

## Littérature générale.

## a) Epigraphie latine.

- Th. Mommsen, *Die unteritalischen Dialekte*, Leipzig 1850.  
 Fr. Ritschl, *Priscae Latinitatis monumenta epigraphica ad archetyporum fidem exemplis lithographis repraesentata*, Berlin 1862. Avec cinq *Supplementa*, maintenant réunis dans Ritschl, *Opuscula* IV, 494.  
 E. Hübner, *Exempla scripturae epigraphicae latinae. A Caesaris dictatoris morte ad aetatem Iustiniani*, Berlin 1885. — *Römische Epigraphik* (dans Iwan Müller, *Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft*, 2<sup>e</sup> édit., Munich 1892).  
 R. Cagnat, *Cours d'épigraphie latine*, 1884—1885, 3<sup>e</sup> édit., Paris 1898.  
 S. Ricci, *Epigrafia latina*, Milan 1898.

## b) Ecriture latine.

- Jean Mabillon, *De re diplomatica libri VI*, in quibus quidquid ad veterum instrumentorum antiquitatem, materiam, scripturam et stilum; quidquid ad sigilla, monogrammata, subscriptiones ac notas chronologicas; quidquid inde ad antiquariam, historicam, forensemque disciplinam pertinet, explicatur et illustratur. Accedunt commentarius de antiquis regum Francorum palatiis, veterum scripturarum varia specimina, tabulis LX comprehensa, nova ducentorum, et amplius, monumentorum collectio. Opera et studio domni Iohannis Mabillon, presbyteri ac monachi ordinis S. Benedicti e congregatione S. Mauri. Paris 1681. 1709. Naples 1789.  
 Scipione Maffei, *Istoria Diplomatica*, Mantoue 1727 (et d'autres ouvrages). (Toustain et Tassin), *Nouveau traité de diplomatique*, où l'on examine les fondements de cet art: on établit des règles sur le discernement des titres, et l'on expose historiquement les caractères des bulles pontificales et des diplômes donnés en chaque siècle, avec des éclaircissements sur un nombre considérable de points d'histoire, de chronologie, de critique et de discipline; et la réfutation de diverses accusations intentées contre beaucoup d'archives célèbres, et surtout contre celles des anciennes églises, par deux religieux Bénédictins de la congrégation de S. Maur, Paris 1750—1765. — Edition allemande de J. C. Adelung et A. Rudolph: *Neues Lehrgebäude der Diplomatie*, Erfurt 1759—1769.  
 Ulrich Friedrich Kopp, *Palaeographia critica*, Mannheim 1817—1819.  
 Comte de Bastard d'Estang, *Peintures et ornements des manuscrits*, Paris 1835—1848.  
 Natalis de Wailly, *Eléments de paléographie*, Paris 1838.  
 J. B. Silvestre, *Paléographie universelle*. Collections de facsimilés d'écriture de tous les peuples et de tous les temps, Paris 1839—1841. — Edition anglaise de F. Madden, *Universal Palaeography*, Londres 1850.  
 Alphonse Chassant, *Paléographie des chartes et des manuscrits du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, Evreux 1839; 8<sup>e</sup> édit. Paris 1885.  
 Th. Sickel, *Monumenta graphica medii aevi ex archivis et bibliothecis imperii Austriaci collecta*, Vienne 1858—1882.  
 Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1868—1881.  
 W. Wattenbach, *Anleitung zur lateinischen Paläographie*, Leipzig 1869; 4<sup>e</sup> édit. 1886. — *Das Schriftwesen im Mittelalter*, Leipzig 1872; 3<sup>e</sup> édit. 1896.  
 The Palaeographical Society. *Facsimiles of Manuscripts and Inscriptions*. Edited by E. A. Bond, E. M. Thompson and G. F. Warner, I. Series, Londres 1873—1883, II. Series, 1884—1894.  
 The New Palaeographical Society. Officers and Editors: E. M. Thompson, G. F. Warner, F. G. Kenyon. Londres, depuis 1903.  
 W. Arndt, *Schrifttafeln zur Erlernung der lateinischen Paläographie*, Berlin 1874; 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> édit., par les soins de M. Tangl, 1897—1907.  
*Recueil de fac-similés à l'usage de l'Ecole des chartes*, Paris 1880—1887.  
 Ernesto Monaci, *Facsimili di antichi manoscritti per uso delle scuole di filologia neolatina*, Rome 1881—1892. — *Archivio paleografico italiano*, Rome, depuis 1882.  
*Album paléographique* ou Recueil de documents importants relatifs à l'histoire et à la littérature nationales, reproduits en héliogravure d'après les originaux des bibliothèques et des archives de la France, avec des notes explicatives, par la Société de l'Ecole des chartes (avec introduction de L. Delisle), Paris 1887.  
 Cesare Paoli, *Programma scolastico di Paleografia latina e di Diplomatica*, Florence 1883; 3<sup>e</sup> édit. 1901. — Edition allemande de K. Lohmeyer, *Grundriss zu Vorlesungen über lateinische Paläographie und Urkundenlehre*, Innsbruck.  
 Girolamo Vitelli e Cesare Paoli, *Collezione Fiorentina di facsimili paleografici greci e latini*, Florence 1884—1897.  
 Emile Chatelain, *Paléographie des classiques latins*, Paris 1884—1897.  
 Fr. Blass, *Paläographie, Buchwesen und Handschriftenkunde* (dans Iwan Müller, *Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft*, 2<sup>e</sup> édit., Munich 1892).  
 Isidoro Carini, *Sommario di Paleografia*, 4<sup>e</sup> édit., Rome 1889.  
 Maurice Prou, *Manuel de paléographie latine et française du VI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle, suivi d'un dictionnaire des abréviations*, 2<sup>e</sup> édit., Paris 1892. — *Recueil de fac-similés d'écritures du V<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1904.  
 Edward Maunde Thompson, *Handbook of Greek and Latin Palaeography*, Londres 1892; nouvelle édition, 1903.  
 G. Friedrich, *Ucebná kniha palaeografie latinské*, Prague 1898 (en bohémien).  
 A. Chroust, *Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters*, Munich 1899—1906.  
 F. Carta, C. Cipolla e C. Frati, *Monumenta palaeographica sacra*, Turin 1899.  
 Reusens, *Eléments de paléographie*, Louvain 1899.  
 W. Schum — H. Bresslau, *Die schriftlichen Quellen* (dans G. Gröber, *Grundriss der romanischen Philologie*, 2<sup>e</sup> édit., Strasbourg 1904).  
 B. Bretholz, *Lateinische Paläographie* (dans Aloys Meister, *Grundriss der Geschichtswissenschaft*, Leipzig 1906).  
 Carlo Cipolla, *Codici Bobbiesi della biblioteca nazionale universitaria di Torino*, Milan 1907.  
 J. van den Gheyn, *Album Belge de paléographie*. Recueil de spécimens d'écritures d'auteurs et de manuscrits Belges (VII<sup>e</sup>—XVI<sup>e</sup> siècles), Jette-Bruxelles 1908.  
 Ludwig Traube, *Vorlesungen und Abhandlungen*, éd. par Franz Boll, Munich, I, 1909.
- Une liste détaillée des nouveaux ouvrages de paléographie se trouve dans Gabriel Meier, *Die Fortschritte der Paläographie mit Hilfe der Photographie* (dans *Centralblatt für Bibliothekwesen*, XVII, 1900, p. 1. 113. 191. 255).