confitebatur illis:
Quia numquam novi vos. Discidite

ventura quæque scieno prevenient,
sed tamen a largito tot munerum
cognitionis intentione divisi sunt,
quia per eius dona non eius gloriam sed proprios
5 fabores querunt. Qudum reprobi quique
per accepta bona in sua lauda se elebant,
ipsis muneraibus contra largitorem
pugnante. Inde quippe contra d... tem
superiunt, unde ei amplius humiles
10 esse debuerunt. Sed eo postmodum eos
destructor senatoris percutit, quo
nunc superbus bonitas et ingratos
largius infundit. Plerunque fit reprobis
amplitudo munerum incrementum damna-
tionibus, quia irrigati fructum non fuerat,
sed sub viriditatis colore vacui in altum
crescent. Nonnumquam herediti
signa ac miracula factunt, sed ut hic
premia afficitio non sub abstinentiæque
20 recipiant, videlicet laudes humanas
querunt. Sed quia voce Domini reprobantur
dicens: "Discidite a me qui operamini
iniquitatem", ac nimium sententia
datur intelligenti, ut in hominis
25 caritatis humilitatibus, non autem
debant virtutum signa venerari.

1) Correction de *hec* (pour *at*).