

INDICE SOMMARIO



Presentazione	pag.	7
Premessa	»	9
Repertorio delle abbreviature usate	»	13

INTRODUZIONE

Il sigillo nell'antichità	»	19
I sigilli nella civiltà mesopotamica (20); L'Iran protostorico. La civiltà dell'Indo (21); Il sigillo presso gli Egizî (22); Il sigillo presso gli Ebrei, nell'Asia Minore, in Siria (23); Il sigillo nella civiltà cretese-micenea e in quella greca ed ellenistica (24); Il sigillo presso i Romani (25); 1. Tipologia dei sigilli romani (27); 2. L'apposizione dei sigilli ai documenti romani (30); a) I sigilli delle tavolette cerate (30); b) I sigilli dei dittici bronzei (30); c) I sigilli dei documenti su papiro (31).		

PARTE PRIMA

Sigillografia generale.

CAPITOLO I: Storia della sigillografia	»	35
Origini e sviluppo (35); La sigillografia in Italia dal secolo XVI ad oggi (42).		
CAPITOLO II: Termini d'uso nella sigillografia	»	53
CAPITOLO III: Materia e forme dei sigilli	»	63
Le matrici (63); Le impronte (66); Forme dei sigilli (72); Dimensioni dei sigilli (82).		
CAPITOLO IV: Metodi per l'apposizione dei sigilli	»	83
CAPITOLO V: Le figure dei sigilli	»	87
Classificazione delle figure (87); Tipologia. Sigilli italo-bizantini (89); Sigilli italiani (90).		

INDICE SOMMARIO

CAPITOLO VI: Le iscrizioni dei sigilli	pag.	93
Disposizione delle iscrizioni (93); Paleografia dei sigilli (95); Iscrizioni onomastiche. Motti sigillari (96); Monogrammi, sigle (98).		
CAPITOLO VII: Ordinamento, classificazione, cataloghi delle raccolte di sigilli. Norme per la schedatura. Metodo per la pubblicazione dei sigilli	»	99
Ordinamento e classificazione (99); Norme per la schedatura. Metodo per la pubblicazione dei sigilli (105); Cataloghi di sigilli (106); Descrizione e commento dei sigilli (106); Esempi di descrizione di sigilli (112).		
CAPITOLO VIII: Sigilli autentici e falsi	»	115
CAPITOLO IX: L'arte del sigillo nel Medioevo e nell'Età moderna	»	123
La tematica. I caratteri stilistici (123); Gl'incisori dei sigilli (146); La tecnica dell'intaglio delle matrici (157); Le bolle d'oro (157); Conclusione (160).		

PARTE SECONDA

Sigillografia degli Enti e delle Istituzioni pubbliche.

CAPITOLO X: Sigilli italiani di tipo bizantino	»	165
CAPITOLO XI: Sigilli dei Comuni	»	183
La documentazione comunale dal secolo XII in poi. Suoi caratteri diplomatici, documenti in forma di atti privati e di atti pubblici. L'adozione del sigillo (183); Sigilli cerei e bolle metalliche dei Comuni. Forme dei sigilli (186). Le iscrizioni dei sigilli comunali. I versi «leonini» civici (189); Categorie e tipi dei sigilli comunali (194); 1. Sigilli con la figura del cavaliere e loro significato (195); 2. Sigilli topografici: vedute di mura, simboli di autonomia (203); 3. Sigilli con immagini sacre e loro significato (224); 4. Figure araldiche, simboliche, parlanti, mitologiche (231); 5. Sigilli parlanti (235); Simboli diversi (236); Il sigillo nella vita politica ed amministrativa del Comune (239).		
CAPITOLO XII: Sigilli delle Repubbliche marinare	»	245
Venezia (245); Le bolle dogali (245); Le bolle d'oro (253); Custodie e teche (254); L'ufficio del bollatore (255); Sigilli di magistrature e di uffici veneziani, di città soggette (256); Formule di corroborazione degli atti dei Dogi (257); Genova (258).		
CAPITOLO XIII: Sigilli delle Signorie e dei Principati	»	263
Il tipo «parlante» (264); Il tipo con l'effigie del signore (270); I tipi araldici e i simbolici (291); Conclusione (300).		

CAPITOLO XIV: Sigilli di Università pag. 303

CAPITOLO XV: Sigilli di Corporazioni » 343
 Immagini e simboli sacri (344); Insegne e simboli delle Arti (352); Insegne professionali con figure araldiche (354); Figure diverse (355); Sigilli con vedute (355); Sigilli di tipo araldico (356).

CAPITOLO XVI: Sigilli di notai, di giudici, di giureconsulti » 359
 Bolle e sigilli di notai (359); Sigilli di giudici (377); Sigilli di giureconsulti (378).

PARTE TERZA

Sigilli privati.

CAPITOLO XVII: I sigilli dei nobili, dei professionisti, dei privati . . . » 381
 Materia e forma (382); Le iscrizioni (383); Categorie e tipi (384); Il tipo araldico (384); Il tipo «parlante» (387); I sigilli-ritratti (388); Sigilli con immagini e simboli sacri (399); Sigilli con vedute di edifici (403); Sigilli con figure di animali e di piante (404); Sigilli con simboli delle arti e delle professioni (405); Sigle e monogrammi (406); Tipi diversi. Sigilli di tipo classico, gemme. Sigilli galanti. Controsigilli (407).

REPERTORIO DI BIBLIOGRAFIA SIGILLOGRAFICA ITALIANA

Avvertenza » 411

Abbreviature » 412

Repertorio » 413



La stampa di questo volume decimo dell'ARCHIVIO
DELLA FONDAZIONE ITALIANA PER LA STORIA
AMMINISTRATIVA, è stata ultimata presso la
Società Tipografica «Multà Paucis»
in Varese il 30 dicembre 1969





