

# ICAR | ISTITUTO CENTRALE PER GLI ARCHIVI

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N 36

Prot. n. 1417  
cl. 13.01.10/19.8

**Oggetto:** Determina dirigenziale a contrarre, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) Dlgs. 50/2016 e s.m.i., per l'affidamento dei servizi archivistici relativi al censimento dei fondi filmici di famiglia e predisposizione video da pubblicare sul Portale Antenati.

CIG ZDC25CC

Capitolo 2.1.3.002 "Sviluppo software e manutenzione dei portali del SAN" - Importo massimo dei servizi € 10.000,00 (Euro diecimila/00) +IVA.

### IL DIRETTORE

**PREMESSO** che ai sensi del DM 7 ottobre 2008 che ne approva il regolamento, l'Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR), "svolge attività di studio, ricerca, elaborazione di metodologie in materia di ordinamento e inventariazione di archivi storici, gestione e conservazione degli archivi in formazione, applicazione di nuove tecnologie".

**PREMESSO** che l'Istituto cura lo sviluppo, il coordinamento e la gestione dei sistemi informativi archivistici; la promozione dell'integrazione e condivisione delle risorse archivistiche informatizzate; la promozione della cooperazione tra istituti archivistici; l'elaborazione di direttive e di standard per l'acquisizione e il trattamento delle immagini; l'interoperabilità tra sistemi informativi; la cooperazione con i network culturali nazionali e internazionali; la sperimentazione e diffusione di nuove tecnologie;

**PREMESSO** che in considerazione di tale ruolo, è stato affidato all'ICAR, con decreto del Direttore Generale degli Archivi del 9 dicembre 2011, il coordinamento tecnico-scientifico del Portale SAN, mentre con determina del Direttore Generale Archivi del 5 dicembre 2014 sono state trasferite all'Istituto anche le funzioni di coordinamento dei Portali tematici realizzati all'interno del Sistema Archivistico Nazionale.

**PREMESSO** che il SAN è aperto alla partecipazione attiva e alla collaborazione con tutti i soggetti pubblici e privati nazionali ed esteri e con organismi internazionali; sostiene lo sviluppo e la diffusione di software aperto e riutilizzabile, aderente agli standard internazionali, per agevolare l'interoperabilità dei sistemi; si alimenta attraverso le basi dati del Sistema Informativo degli Archivi di Stato (SIAS); si alimenta, altresì, attraverso le basi dati del Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche (SIUSA) e del Sistema Guida Generale degli Archivi di Stato, la cui manutenzione e gestione è affidata all'ICAR;



**PREMESSO** che all'ICAR e alla Redazione costituita presso lo stesso Istituto sono affidate l'attività di controllo, integrazione, normalizzazione e indicizzazione delle relative basi dati ai fini dell'aggiornamento e dell'integrazione dei sistemi verso SAN e verso i portali tematici a questo integrati; le attività redazionali collegate all'attuazione del Sistema Archivistico Nazionale e dei portali tematici a questo integrati, sia in ambito archivistico sia bibliografico; le attività di normalizzazione e implementazione SIAS, SIUSA, Guida Generale;

**PREMESSO** che all'ICAR compete anche lo svolgimento di attività di supporto agli Istituti dipendenti dalla Direzione Generale Archivi, finalizzate allo sviluppo e all'implementazione dei sistemi informativi nazionali e locali e all'utilizzo di software di gestione e descrizione degli archivi;

**PREMESSO** che l'ICAR nell'ambito della propria missione istituzionale, e al fine di corrispondere agli obiettivi e agli incarichi assegnati, anche in ragione della gravissima carenza di personale, in particolare di personale dotato di competenze specialistiche, ha la necessità di disporre di servizi archivistici altamente specializzati finalizzati all'implementazione, normalizzazione, aggiornamento dei sistemi archivistici e dei portali ad esso affidati e che a questo scopo intende avvalersi di Società e professionisti specializzati;

**VISTA** la L. 29 ottobre 1984, n. 720 recante: "Istituzione del sistema di Tesoreria pubblica per gli enti ed organismi pubblici";

**VISTI** i decreti del Ministero del Tesoro del 26 luglio 1985 e del 22 novembre 1985;

**VISTA** la L. 7 agosto 1990 n. 241: "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i, in particolare i capi I, II, III e IV;

**VISTO** il DM Beni e Attività Culturali 7 ottobre 2008 relativo al Regolamento dell'ICAR;

**VISTO** il DPCM 29 agosto 2014, n. 171 "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" e s.m.i.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50: "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e, in particolare gli artt. 29, 30, 31, 32, 35, 36, 41, 58, 80, 95;

**VISTA** La Determinazione n. 1097 del 26 ottobre 2016 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione che approva le Linee Guida n. 4, di attuazione del Dlgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

**VISTA** la *Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione. Anno 2018* del Ministro per i beni e le attività culturali emanata con D.M. 20 febbraio 2018, rep. 107, che individua come "Priorità politica 1 – valorizzare il patrimonio culturale come volano dello sviluppo economico del Paese (...) e come specifica area di intervento "Valorizzare il patrimonio culturale anche attraverso interventi di digitalizzazione" e come priorità politica 3 – "Contribuire alla modernizzazione del



Paese attraverso progetti di digitalizzazione dei processi amministrativi e dell'offerta culturale (...) e come specifica area di intervento "unificare ed integrare tutti i sistemi informativi e gli applicativi in uno presso le strutture ministeriali centrali e periferiche (...)";

**VISTO** l'obiettivo strategico assegnato alla Direzione Generale Archivi in detta Direttiva nell'ambito della priorità politica 3: "Sviluppare il Sistema Archivistico Nazionale", mediante attività e/o progetti finalizzati all'evoluzione del Sistema Archivistico Nazionale (SAN) anche in relazione ai sistemi aderenti e collegati ai sotto portali, attraverso l'ampliamento tecnologico e contenutistico;

**VISTA** la programmazione delle attività scientifiche dell'ICAR per l'anno 2018, così come esposta in fase di predisposizione del bilancio di previsione dell'ICAR relativo al medesimo anno, deliberato in sede di Comitato di Gestione del 30 ottobre 2017 e approvato con decreto del Direttore Generale Archivi, n. 576 del 30 agosto 2018, nel cui ambito, stante l'attuale dotazione organica e l'assoluta carenza di personale interno che possa assolvere costantemente e continuativamente ad attività di evoluzione e di implementazione del SAN e dei portali tematici a questo integrati, si è previsto sul capitolo 2.1.3.002 un budget da destinare all'affidamento di attività e servizi di supporto alla manutenzione, gestione ed evoluzione dei sistemi informativi e dei portali tematici affidati alla manutenzione, gestione ed evoluzione dell'ICAR;

**CONSIDERATO** il potenziamento che l'ICAR sta conducendo grazie al restyling del relativo sito web del *Portale Antenati*. *Gli archivi di Stato per la ricerca anagrafica*, l'ICAR intende procedere all'arricchimento della sezione *Storie di famiglia* con la pubblicazione di video tratti da film di famiglia, secondo le modalità attuate nel recente passato;

**CONSIDERATA** la competenza e la professionalità della dott.ssa Karianne Fiorini in materia di film di famiglia,, ampiamente dimostrate sia dal curriculum vitae che dall'ampia conoscenza del panorama italiano di istituzioni di conservazione di archivi di film di famiglia che, infine, dal trattamento di alcuni dei fondi filmici già pubblicati sul *Portale Antenati*;

**VISTA** la nota prot. 1384 Cl. 13.01.10/19.8 del 12 novembre 2018 con la quale l'ICAR, data anche l'inesistenza sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione dell'offerta di servizi analoghi, richiede la formulazione di un progetto con relativi costi finalizzato alla fornitura di servizi archivistici specialistici come descritto nella suddetta nota;

### VALUTATA

l'offerta tecnica ed economica della dott.ssa Karianne Fiorini, assunta al protocollo n. 1390 del 14 novembre 2018 e relativa al progetto di inserimento nel Sistema informativo unificato delle Soprintendenze archivistiche delle schede descrittive relative ai dieci fondi filmici oggetto del censimento svolto fra il 2017 e il 2018 presso la Cineteca Sarda, Cinescatti-laboratorio 80 di Bergamo e Superottimisti di Torino e montaggio ed edizione video tramite software specifici tipo Klynt o equivalenti,

### DETERMINA

di procedere all'affidamento diretto alla dott.ssa Karianne Fiorini, in conformità all'art. 36, comma 2, lettera a) Dlgs. 50/2016 e s.m.i., di servizi archivistici relativi al censimento dei fondi filmici di famiglia e predisposizione video da pubblicare sul *Portale Antenati*. *Gli archivi per la ricerca*

Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma  
Tel. 06 5190976 - 06 51960286 - 06 4989267  
[ic-a@beniculturali.it](mailto:ic-a@beniculturali.it) - <http://www.icar.beniculturali.it>  
C.F.: 97528810589



*anagrafica* volti ad arricchire la sezione *Storie di famiglia*, nell'ambito del piano di ripartizione sopra indicato e per un importo massimo di 10,000,00 + IVA (diecimila/00) pagabili anche in più tranche, previa attestazione della regolare esecuzione dei servizi forniti;

**DISPONE** inoltre che la presente determina venga pubblicata sul sito istituzionale dell'ICAR nella sezione "Amministrazione trasparente".

Roma, 22 novembre 2018

IL DIRETTORE  
dr. Stefano Vitali

*Stefano Vitali*

