

curm

Lib. III.

<p>Non; ita te nescire teny perar pinna bifurca pligat echerd ilatq; neq; iery morabon longur iudiq; maior urbsq; relinquit nro paupu pany parentu nro quocaf delecte me teny obibo nec pua cohibebor unda iu la nendur curib; arpe pelles; albū mitor i dte sine nyrunt q; leuq; p digitorum froy q; plume uā dedaleo, notio; iacaro urt semor litorā boiphory yre q; seculy canorur dū pphorfor q; capor me colch; q; dissimula mecu mrye cohorty daci; utorm; gorceat zelon me pcur Duce hiber. rhodanq; potor do pjan puerene neme lucy q; tpe; q; armonia coppce clamore ac repuleni mte; sruacuor honorey Lib. capm. II. septup Lib. III. Ad chor Uirginū 7 pueror mē duob; urib; alcaie tci; lambic; dimet tpe cataleco; quoz; pindary. C Of aucte lmsr carm n pur audit a murax sacer dor Uirginib; pueriq; calro iū tim dor ipoy tpe pte; tpsor impit; lauis clam; giganco tūūpho cuncta sic illo mouentis ē ut uro yr laci; ordinat arbusta; pulas he generor descendat i capū pector morib; he melurg; pama tendat illi tba. clientū i mor equilge necemur hruad; i ngy lmos omē capax mouit-urn; no</p>	<p>deserunt eny cy sr Impia ceryce pendet n sicule dapes dulce elaborabuz raporem Nayū cch; req; cantur omnu reducen; somn; dyciu lerynq; n humler domor fapadit ubronā q; rupan N; sepuy agrata. tēpe dependente pscor; neq; tumulauorū palcat mare Nec; pcur areq; cadent; Impes a omentar hedi n ubat e grandine yneg fundur; q; arbore ne aquas culpane ne torynqa droy p dera ne hemis; i iuday dēca; p i rch; f; q; d; senouit idcas i dte; mddy; huc fre qis ctmōna dē mte; redēptor cū famuly; domn; q; tpe p; d i d i o r; p; am o r; 7 m i n e standunt eode q; domn; neq; decedat uraq; remi p; e f; e; p; e; d; e; a; t; e; r; d; a; c; u; r; d; q; p; d; o; l; o; n; t; e; n; e; q; m; r; q; l; a; p; i; s; nec purpurat; n dert; d; amoy; delentur; nec; fulcrū; uicq; achemonū q; cortū cur; iudendū; sibi; 7 nouo sublimē; yrū; moly; at; rū cur; ualle; p; m; i; t; e; p; ab; m; i; l; diuici; op; o; s; i; t; o; r; e; s; Ad dincor mē; r; al; ca; uē tū; lambic; ut sup; q; p; p; indary; Uirgū; d; m; p; e; paupie; pat; robust; acrimlia puer; d; i; a; dicit; 7 p; a; r; a; h; o; s; p; e; r; o; c; i; s; uicē; e; q; u; i; t; m; e; u; e; n; d; u; r; h; a; r; a; p; d; u; l; c; e; 7 d; e; c; o; r; 7 p; p; a; t; r; i; a; m; o; r; mō; r; 7 p; u; r; a; c; e; p; r; e; s; u; i; t; nec; p; a; r; a; t; i; b; e; l; l; y; s; u; e; n; t; e; p; o; b; l; i; t; i; b; i; t; i; m; d; o; u; e; t; o; . p; t; Ad Calliope mura mē; r; p; u; p; Descende celoy die age obia p; s; i; n; a; l; o; n; g; a; c; a; l; l; i; o; p; e; m; e; l; o; r; seu; uocē; nē; m; u; i; s; a; c; u; e; d; i; u; s; i; d; i; b; i; s; e; t; h; a; r; a; u; e; p; h; o; e; b; i; audiat; an; mē; l; u; d; i; t; a; m; a; b; i; l; i; s; ita; a; u; d; i; r; e; 7 u; i; d; e; o; r; p; i; o; s; e; r; r; a; r; e; p; l; u; c; a; r; a; m; o; e; n; e; q; u; o; r; 7 a; q; u; e; s; u; b; e; u; n; t; 7 a; u; r; e; mē; f; a; b; u; l; o; r; e; u; l; t; e; i; a; p; u; l; o; m; e; t; u; o; r; e; e; l; i; m; n; d; a; p; u; l; l; e; ludo; p; a; o; s; a; c; u; q; s; o; m; n; o; fronde; noua; pue; r; p; a; l; u; b; e; r; t; e; e; r; e; m; e; q; p; o; r; e; o; m; n; i; b; d; e; q; c; e; l; e; n; d; u; a; g; i; e; r; o; m; t; h; i; e; p; a; l; t; u; r; q; b; a; m; i; n; i; s; 7 a; r; u; u; p; i; n; t; u; e; t; e; n; e; n; t; h; u; m; l; i; s; . p; a; r; e; m; l; i; s; c; a; m; e; n; e; u; r; i; a; r; d; u; o; r; Tollar; p; a; b; i; m; o; r; s; e; u; i; n; f; u; r; p; d; u; p; i; n; t; e; . y; e; u; t; i; b; u; r; s; u; p; i; n; u; s; e; u; l; i; d; e; p; l; a; c; u; e; r; e; b; a; e; u; i; s; a; m; i; c; u; s; p; o; m; b; i; a; c; h; o; m; i; s; N; mē; p; h; i; l; i; p; p; i; s; a; r; a; d; i; c; y; p; e; t; r; o; d; e; u; o; t; a; n; e; t; i; m; e; t; a; r; b; o; r; N; e; c; p; e; c; u; l; i; p; a; l; m; u; r; i; u; n; d; a; i; t; a; g; e; n; t; e; n; a; g; i; t; a; . h; o; r; p; h; a; r; u; t; e; p; a; b; o; 7 u; r; e; n; t; i; s; h; a; r; e; n; d; a; r; l; i; t; e; r; a; r; u; m; . y; m; i; u; i; d; o; r; u; i; s; . i; n; b; r; i; t; a; n; n; o; r; h; o; r; p; i; a; b; i; s; . f; e; r; o; r; a; l; t; e; r; i; e; q; u; i; n; o; . p; a; n; t; i; e; . d; e; a; n; u; u; i; s; a; p; h; i; e; r; a; t; o; r; s; e; l; a; n; o; r; a; p; e; r; d; i; c; u; i; u; o; l; a; t; 7 a; m; n; e; u; o; r; e; s; p; a; r; e; d; i; t; u; m; l; i; q; a; . h; m; u; l; f; e; s; s; a; s; c; o; h; o; r; t; i; s; a; d; d; i; c; i; t; o; p; p; i; d; i; s; i; q; d; t; r; i; p; h; o; e; i; s; 7 u; a; l; i; d; i; s; . m; m; a; s; a; q; d; m; n; e; i; . p; h; o; r; p; h; i; r; i; o; n; s; a; c; u; i; d; r; o; l; a; s; e; u; u; l; t; i; s; q; . t; r; u; n; c; i; s; E; n; e; c; l; a; d; u; r; l; a; c; u; l; a; t; o; r; . d; i; u; l; t; e; i; s; s; o; m; n; e; p; a; l; l; a; d; i; s; . t; i; d; a; p; o; s; t; e; r; u; e; n; t; i; s; h; n; e; . u; i; d; u; r; s; e; e; t; u; u; l; c; a; n; i; h; n; e; m; y; r; o; n; d; . l; u; n; o; 7 u; i; q; . h; u; m; e; n; i; s; p; o; s; t; e; . a; r; c; u; q; r; o; n; e; p; u; r; o; c; y; t; a; l; e; . l; a; u; t; t; r; a; n; s; p; o; l; u; t; o; s; . q; l; y; c; i; e; t; e; n; e; d; u; m; t; e; a; n; t; a; l; e; q; . p; l; u; d; d; e; l; i; u; r; 7 p; a; t; a; r; e; u; s; a; p; o; l; l; o; d; i; a; u; s; . p; l; i; . e; x; p; r; m; o; l; e; r; y; t; s; u; a; t; h; a; r; m; e; d; i; . c; e; m; i; n; n; i; . g; i; a; r; p; e; n; e; m; i; a; r; . n; o; r; . i; t; e; s; t; e; t; e; p; a; t; o; r; . o; y; n; o; n; . d; i; a; n; e; u; i; r; g; i; n; e; a; d; o; m; n; i; s; . p; a; g; i; t; a; i; l; l; e; c; t; a; . m; o; n; t; e; r; i; t; a; . d; o; l; e; s; u; i; s; m; e; r; e; q; . p; a; y; t; o; r; f; u; l; m; i; n; e; l; u; n; d; u; m; i; s; s; o; s; a; d; o; r; c; u; n; e; c; p; e; d; i; e; i; m; p; o; s; t; a; c; e; l; e; r; i; s; . n; r; e; t; h; n; e; n; i; d; o; n; e; n; t; i; s; . n; e; i; t; u; i; l; e; c; u; r; p; e; l; i; q; . t; a; l; e; s; n; e; t; e; . a; d; i; c; u; r; c; u; r; t; o; s; . a; m; a; t; o; i; s; e; t; e; e; n; t; e; p; i; r; e; t; h; o; u; c; o; h; b; e; n; t;</p>
---	--

Page d'un Codex en parchemin, contenant les *scholia* de Servius sur Virgile, et une collection incomplète des poésies d'Horace et d'autres auteurs. Notre Fac-similé donne l'Ode 20 du second livre et les Odes 1, 2 et 4 du troisième livre des *carmina* d'Horace. Le Codex vraisemblablement appartenait autrefois au monastère de Fleury-sur-Loire; plus tard il devint successivement la propriété de Pierre Daniel, Jacob Bongars et Jacob Graviset; le dernier en fit don à la ville de Berne en 1632. Voir la description dans Hagen, *Catalogus* etc., p. 347, et le *Codex Bernensis 363 phototypice editus. Praefatus est Hermannus Hagen Bernensis* (Leyde 1897, second volume des *Codices graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries*). — L'écriture du Codex trahit un Irlandais; c'est ce que prouvent encore les gloses irlandaises et la fréquente mention de noms irlandais; en particulier Johannes Scottus Erigena et Sedulius Scottus sont souvent nommés. Le Codex a été écrit vraisemblablement vers la fin du IX^e siècle. A la fin du Codex, et de la même main qui l'écrivit tout entier, on trouve des poésies sur l'archevêque Tado de Milan († 868), sur Sofried, évêque de Piacenza vers 852, sur l'Empereur Lothaire († 855), sur l'évêque Angilbert de Milan (824—860), puis de nouveau sur Tado et enfin sur Leofried, sur lequel nous ne savons rien de précis; l'ordre dans lequel ces poésies se suivent prouve qu'elles ont été copiées sur des manuscrits plus anciens. Voir L. Traube, *Poetae latini aevi Carolini*, t. III, p. 232—237, et *O Roma nobilis*, dans les Mémoires de l'Académie de Munich, 19, 1891, p. 52. Hagen croit, que le Codex a été écrit dans la haute Italie; c'est ce que prouvent, dit-il, non-seulement les poésies citées, mais aussi ce fait que le copiste montre beaucoup d'intérêt pour l'Italie, car où il en est question dans les scholies de Servius, il met des signes en marge pour attirer l'attention du lecteur. Il ne serait pourtant pas impossible que les notes marginales, aussi bien que les poésies, soient copiées sur un manuscrit plus ancien. Une fois, il est fait mention du monastère de Lorsch, fol. 25^v: *Lege Pomponii* (pour *Porphyronis*) *expositionem in Oratium, quam vidi in Lorashaim* (en marge se trouve répété *in Hlorashaim*). — Les poésies d'Horace ne sont pas toujours complètes; fréquemment la fin est omise, et souvent le mot *reliqua* indique qu'il y a une lacune (voir II, 42; III, 11. 28. 41).

Écriture irlandaise. Evidemment le Codex a été écrit par un Irlandais, qui vivait sur le continent, et sa manière d'écrire montre qu'il a subi l'influence de l'écriture carolingienne (comp. les Évangiles gréco-latins de Saint-Gall, pl. 57a). Les titres des poésies imitent l'écriture ronde irlandaise (comp. pl. 30).

Lettrés isolées. Voir a (I, 1. 2); quelquefois a est ouvert (I, 5); pour æ on a ordinairement e (I, 2. 7. 9), ce n'est que rarement que l'on rencontre æ ou ø (I, 22; III, 4). Le plus souvent ð est rond, parfois pourtant il est droit (III, 18. 19). Le plus souvent è est fermé, pourtant en ligature il est souvent ouvert (I, 3. 10). g a une barre en haut, sa courbe inférieure est ouverte (I, 4. 5. 6). r ordinairement est bref, souvent pourtant il est long; ce n'est que rarement que l'épaule descend en bas (I, 1. 5. 9. 11); quelquefois on a l'r majuscule (II, 27. 30). s descend bas au-dessous de la ligne, et souvent aussi monte au-dessus de la ligne supérieure (I, 15; II, 16); quelquefois on a un grand s rond (II, 36; III, 29). n est souvent suscrit en forme d'une petite boucle ronde (I, 6. 32).

Abréviations. A remarquer le signe pour *ur*, lignes I, 11. 22. 43 (un crochet rond suscrit, comme dans le manuscrit de Bobbio, pl. 24). Voir aussi le signe pour *us* (I, 1. 9), *con* (I, 43; III, 24), et (I, 10. 17), *est* (I, 36. 39). Souvent l'abréviation se fait par suscription de lettres (I, 2. 35; II, 17. 24. 34). Pour *aut* on a ā (II, 12; III, 30). Voir encore l'abréviation pour *quem* (I, 6), et pour *numquam* (II, 36).

Ligatures. Pour les lettres sont reliées par en bas, par exemple a (I, 11), i (I, 1), s (I, 3), t (I, 9).

On trouve souvent des points entre les mots (I, 3. 13. 20. 31. 40. 43).

Accents (I, 31. 40; III, 17. 41).

Corrections. Une lettre est annulée par des points (I, 13. 30).

Signes et mots en marge. On trouve souvent des signes critiques et des mots en marge des pages. Dans notre Fac-similé, colonne II, ligne 39 et III, 13, il y a le signe du *Chrismon*, placé là manifestement pour signaler, que ces passages sont dignes de remarque (voir pl. 33, page I, ligne 23). Les lettres c. s. (III, 40. 41) signifie, à ce qu'il paraît, *diactica*; en effet, au fol. 79 on trouve écrit tout au long, de *diactica*; il est à remarquer, que les mots *Patareus* et *consilii* ne forment ici que trois syllabes. Voir Hagen, *Über die kritischen Zeichen der alten Berner Horaz- und Serviushandschrift cod. 363* dans les Mémoires du 39^e congrès des Philologues de Zürich, Leipzig 1888, p. 247.

Carminum

Nonus ita tenui ferar
Pinna biformis per liquidum ethera
Vates, neque in terris morabor
Longius invidiamque maior
5 Urbes relinquam. Non ego, pauperum
Sanguinis parentum, non ego, quem vocas,
Delecte²⁾ Meçenas, obibo
Nec Stigia cohibebor unda.
Iam iam residunt cruribus asperę
10 Pelles, et album mutor in alitem
Superne, nascunturque leves
Per digitos umerosque plume.
Iam Dedaleo notior Icaro³⁾
Visam gemensis litora Bosphori
15 Syrtesque⁴⁾ Getulas canorus
Ales Yperboreosque campos.
Me Colchus et, qui dissimulat metum
Marsę cohortes,⁵⁾ Dacus et ultimi
Noscent Geloni, me peritus
20 Discet Hiber Rhodanique poter.
Absint inani funere nenę
Luctusque turpes et querimonie;
Compesce clamorem ac sepulcri
Mitte supervacuos honores.

Liber carminum II. explicit, incipit liber III. Ad chorum virginum et puerorum.

Metrum duobus versibus alcaicam tertius
iambicus dimeter yporcatalecius
quartus pindaricus.⁶⁾
30 Qdi profanum vulgus et arceo.
Favete linguis; carmina non prius
Audita Musarum sacerdos
Virginibus puerisque canto.
35 Regum timendorum in proprios greges,
Reges in ipsos imperium est Iovis,
Clari Giganteo triumpho,
Cuncta supercilio moventis.
Est, ut viro vir latius ordinat⁷⁾
40 Arbusta sulcis; hic generosior
Descendat in campum petitor;
Moribus hic meliorque fama
Contendat; illi turba clientium
Sit maior: eęua lege Necessitas
45 Sortitur insignes et imos;
Omne capax movet urna nomen.

liber III.

Destrictus ensis cui super impia
Cervice pendet, non Siculę dapes
Dulcem elaboratum saporem,
Non avium cithareęque cantus
5 Somnum reducent. Somnus agrestium
Lenis virotum non humiles domos
Fastidit umbrosamque ripam,
Non zefris agitata Tempe.
Desiderantem quod satis est, neque
10 Tumultuosum sollicitat mare,
Nec sevus Arcturi cadentis⁸⁾ Impetus,
aut orientis Hędi,
Non verberate grandine vineę
Fundusque mendaxi, arbore nunc aquas
15 Culpante, nunc torrentia agros
Sidera, nunc hiemes iniquas.
Contracta pisces eęuora sentiunt
Iactis in altum mollibus: huc frequens
Cęmenta demittit redemptor
20 Cum famulis dominusque tertę
Fastidiosus: sed Timor et Minę
Scandunt eodem, quo dominus; neque
Decedite aratri remi,⁹⁾
Post eęquitem sedet atra Cura.
25 Quodsi dolentem nec Phrigius lapis
Nec purpurarum sidere clarior
Delenit usus, nec Falerna
Vites¹⁰⁾ Achęmonianque costum,
Cur invidendis postibus et novo
30 Sublime ritu moliar atrium?
Cur valle permuteo Sabina
Divitias operosiores?
Ad amicos. Metrum alcaicam
tertius iambicus ut supra quartus pindaricus.
35 Angustam amice pauperem pati
Robustus acri militia puer
Condiscat; et Parthos ferocis¹¹⁾
Vexet eęques metuendus hasta. —¹²⁾
Dulce et decorum est pro patria mori.
40 Mors et fugacem persequitur vitum,
Nec parcat inbellis iuventę
Poblitibus timidove tergo. —¹³⁾ Reliqua
Ad Calliopen Musam.
Metrum quod supra.
45 Descende celo et dic age tibia
Regina longum, Calliope, melos,
Seu voce nunc mavis acuta
Seu fidibus citharave Phoebi.
Auditis? An me ludit amabilis

Insanis? Audire et videor pios
Errare per lucos, amoene
Quos et aque subeunt et aureę.
Me fabulose Vulture in Apulo
5 Nutricis extra limina Pullię¹⁴⁾
Ludo fatigatumque somno
Fronde nova puerum palumbes
Texere; mirum quod foret omnibus,
Quicumque cęse nidum Acherontię
10 Saltusque Bantinos¹⁵⁾ et arvum
Pingue tenent humilis Forenti —¹⁶⁾
Vester, Camene, vester in arduos
Tollor Sabinos, seu mihi frigidum
Praeneste, seu Tibur supinum,
15 Seu liquidę placuere Baię.
Verris amicum fontibus et choris
Non me Philippis¹⁷⁾ versa acies retro,
Devota non extinxit arbor,
Nec Sicula Palinurus unda.
[Utumque necum vos eritis, libens]
20 Insanientem navita Bosphorum
Temptabo et urentes harenas
Littoris Assirii viatori;
Visam¹⁸⁾ Britannos hospitibus feros,
Et lectum equino sanguine Concanum;
25 Visam pharetratos Gelonos,
Et Scythicum inviolatus amnem.
Vos Cęsarem altum, militia simul
Fessas cohortes addidit¹⁹⁾ oppidis —²⁰⁾
Sed quid Typhoeus et validus Mimas,
30 Aut quid minaci Phorphyriion status,
Quid Roetus evulsisque truncis
Enceladus iaculator audax
Contra sonantem Palladis eęgida
Possent ruentes? Hinc avidus stetit
35 Vulcanus, hinc matrona Iuno, et
Nunquam humeris positurus arcum,
Qui rore puro Castalię lavit
Crines solutos, qui Lycię tenet
Dumeta natalemque silvam,
40 Delius et Patareus Apollo.
Vis consilii expertus mole ruit sua —²¹⁾
Testis meatum centimanus Gigas
Sententiarum, notus et integre
Temptator Orion Diane,
45 Virginea domitus sagitta,
Iniecta monstris Terra dolet suis,
Meretque partos²²⁾ fulmine luridum
Missos ad Orcum; nec peredie²³⁾
Impositam celer ignis Ethnen;
50 Incontinentis nec Titii iecur
Reliqui tales,²⁴⁾ nequitię additus²⁵⁾
Custos; amatore trecentę
Pirithoum cohibent [catenae.]

¹⁾ Pour non usitata nec. ²⁾ Pour dilectus. ³⁾ De Icaro. ⁴⁾ Pour Syrtesque. ⁵⁾ Pour cohortis. ⁶⁾ La lettre suivante C est annulée par deux points. ⁷⁾ Pour ordinet. ⁸⁾ Les deux points après cadentis signifient que le vers est terminé, et que Impetus appartient au vers suivant. ⁹⁾ Pour Decedit aratra triverni. ¹⁰⁾ Pour Vitis. ¹¹⁾ Pour feroces. ¹²⁾ Les vers 5—12 manquent. ¹³⁾ Les vers 17—32 manquent. ¹⁴⁾ Pour limen Apulie. ¹⁵⁾ De Bantinos. ¹⁶⁾ Les vers 17—20 manquent. ¹⁷⁾ Au-dessus de Philippis on a civitas. ¹⁸⁾ Au-dessus de Visam on a futurum indicativum. ¹⁹⁾ Pour addidit. ²⁰⁾ Les vers 39—52 manquent. ²¹⁾ Les vers 66—68 manquent. ²²⁾ Pour partus. ²³⁾ Pour peredii. ²⁴⁾ Pour Reliquit ales. ²⁵⁾ De aditus.