

« che parrà che bisogni. I quali sacchi di fuori sieno scritti e designati de la contenenza de le dette carte. E le predette cose appartengano a l' officio di Signori de la Camera : i quali alle predette cose fare i Priori e Gonfalonieri, i quali per lo tempo saranno, sollicitamente sieno tenuti ».

Di pari passo con Firenze, gli altri Comuni procedono alla conservazione dei propri atti, e, pur troppo, anche, alla dispersione dei medesimi.

Bologna, nel 1325, dà nuovi locali e colloca e riordina i suoi memoriali nel palazzo di re Enzo <sup>(1)</sup>.

Siena, che riponeva nel cassone, affidato alla custodia dei Domenicani, le sue bolle d'oro, i Caleffi e gli atti più importanti, come risulta dall'inventario di quel cassone dal 1338 al 1536 sino a noi pervenuto, lo passò nel 1338 ai frati di S. Francesco, non lasciando a S. Domenico se non i bossoli e i libri delle tratte per le elezioni alle magistrature : e ben gliene incolse. Chè, alla calata del Bavaro, il popolo, aizzato dai nobili e dall'imperatore Carlo IV contro il reggimento dei Noveschi, insorse, nel 1355, ed invase il palazzo della Signoria, ove *multi libri combusti fuerunt*, e, quindi, S. Domenico, ove sperava impossessarsi del cassone, nè potè esercitare il suo vandalismo se non intorno a quei bossoli e registri <sup>(2)</sup>. Ignorava la traslazione avvenuta e quindi rispettò quei cimelii ; come rispettò l'archivio notarile già in piena efficienza a Siena a quell'epoca, collocato sino dal 1350 nel palazzo Petroni in via di Salicotto <sup>(3)</sup>.

14. REGOLAMENTI DELLE REGINE SANCIA E GIOVANNA I. — Uguualmente fortunati non furono gli archivi angioini, che abbiamo detto concentrati sin dal 1333 nel palazzo della Zecca a S. Agostino a Napoli, ove per altri motivi, e precisamente per alluvione ebbero notevolmente a soffrire, nel 1336, come è stato accennato.

Al disordine, che ne conseguì, pensò di rimediare il re Roberto ; che confessa tal disordine, pur considerando come gl'impiegati fossero bensì d'assai cresciuti di numero ma non di voglia : *erat multiplicata gens sed non magnificata letitia*. Affidò, pertanto, la riforma dell'ufficio dei Maestri Razionali (Corte dei Conti), cui era annesso l'archivio, alla regina Sancia ; che con ordinanza del 18 marzo 1338, da lui, poi, confermata il 13 luglio 1339, ridusse i ruoli di quegli im-

<sup>(1)</sup> SORBELLI A., *op. cit.*, p. 5.

<sup>(2)</sup> LISINI A., *Inventario del R. Arch. di Siena*, cit. I, p. ix-xj.

<sup>(3)</sup> IVI, p. xxv.

piegati e dettò uno dei più antichi regolamenti archivistici che ci sia noto.

Come addetto alla revisione della contabilità dello Stato, il personale dell'archivio era disposto gerarchicamente in un ruolo, di cui la sommità era occupata dagli *auditores* che, sotto la direzione dei Maestri Razionali, procedevano alla revisione dei conti concentrati nell'archivio. Venivano poi gli *archivari*; poi l'impiegato *ad officium actorum*; quello *ad faciendum literas*; gli *scriptores* con un *regestratore*.

La regina, non tenendo conto se non della perizia dei funzionari, ne sconvolse il ruolo, riducendone il numero, retrocedendo, eliminando chi non fosse capace. E, pertanto, gli *auditores* ridusse da quattordici a sei soltanto, ritenuti da essa come *antiquiores et peritiores*. Due soli archivari conservò nelle persone di Bernardo dalla Cava e Antonio da Noto. All'ufficio degli atti mantenne Facium de Aprea; e a scrivere le lettere Jacobum Ferrillum. Gli *scriptores* ridusse da venticinque a dodici compreso il *regestrator*, eliminando i meno capaci, e, retrocedendo a quel grado gli auditori non confermati.

Tutto quel personale, e altro di servizio, doveva essere presente in archivio ogni giorno (*diebus festivis solemnibus dumtaxat exceptis et absque intermissione inutili tam ad examen rationis finale quam ad alia que sunt per eorum singulos exercenda vacet quilibet indefesse, omissis protinus infructuosis eidem archivo diversionibus et binis accessibus eorum ad forum, ebdomada qualibet, prout sunt hactenus improbe consueti, nec discedere a serviciis predicti archivi et commissis eis officiis ac vacare ad alia quorumcumque privatorum agenda quomodo presumant, nisi de reverendi domini viri nostri vel nostra speciali processerit licentia et mandato . . . Et ne vestrum pluralitas confusionem vel impedimentum aliquod generet, quo executio fiscalium agendorum archivi predicti principaliter ad nos spectans, inutiliter differatur, ordinamus et volumus ac iubemus expresse quod duo ex vobis in archivo predicto, bimestri ad minus continuato tempore, indeficientem et continuam exercendo, sicut oportet officium, absque defectu aliquo necessario, residentiam faciant: quo tempore bimestri completo, alii duo exercitium confestim huiusmodi reassumant continue, ut pre tangitur, usque ad bimestre tempus aliud duraturum; mentre gli altri adempiano le loro funzioni in archivio. Altre disposizioni riguardano le esecuzioni che gli auditori dovevano fare fuori di ufficio (1).*

(1) CAPASSO B., *Gli archivi*, ec., cit., p. 20-21, nota 7.

Senonchè, pochi anni dipoi, succeduta a Roberto Giovanna I ed uccisione il marito Andrea d' Ungheria, la plebe, sollevatasi, nel 1346, per vendicare la morte di questo, invase e saccheggiò la casa di Carlo d' Artois, gran camerario, ove erano conservate le scritture contabili. Due anni, dipoi, le truppe di Lodovico, re d' Ungheria, scese a Napoli per la stessa causa, assalirono il Castel nuovo, nel 1348, e vi distrussero le scritture speciali della Camera reale, che vi erano conservate (1). Non furono invece danneggiate le carte depositate alla Zecca; per le quali, nel 1347, Giovanna aveva emanata la seguente ordinanza o regolamento, che completa quella di Sancia:

IOHANNA etc. *Magistris racionalibus magne nostre Curie etc. In reformationis negociorum statu . . .*

*Archivarii cum omni diligencia studeant incumbens eis officium exercere, et tam de mane quam de sero, diebus non feriatis, permanant in archivo executuri fideliter mandata curie et ipsorum pariter dominorum; ac sint solliciti recipere tappeta a quibuscunque officialibus seu cabellotis habentibus finaliter computare, dividenda inter eodem magistris racionales proporcionabiliter seu pro rata.*

*Item, recipere balistas assignandas in archivo predicto et eas cum consciencia dominorum magistrorum racionalium assignare excellencie regali.*

*Caveant quod de scripturis, privilegiis aut aliis quibuscunque rationibus seu monumentis que in publico conservantur archivo, nulli per eos fiat copia, nisi de mandato dominico procederet aut de expressa consciencia magistrorum racionalium predictorum.*

*Item, vigilant omnino quod originales scripture, registra, raciones, privilegia, acta seu monumenta quecunque, ut predictur, ad nullius seu nullorum mandatum abinde extrahantur, postquam ibi posita fuerint. Et hoc intelligatur tam de preteritis, presentibus, quam futuris; et sint solliciti recuperare cum consciencia dominorum ipsorum illa, que nondum sunt inibi assignata.*

*Item, sint curiosi et seduli quod conficiant duo registra, que apud se caute retineant. In quorum uno significatorie omnes ac consultatorie cedule, que fiunt ad excellenciam reginalem seu comitem camerarium describantur. In alio vero notentur nomina officialium omnium, iudicum et actorum camereque notariorum ac cabellotorum, qui pro tempore ordinantur et quorum raciones committuntur, quibus auditoribus pariter et quando, ut cum de eis contingat fieri finales apodixas, ibidem memorialis subcincta ordinario subnectatur, ut per ipsos magi-*

(1) CAPASSO B., *Gli archivi*, ec., cit. p. 25.

*stros racionales in omnibus caucius et cercius procedi valeat in negociis fiscalibus prout decet; et ipsi archivarii sint exinde melius manualiter informati. Et propterea raciones omnes quorumcunque officialium vel aliorum habencium computare, que de summaria ad archivum transmittuntur, ipsis archivariis assignentur qui statim dominis conscientiam faciant, et de eorum voluntate ac ordinacione expressa, ut predictum est, auditoribus ipsis committantur; conscribantque in prefato registro diem quo eis assignate fuerint raciones ipse de summaria audientia ad archivum transmise.*

*Item, procuratores computantes finaliter in archivo pro quibuscunque officialibus et personis assignent et assignare teneantur dictis archivariis et in eorum inventario scribi facere omnes quaternos, assignaciones, et qui assignari debent iuxta ritum et ordinem racionum. Et postquam computaverint finaliter coram auditoribus, quibus racionum earum audientia et examinacio finaliter committetur, et assignaverint eisdem auditoribus omnes quaternos veteres illos cum contelis omnibus dictis auditoribus assignatis resignent et resignare teneantur per ordinem et numerum archivariis supradictis vel alteri eorundem, ut in dicto archivo in posterum melius conserventur nullusque quaternus per involucionem et occupacionem aliquam perdi possit.*

*Item, ordinatum est quod nec per archivarios, actorum notarium, prefatosque notarios ad scribendas litteras per curiam deputatos nulla fiat littera, cedula vel mandatum de quavis causa, nisi precedente mandato dominorum ipsorum aut alicuius ex eis.*

*Item, ordinatum est quod nullus ex servientibus, stipendiariis aut carcereris ad mandatum alicuius persone archivii aliquid exequatur, nisi illud processerit de voluntate et mandato, ut predictur, dominorum (1).*

Finalmente, il 4 aprile 1354, Giovanna I ordinò che nell'archivio non potessero esser nominati più di quattro uditori e sei scrittori, compreso un registratore (2).

(1) FICKER J., *Instruction für Archivare aus dem vierzehnten Jahrhunderte* (nelle Mittheilungen des Instituts für oesterreichische Geschichtsforschung, vol. I. Innsbruck, Wagner, 1880, pp. 121-123). Il documento è tolto dal vol. B 269 *Cartularium neapolitanum* c. 135, della sezione *Chambre des comptes de Provence* degli Archivi dipartimentali delle Bocche del Rodano a Marsiglia, già descritto da Luigi Blancard nell'*Inventaire sommaire di detti archivi* (1865). Era già stato pubblicato da NICOLA TOPPI nel suo *De origine omnium tribunalium nunc in Castro Capuano fidelissimae civitatis Neapolis existentium, deque eorum viris illustribus*. Neapoli, 1666, vol. I, p. 247. Dal Toppi l'aveva già citato BARTOLOMMEO CAPASSO, *Gli archivi* ec. cit., p. 21 e ss.

(2) CAPASSO B., *Gli archivi* ec., cit., p. 24.