

Gaij Cuspi Salustij Liber Iu-

guran Jacopte.

Nam quæritur de natura sua genus humanum. q̄ i be-
 5 alla etas atq̄ bre-
 uis cui potius sorte q̄ uirtute
 regatur. Nam contra reputando.
 neq̄ maius aliud neq̄ p̄stabili
 10 iuenies uirtute. magisq̄ nature
 industriam hoīuz q̄ uim aut
 tempus deesse. Sed duræ atq̄ i-
 perator uite mortalium aiūs ē.
 qui ubi ad gloriam uirtutis uia
 15 arripiatur. abunde pollens potēs
 q̄ et clarus est. neq̄ fortuna e-
 eget. Quippe que probitate. i du-
 striam. aliasq̄ bonas artes neq̄
 dare. neq̄ eripere cui quā potest.
 20 Sin captus prauis cupidibus ad
 iertiam et uoluptates corpōis
 pessundatus est. p̄niciosa libidi-
 ne paulisp̄ usus. ubi p̄ discordiaz
 uires tēpus etas i genium de-
 25 fluxere. nature i firmitas accusa-
 tur. Quā quiq̄ culpam auctores
 ad negocia trāfferūt. Q̄ si hoībz
 bonaz rerū tanta cura eēt. quā
 to studio aliena ac nichil p̄ficiā
 30 multoq̄ etiā p̄iculosa petūt. neq̄
 reuerent̄ a casibus magis q̄ rege-

rent casus. et eo magnitudis p̄ce-
 deret ut p̄ mortalibz gloria eter-
 ni fieret. Nam uti genus hoīum
 cōpositum ex corpore et aīa est.
 ita res cūcte studiaz oīa nīa cor-
 poris alia. alia animi naturam
 sequūtur. Igitur p̄clara facies. ma-
 gne diuitie. ad hoc uis corpōis. et
 alia oīa huicemōi breui dilabunt.
 At i genij egregia facinora sicuti
 aīa imortalia sūt. postremo cor-
 poris et fortune bonoz ut inuiciū.
 sic finis est. Omīaq̄ orta occidūt
 et aucta senescūt. Nūis icorrupt̄
 eternus. rector hūani gn̄is agit.
 atq̄ habet cūcta. neq̄ ip̄e habetur.
 Quo magis prauitas eoz admiū-
 da est. qui dediti corpōis gaudijs
 p̄ luxum et ignauiam. etate agūt.
 Ceterū i genium quo neq̄ melius
 neq̄ amplius aliud i natā mōta-
 lium est. incultu atq̄ p̄cordia cō-
 25 p̄scere illi sinūt. cū p̄fertim tā
 multe uariēq̄ sine aī azte. q̄bz
 sūma claritudo paratur. Verū ex
 his magistratus et impia. postremo
 oīs cura rez publicaz inime in
 hac tēp̄estate cupienda uidentur.
 qm̄ neq̄ uirtuti honos datur. neq̄
 30 illi q̄bz p̄ fraudem uis fuit utiq̄

Talibus. us. us.

Hoc dicit pp̄ quosdā
 q̄ arguunt eū q̄
 recesserūt a re pu.
 z redierūt ad studiū

Page d'un Codex contenant le *Bellum Catilinare* et le *Bellum Iugurthinum* de Salluste. Notre page donne le début du *Bellum Iugurthinum*. Le Codex se termine ainsi : *Explicit liber Salustii, Iugurtini. Deo gratias. Scriptus manu Petri de Volcanis de Verona tunc Massarii communis Vincentie in millesimo CCCLXXX*. Le Codex a donc été écrit par un Véronais en 1380. Il appartient d'abord au monastère de Santa Maria Coronata de Milan; en 1607, ce monastère en fit don au cardinal Federigo Borromeo, pour l'Ambrosiana. Parchemin. Grandeur : 26 × 18,5 cm.

Gothique italienne. Les lettres sont bien séparées et nettement formées. Leur trait est léger; elles ont aussi bien les formes rondes que les formes anguleuses. Les hastes inférieures finissent en pointe. — Le titre est en rouge (1. 2); l'initiale **F** est rouge et bleue (3). A droite et à gauche l'écriture est encadrée de lignes ornées.

Lettres isolées. **a** est simple (4. 5). **e** et **o** sont souvent difficiles à distinguer; tous deux pourtant se distinguent aisément de **t** (6. 7. 8).

i tantôt a un trait et tantôt n'en prend point (6. 7. 14). Pour **m** on a souvent un trait vertical ondulé (11. 23). On trouve l'**r** rond non-seulement après **o**, mais aussi après **a** et **e** (I, 13. 18; II, 2). L'**s** rond a souvent une forme ouverte allongée (6. 7).

Les abréviations ne sont pas nombreuses. On met de préférence un trait horizontal ondulé pour *er* et pour *r* seul, une fois aussi pour *ur* (I, 21. 29; II, 8. 15. 21. 22).

Gaii Crispi Salustii liber Iugurthinus incipit.

Falso queritur de
natura sua genus
5 humanum, quod¹⁾ imbecilla etas atque brevis evi potius sorte quam virtute regatur. Nam contra²⁾ reputando, neque maius aliud neque prestabilius
10 invenies virtute, magisque nature industriam hominum quam vim aut tempus deesse. Sed dux atque imperator vite mortalium animus est, qui³⁾ ubi ad gloriam virtutis via
15 crassatur⁴⁾, abunde pollens potensque et clarus est, neque fortuna⁵⁾ eget, quippe que⁶⁾ probitatem, industriam aliasque bonas artes neque dare neque eripere cuiquam potest.
20 Sin captus⁷⁾ pravis cupidinibus ad inertiam et voluptates corporis pessundatus⁸⁾ est, perniciose libidine paulisper usus, ubi per socordiam⁹⁾ vires, tempus, etas, ingenium defluxere, nature infirmitas accusatur; suam quique culpam auctores ad negocia transferunt. Quod¹⁰⁾ si hominibus bonarum rerum tanta cura esset, quanto studio aliena ac nichil profutura
30 multoque etiam periculosa petunt, neque regerentur a casibus magis quam rege-

rent casus, et eo¹¹⁾ magnitudinis procederent, ut pro mortalibus gloria eterni fierent. Nam uti genus hominum compositum ex corpore et anima est,
5 ita res cuncte studiaque omnia nostra corporis alia, alia animi naturam sequuntur. Igitur preclara facies, magne divitie, ad¹²⁾ hoc vis corporis et alia omnia huiusmodi brevi dilabuntur.
10 At ingenii egregia facinora¹³⁾ sicuti anima immortalia sunt. Postremo corporis et fortune¹⁴⁾ bonorum ut incidium sic finis est. Omniaque orta occidunt et aucta senescunt. Animus incorruptus eternus rector humani generis agit atque habet cuncta, neque ipse habetur. Quo magis pravitas eorum admiranda est, qui, dediti corporis gaudiis, per luxum et ignaviam etatem agunt.
20 Ceterum¹⁵⁾ ingenium, quo neque melius neque amplius aliud in natura mortali est, incultu¹⁶⁾ atque socordia torpescere illi sinunt, cum presertim tam multe varieque sint animi artes, quibus¹⁷⁾ summa claritudo paratur.¹⁸⁾ Verum ex his¹⁹⁾ magistratus et imperia, postremo omnis cura rerum publicarum minime²⁰⁾ michi hac tempestate²¹⁾ cupienda videtur²²⁾, quoniam neque virtuti honos²³⁾ datur, neque illi²⁴⁾, quibus per fraudem ius fuit, utique

Suscrit : ¹⁾ dicens; ²⁾ ea; ³⁾ animus; ⁴⁾ impinguescit. ⁵⁾ Après *fortuna* on a un e exponctué. ⁶⁾ Suscrit : *fortuna*; ⁷⁾ aliquis; ⁸⁾ summissus; ⁹⁾ inerciam; ¹⁰⁾ pro sed; ¹¹⁾ ad id; ¹²⁾ preterea; ¹³⁾ id est facta; ¹⁴⁾ est; ¹⁵⁾ pro sed. ¹⁶⁾ En marge on a le mot décliné : *incultus, us, ni*. ¹⁷⁾ Suscrit : *artibus*; ¹⁸⁾ acquiritur; ¹⁹⁾ artibus; ²⁰⁾ id est non; ²¹⁾ tempore. ²²⁾ n est annulé par un trait qui le souligne; en marge : *hoc dicit propter quosdam qui arguebant eum quod recesserat a re publica et redierat ad studium*. ²³⁾ Suscrit : *hoc tempore*; ²⁴⁾ homines.