

a)

mediacione noni Instructio. **A** pascha oeu usq;  
 ad supradictas nouembres. sic ampertur  
 hote uigilatum agenda. per uisimo Inat  
 uello quo fff ad necessitate nactate h  
 5 **C**ustodiat. mox macuam; qui Inceptat  
 lue agendisun; subsequatur 7 viii.  
 Quoa psalmi dicendisun; nocentis hods  
 10 **I**temis ampote supradictis. Inpms  
 dicat uessis. Is Inadluatdu meum  
 Inatide. Dnt ad adluuendu me festi

## Saec. IX.—XII. — Ecritures lombardiques.

a) post A. D. 1075. La Règle de S. Benoît. Montecassino, Cod. 444, p. 37. Selon toute apparence, le Codex fut écrit à l'époque de l'abbé Desiderius (1057—1086), à Montecassino. En effet, dans le calendrier, qui se trouve au commencement du Codex, le copiste a fait mention de la consécration de l'église de S. Barthélemy et de celle des *Turres paradysi*, qui eurent lieu en 1075, le 3 Janvier et le 10 Septembre. Au contraire, la consécration de l'église de S. Martin, qui eut lieu en 1090, a été mentionnée après coup. Voir Amelli-Morin, *Regulae Sancti Benedicti traditio* etc., Montecassino 1900, p. XVI. Nous devons le Fac-similé à l'amabilité du bibliothécaire de Montecassino, le P. Ambrogio M. Amelli.

Écriture lombardique au point culminant de son évolution. Les formes caractéristiques de cette écriture sont les traits brisés des lettres (en particulier dans *i*, *m*, *n*, *u*), les formes archaïques des lettres *a*, *o*, *r*, *t* et le signe ondulé d'abréviation pour *m*.

Lettres isolées. Le *d* rond est presque devenu carré (1. 2. 3). *o* a la grande forme brisée (1). Voir *g* (3). La boucle de l'*h* est brisée et tournée en dehors (1. 3). Souvent *i* est long (5. 9). *o* est en forme de losange (1. 2). *r* a le plus souvent la forme de ligature longue et pointue (2. 3), plus rarement la forme habituelle (1. 2. 3. 4). Il est facile de confondre le *t* avec l'*a*; la barre du *t* est fortement inclinée en avant et décrit une courbe en dedans; elle adhère souvent

meditationi inserviat<sup>ur</sup>. A Pascha autem usque  
ad supradictas Novembres sic temperetur  
hora vigiliarum agenda parvissimo inter-  
vallo quo fratres ad necessaria naturę exeant  
5 custodito. Mox matutini<sup>1)</sup> qui incipiente

à la haste; le plus souvent pourtant un petit espace blanc est ménagé entre les deux traits (1. 2. 4. 5).

Abréviations. A remarquer le signe pour *m* (9. 10), et pour *ur* (1. 7. 9), et le *i* suscrit (8). Pour *autem* on a *āū* (1).

Nous rencontrons ici pour la première fois ce que l'on appelle les liaisons de boucles : c'est un nouveau genre de ligature. Elle consiste en ce que la lettre qui commence par une boucle est inscrite dans la lettre précédente, lorsque celle-ci finit par une boucle; voir *pa* (1. 3), *da* (3), *po*, *pt* (8).

Voir les signes de ponctuation (1. 2. 6. 7. 9).

On remarquera l'initiale fort caractéristique de la ligne 8.

luce agendi sunt subsequantur. VIII.

Quot psalmi dicendi sunt nocturnis horis.

Hiemis tempore suprascripto inprimis  
dicatur versus: Deus in adiutorium meum  
10 intende; Domine ad adiuvandam me festina.

<sup>1)</sup> *i* est sur un grattage.