



b) A. D. 1538. — Page d'un autre livre de modèles d'écriture de Jean Neudörffer de Nurenberg : *Anweysung einer gemeinen hanndschrift, durch Johann Newdörffer, burger und rechenmeister zu Nurmberg, geordnet und gemacht anno 1538.*

Ecriture allemande de chancellerie. Les lettres sont inclinées vers la gauche; en d'autres exemples de la même écriture les lettres se penchent vers la droite ou sont verticales. Les lettres sont longues, pourtant les hastes tant inférieures que supérieures sont petites. Pour le reste, les lettres ont généralement la même forme que dans l'écriture dite « commune »; pourtant elles sont tracées avec plus de soin et quelques unes se rapprochent davantage de l'ancienne écriture de

manuscrit : voir par ex. *o*, *h*. — Au-dessus des voyelles *i*, *u*, *y* on a de petits crochets ou un cercle. De même au-dessus de *o* on a une fois un cercle et deux fois un point : sans doute ces signes indiquent, qu'il faut lire *oo* (*römischen*, 2; *königen*, 4; *Österreich*, 4). — On a longtemps employé cette écriture — appelée en allemand «Kanzlei» — dans les chancelleries des rois et des princes pour certains documents comme par ex. pour lettres de noblesse, de fief etc.

- 1 Dem allerdurchlechtigsten, grosmechtigsten fursten und herrn herren
- 2 Karoln, Römischen kayser, zu allen tzeitten merern des reichs, in Germanien,
- 3 zu Hispanien, beyder Sicilien, Hierusalem, zu Hungern, Dalmatien, Croatien etc.
- 4 königen, ertzherzogen zu Österreich, hertzogen zu Burgundi, zu Braband, graven
- 5 zu Habspurg, Flandern und Tyrol etc., unserm allergenedigsten herrn