

Ex libris Monasterii sancti Germani a Parisiensi

INCIPIT LIBELLVS SCI AVGVSTINI
AD VERSVS. QVINQUE. HERESSES.

debitor sum fateor. non necessitate. sed quod
est uehementi caritate; Non tã ad com-
pellendũ potest eẽ molestus exactor.
quã ad reddendum deuotus e. debitor;
Sed ut impleam qd̄ promisi. adiuua-
te me sc̄s orationib; ur̄is. ut dn̄s om̄ps
de& gram̄ sermonib; meis. & satis faci am-
p̄is mentib; ur̄is; Si me minus se dignamini. qui in tẽpore
ad fuisse. quinq; hostium genera eẽ. diximus; Contraq; ex-
pugnanda. inducias postula uimus. ut necessaria preparare
possem; Promissus dies inluxit. nos quoq; in p̄gre ad certa-
men. dn̄o adiuuante p̄ces simus; Ad uictorium nostrũ ad dn̄o.
qui fecit celũ & terram; Donabit certã uictoriam. qui cer-
tã donauit audaciam; Non nos hostium turba. non bel-
lancium forma. non quasi fulgens. uestra terreat arma;
Soliam magnũ. robustũ. armis terribilibus. in gentiq; turba-
munitũ. dauid solus. paruus. adq; in hermis. unolapidis
icci prostrauit. totãq; allophilorũ castra turbauit. adq;
fuga uit; Quid autẽ aliud petra. contra goliã manu da-
uid missã. nisi xp̄m contra diabolu ex semine dauid sig-
nificauit. Adgrediamur iã. & eorũ que dixim; quinq;
genera hostium. proponamus; Pagani dicunt; Quid est
quod nos ex or rectis adq; abicitis. tamquã multos colentes
deo. ecce uos dn̄m que p̄dicatis colendũ. filium habere di-
citis. & sine alterius conmixtione sexus. Natũ eẽ confin-
gatis; Iudei dicunt; Quomodo unũ colitis dn̄m. quando &
hominẽ que patres nr̄i. crucifixerunt. dn̄m dicentes.
hominib; exorquetis. ut tamquã filium dei uenerãtur.

Page d'un Codex en parchemin avec le traité de S. Augustin *Adversus quinque haereses*. Le Codex provient du monastère de Saint-Maur-des-Fossés sur la Marne (département de la Seine); c'est là qu'il fut écrit, vers 1029 ou 1030, à la demande de l'abbé Oddo (Eudes), par un moine du nom de Lambert. A la fin on lit : *Pro merito vite Lantbertus ipse beate, — Iubente Oddone abbate, scripsi libellum devotus amore, — Arripuique Petri Pauli Mauri tantum quoque — Prumptus opus ternis quod mensibus ymmo peregi, — Decimi scilicet, undecimi, duodecimi quoque, — Quo etiam tempore certavi multum in frigore* Voir L. Delisle, *Le cabinet des manuscrits*, Paris 1874, II, 74. Voir le texte dans Migne, *Patrologia latina*, t. 42, col. 1101.

Minuscule carolingienne du XI^e siècle. La forme de certaines lettres rappelle la demi-onciale. On remarquera par exemple la forme de l'a fermé et les panses larges de d et de q; de plus N est quelquefois majuscule. Les hastes supérieures portent presque toutes un petit coup de plume. Le titre se compose d'un mélange de lettres majuscules et minuscules. Le texte commence par une belle initiale.

Lettres isolées. La plupart du temps l'a a la forme carolingienne (3), mais quelquefois il a la forme demi-onciale (6. 24; comp. l'a dans le manuscrit de Téreence, pl. 61); au lieu de **ae** ou **oe** on a **ø** ou l'ę cédillé (2. 12 15. 23. 28). Les panses de d et de q sont larges et faites de deux traits (3. 5. 6). La languette de l'ø est fine et dirigée obliquement vers le haut; à la fin du mot, elle se termine souvent par un point (3. 4. 5). La boucle supérieure du g est faite de deux traits (9. 10).

La boucle de h est grande et se prolonge quelquefois un peu au-dessous de la ligne (4. 11. 24. 29). r est souvent un peu plus long que les lettres brèves (3).

Les abréviations ne sont pas nombreuses. On rencontre plusieurs fois le crochet rond pour *us* (13. 23), pourtant le plus souvent *us* est écrit tout au long. Le signe commun d'abréviation est ondulé et tourné vers le haut. Après \bar{e} (= *est*) et $\bar{e}e$ (= *esse*) on a un point, lignes 6. 11.

Voir la ligature *et* dans le verbe *det* (9).

La séparation des mots n'est pas encore parfaite (4). Voir le signe de ponctuation pour la grande pause (10. 13); pour la petite pause on a un point surmonté d'une virgule (point d'exclamation) ou un point placé à mi-hauteur des lettres (3. 5. 8. 9).

Deux fois on rencontre un accent, pour indiquer l'accentuation de la syllabe (11. 13).

**Incipit libellus sancti Augustini
adversus quinque haereses.**

- Debitor sum, fateor, non necessitate, sed, quod
est vehementius, caritate. Non tam ad com-
5 pellendum potest esse molestus exactor,
quam ad reddendum devotus est debitor.
Sed ut impleam quod promisi, adiuva-
te me sanctis orationibus vestris, ut Dominus omnipotens
det gratiam sermonibus meis, et satisfaciam
10 piis mentibus vestris. Si meminisse dignamini qui in tempore
adfuistis, quinque hostium genera esse diximus: contra que ex-
pugnanda indutias postulavimus, ut necessaria preparare
possemus. Promissus dies inluxit; nos quoque impigre ad certa-
men Domino adjuvante processimus. Adiutorium nostrum a Domino,
15 qui fecit celum et terram. Donabit certam victoriam, qui cer-
tanti donavit audaciam. Non nos hostium turba, non bel-
lantium forma, non quasi fulgens vestra terreat arma.
Goliam magnum, robustum, armis terribilibus, ingentique turba
munitum, David solus, parvus adque inhermis, uno lapidis
20 ictu prostravit, totaque¹⁾ Allophilorum castra turbavit adque
fugavit. Quid autem aliud petra contra Goliam manu Da-
vid missa, nisi Christum contra diabolum ex semine David sig-
nificavit? Adgrediamur iam, et eorum que diximus quinque
genera hostium proponamus. Pagani dicunt: Quid est
25 quod nos exorretis adque abicitis tamquam multos colentes
deos? Ecce vos Deum, quem predicatis colendum, filium habere di-
citis, et sine alterius commixtione sexus natum esse confin-
gitis! Iudei dicunt: Quomodo unum colitis Deum, quando et
hominem quem patres nostri crucifixerunt Dominum dicentes
30 hominibus extorquetis, ut tamquam filium Dei venerentur²⁾,

¹⁾ De totaque. Le trait d'abréviation sur l'a est effacé. ²⁾ Corrigé de venerantur.