

PIERLUIGI FELICIATI

nato a Roma il 07.06.1963

residente a Piegara (PG), 06066, loc. Case vecchie di Cibottola, 66

domiciliato in Fermo, 63900, via P. Nenni, 38

email: pierluigi.feliciati@unimc.it

web page: <http://docenti.unimc.it/docenti/pierluigi-feliciati>

PRESENTAZIONE SINTETICA

Dal 2007 Ricercatore confermato in Sistemi di elaborazione delle informazioni (SSD ING-INF/05) presso il Dipartimento di beni culturali dell'Università degli studi di Macerata.

Professore aggregato incaricato presso le Facoltà di Beni culturali, Lettere e filosofia e Scienze della comunicazione dello stesso Ateneo.

Dal 1986 al 2007 in servizio presso il Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione Generale per gli Archivi, con l'incarico di coordinatore delle attività Internet e Intranet nazionali e dello sviluppo coordinamento tecnico-scientifico del Sistema Informativo degli Archivi di Stato (SIAS).

Laureato all'Università di Roma I La Sapienza, tesi in Storia del diritto italiano, prof. Carlo Ghisalberti, dal titolo: "Le istituzioni pubbliche dei ducati parmensi tra dominio francese e prima Restaurazione (1802-1822)";

Diploma di specializzazione in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Parma;

COMPITI ISTITUZIONALI, DELEGHE e RUOLI PRINCIPALI

Dal 2010, delegato al coordinamento dell'integrazione tra i Sistemi Informativi delle Università di Macerata e Camerino, nell'ambito dell'Accordo di Programma MIUR-Provincia di MC- UniMC e UniCAM;

delegato del Rettore dell'Università degli studi di Macerata all'Informatica e al Sistema Informativo d'Ateneo (dal 9 gennaio 2012);

direttore del CIEM - Centro Informatico e Multimediale dell'Università di Macerata (dal 2 novembre 2010 al 31 dicembre 2011);

delegato del Rettore dell'Università di Macerata al Consiglio di Amministrazione del CINECA;

delegato dal Comitato tecnico del CIEM alle funzioni di coordinatore d'Ateneo allo sviluppo di riviste elettroniche Open Access su Open Journal System e alla promozione della piattaforma per la gestione di working papers (Open Conference System) (da febbraio 2010);

coordinatore delle risorse web di Facoltà e Dipartimento (siti web, pagine informative, pagine docenti, pagine insegnamenti) (dal 2007);

referente di Facoltà per il coordinamento dei corsi somministrati tramite e-learning (dall'a.a. 2009/10);

membro del Comitato per lo studio, lo sviluppo e l'aggiornamento dello standard MAG (Metadati Amministrativi e Gestionali), coordinato dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (<http://www.iccu.sbn.it/genera.jsp?id=99&l=it> dal gennaio 2006);

membro dal 2011 del comitato scientifico della rivista «Digitalia. Rivista del digitale nei beni culturali», ISSN 1972-6201;

membro dello scientific board di SEEDI - South-Eastern European Digitization Initiative, <http://seedi.ncd.org.rs/partners.htm>;

membro dal 2010 del comitato scientifico e del comitato di redazione della rivista elettronica "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage". ISSN 2039-2362, <http://www.unimc.it/riviste/cap-cult>;

membro dal 2009 del comitato scientifico della rivista «Archivi & Computer. Automazione e beni culturali». ISSN 1121-2462;

membro del Comitato scientifico dell'Istituto Centrale per gli Archivi del Ministero per i beni e le attività culturali (dal 2009) (<http://www.icar.beniculturali.it>);

membro eletto per il triennio 2010-2012 del comitato direttivo dell'AIDA - Associazione Italiana Documentazione Avanzata (<http://www.aidaweb.it>);

dal 1998 socio corrispondente della Deputazione di Storia patria per le province parmensi.

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

Le attività di ricerca e sperimentazione applicativa, negli ultimi anni, si sono concentrate

particolarmente su tre temi:

1. Metodologie e tecniche di valutazione degli utenti dei servizi digitali, con particolare riguardo alle risorse informative e interattive di ambito culturale.
2. Criteri per lo sviluppo e la misurabilità della qualità dei sistemi informativi e dei siti web culturali.
3. Problematiche relative all'automazione nella gestione dei digital repositories di risorse e documenti digitali (attraverso l'adozione e adattamento di prodotti software *open source* e di profili applicativi di metadati gestionali e per la conservazione) e nell'allineamento di basi dati distribuite tramite set di metadati descrittivi customizzati.

Nel passato si è occupato di sistemi informativi archivistici, di storia delle istituzioni preunitarie, di applicazione delle tecnologie informatiche alla descrizione di particolari tipologie documentarie storiche (pergamene, mappe, carte catastali, serie notarili).

CONVEGNI E CONFERENZE (ultimi 4 anni)

1. Promuove e coordina con Giuseppe Capriotti il Convegno internazionale "Testimonianze della cultura ebraica: ricerca e valorizzazione. Il progetto Judaica Europea", Fermo, 6-7 ottobre 2011, presiedendo la sessione sulla valorizzazione e il digitale;
2. coordina con Milena Dobrevà un workshop "User Studies for Digital Libraries Development" nell'ambito del convegno ELAG 2011 - European Library Automation Group, "It's the context, stupid!", Prague (Czech Republic), 25-27 May 2011;
3. coordina con Milena Dobrevà un workshop "User Studies for Digital Libraries Development" nell'ambito della Sixth SEEDI Conference "Digitization of cultural and scientific heritage", Zagreb, Republic of Croatia May 18-20, 2011;
4. Chair e relatore nella Usability Session del Convegno internazionale EVA/MINERVA Jerusalem 2010 (Jerusalem, 16-17 Novembre 2010);
5. Nell'ambito del Festival della Parola (Fondazione Oliveriana), nel Workshop "Oltre la tavoletta. il web, le biblioteche, la filologia, la filosofia" (Pesaro, 9 luglio 2010) tiene una relazione su "Miti e realtà dell'utente digitale";
6. partecipa alla Fifth SEEDI Conference "Digitization of cultural and scientific heritage", (Sarajevo, 19-20 maggio 2010), con un paper insieme a Milena Dobrevà (Centre for Digital Library Research - University of Strathclyde, Glasgow - UK) dal titolo User-centric Evaluation of Cultural Heritage Digital Libraries: Three Case Studies;
7. partecipa al 2nd International Symposium "Digitization of Cultural Heritage of Bosnia and Herzegovina" (Sarajevo, 17-18 maggio 2010) con un paper dal titolo "Towards a sound management of digital culture. Metadata schemes and application profiles for digital repositories";
8. partecipa come relatore invitato al Convegno internazionale di chiusura del progetto europeo "PARK" con un intervento dal titolo "La non-geografia del Web: la decadenza della metafora del sito" (Macerata, 18 dicembre 2009);
9. partecipa al convegno internazionale "SCCH - Software and Calculating for Cultural Heritage Conference", edizione 2009 Heidelberg-DE, 16-18 novembre 2009) con un poster e un paper su "MAG, an Italian XML application profile for submission and transfer of metadata and digitised cultural content";
10. organizza e presiede il convegno "Cultura remota. Alla ricerca degli utenti web" organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali (Roma, Biblioteca nazionale Centrale, 12 novembre 2009) presiedendo i lavori e aprendo con un intervento dal titolo Siti istituzionali o spazi aperti? Le tendenze del web pubblico e dei suoi utenti, in <http://www.otebac.it/getFile.php?id=289>;
11. Partecipa al seminario OMAT 2009 (Roma, 11 novembre 2009), con un intervento dal titolo: "Standard e modelli internazionali per la gestione e conservazione di risorse digitali distribuite: OAIS, PREMIS e CASPAR";
12. partecipa al convegno internazionale di chiusura del progetto europeo "History On Line" dal titolo "New History? Contribution to the Definition of the Epistemological Statute of the Digital History?", con un intervento insieme a Federico Valacchi dal titolo To be or to appear? The hidden archives in the digital age (Macerata, 18 settembre 2009);
13. partecipa al Technical workshop organizzato dalla ED Foundation e da EEA (www.eea.sk)

- nell'ambito del progetto "Europeana Local. Connecting Cultural Heritage" (Bratislava Univerzitná knižnica, SK, 11-12 maggio 2009);
14. partecipa al convegno "Conservare il digitale, Riflessioni su modelli archivistici, figure professionali e soluzioni applicative", (Macerata, 7-8 maggio 2009), con un intervento dal titolo "Gestione e conservazione di dati e metadati per gli archivi: quali standard?";
 15. partecipa alla "EVA/MINERVA Conference 2008. The Fifth Jerusalem Conference on the Digitisation of Cultural Heritage" come membro della delegazione italiana e con un intervento dal titolo Digital archives, cultural heritage and YOUUsers (Jerusalem, Israel, 11-12 novembre 2008);
 19. partecipa al seminario di studio "Tecnologie avanzate per la valorizzazione dei beni culturali. Il progetto MICHAEL in Liguria" organizzato da Regione Liguria e Direzione generale per i beni culturali e il paesaggio della Liguria nell'ambito del Festival della Scienza, con un intervento dal titolo Il miglior setaccio: Michael come strumento strategico per la valorizzazione e gestione dei progetti culturali digitali (Genova, 31 ottobre 2008);
 20. partecipa alla "MINERVA eC Final Conference" con un intervento dal titolo MINERVA EC for the quality of cultural web applications: the Handbook on cultural web user interaction (Leipzig, DE, 26 settembre 2008);
 21. partecipa al convegno "Comunicare gli Archivi nell'era digitale. Condividere, integrare e diffondere le risorse archivistiche in rete" organizzato dall'Università degli studi di Bari (Bari, 12 giugno 2008) con un intervento dal titolo I requisiti di fattibilità di un sistema informativo archivistico: modelli organizzativi, tecnologici e utenti;
 22. partecipa alla Conferenza internazionale "Culture online" organizzata dalla Presidenza slovena della UE (Lubljana - SL, 5-7 giugno 2008) con un intervento (insieme a M.T. Natale e M. Hagedorn-Saupe) dal titolo "MINERVA EC for cultural web applications: from the quality principles to the Handbook on cultural web user interaction";
 23. nell'ambito del convegno nazionale "Archivi, biblioteche e web" (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 26 maggio 2008) tiene un intervento su "Archivio e Web" e presiede la sessione pomeridiana dedicata a "Siti web di archivi e biblioteche: presentazione di buone pratiche";
 24. partecipa al workshop "MICHAEL e il territorio: un canale internazionale per l'accesso e la valorizzazione delle diversità locali" nell'ambito del Forum PA 2008, con un intervento dal titolo "Archivi di Stato, Marche, Umbria: MICHAEL come occasione di censimento e valorizzazione" (Roma, 13 maggio 2008);
 25. tiene una conferenza nell'ambito del ciclo di incontri della città con i docenti della Facoltà di beni culturali, su "La domenica del villaggio globale. La comunità locale nell'era delle comunità di rete" (Fermo, 7 maggio 2008);
 26. Organizza il Workshop "le Marche, la cultura digitale e l'Europa: il progetto MICHAEL" (Fermo, Facoltà di beni culturali, 12 dicembre 2007) cui partecipa con l'intervento MICHAEL nelle Marche: obiettivi e strategie per un censimento, per cui cfr. http://www.michael-culture.eu/events/feliciati_FERMO.ppt;
 27. partecipa al convegno "E-laborare il sapere nell'età digitale. Strumenti e tecniche per la gestione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale in ambiente digitale", XIV Convegno di Informatica Umanistica della Fondazione Ezio Franceschini ONLUS, (Montevarchi, 22-23 Novembre 2007), con un intervento dal titolo "Dall'inventario alla descrizione degli archivi in ambiente digitale: si possono offrire agli utenti risorse efficaci?";

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2007-08 è titolare dell'Insegnamento di "Progettazione e gestione di risorse digitali per i beni culturali" (ING-INF/05), del "Laboratorio avanzato di informatica per i beni culturali (ING-INF/05) e del "Laboratorio di informatica per i beni culturali" (ING-INF/05).

Dall'a.a. 2008-09 è stato titolare per un triennio l'insegnamento di "Informatica umanistica" (ING-INF/05) da parte della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Dall'a.a. 2011-12 è titolare dell'insegnamento di "Progettazione di sistemi multimediali" (ING-INF/05) da parte della Facoltà di Scienze della Comunicazione.

Ha tenuto inoltre numerose ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE, tra cui, negli ultimi anni: dal 2008 è titolare dell'Insegnamento di "Dati e metadati: dagli standard archivistici generali ai

profili applicativi per la gestione e la conservazione di oggetti digitali" (ING-INF/05) nell'ambito del Master in Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato delle Università di Macerata e Padova;

ha tenuto una lezione su Quality Requirements for Cultural Web Site: the Archives Profile nell'ambito della IIAS Autumn Archival School 2007 - Post Graduate Training Course on Archival Science and Electronic Data Management (Trieste, 19 ottobre 2007);

Dal 2009 docente nell'ambito del Master internazionale "DILL -Digital Library Learning" (progetto Erasmus Mundus, Università di Parma-Tallinn-Oslo), coordinando workshops (in inglese) sui temi degli user studies for digital libraries

Nel 2011 docente nell'ambito del Master Informatica del Testo - Edizione elettronica dell'Università di Siena, con una lezione di 4 ore su "I metadati per la descrizione e gestione delle risorse informative archivistiche" (13 settembre 2011).