

metaFAD

Polo digitale degli Istituti culturali di Napoli

Riuso e servizi

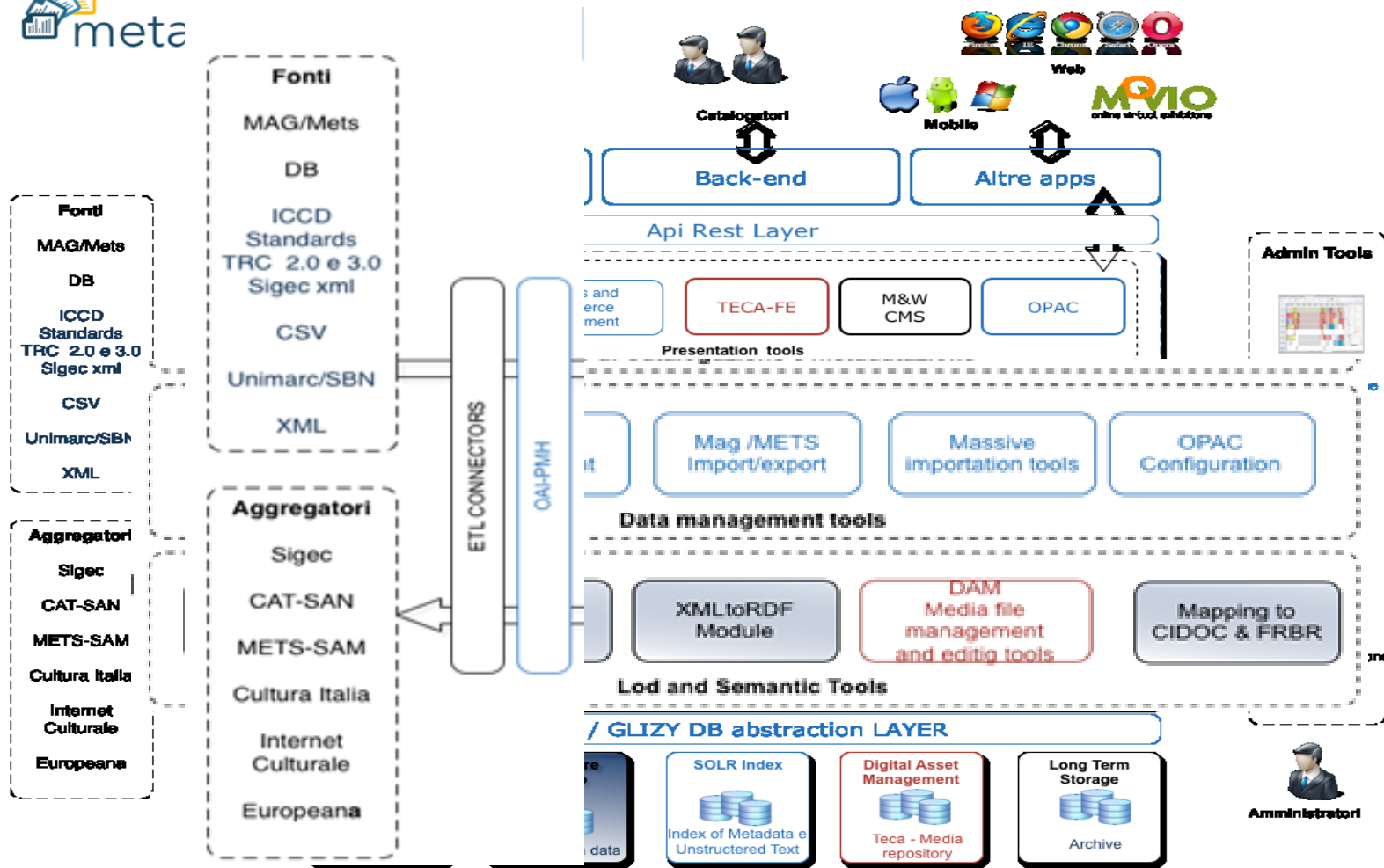
Workshop - Strategie per l'usabilità e per il riuso: sistemi, linguaggi, servizi

Luigi Cerullo (Istituto Centrale per il Catalogo Unico)
Costantino Landino (Istituto Centrale per gli Archivi)

Il progetto - www.polodigitalenapoli.it

- Consorzio fra 5 Istituti culturali napoletani: **Cappella del Tesoro di San Gennaro, Fondazione Biblioteca Benedetto Croce, Istituto Italiano per gli Studi Storici, Pio Monte della Misericordia, Società Napoletana di Storia Patria** in collaborazione con **ICAR, ICCU e ICCD** per la gestione congiunta della piattaforma software con la quale promuovere la descrizione, conservazione e divulgazione del proprio patrimonio culturale)
 - **700.000 Oggetti digitalizzati:** 300.000 pagine di testi a stampa antichi; 300.000 pagine di documentazione archivistica moderna e contemporanea; 100.000 oggetti relativi a materiale grafico, manoscritti e materiale non librario;
 - **Standard e modelli:** Unimarc/A, Unimarc/B, ISBD, TEI-MS bibliografico (MOL), MODS, ICCD F, ICCD D, ICCD S, ICCD OA, ISAD (G), EAD, EAC, RICA/REICAT, ICCD AUT 3, ICCD AUT 4, ICCD BIB 3, ICCD BIB 4;
 - **Piattaforma integrata** rilasciata in modalità **Open Source**;
-

Architettura funzionale integrata



LEGENDA:

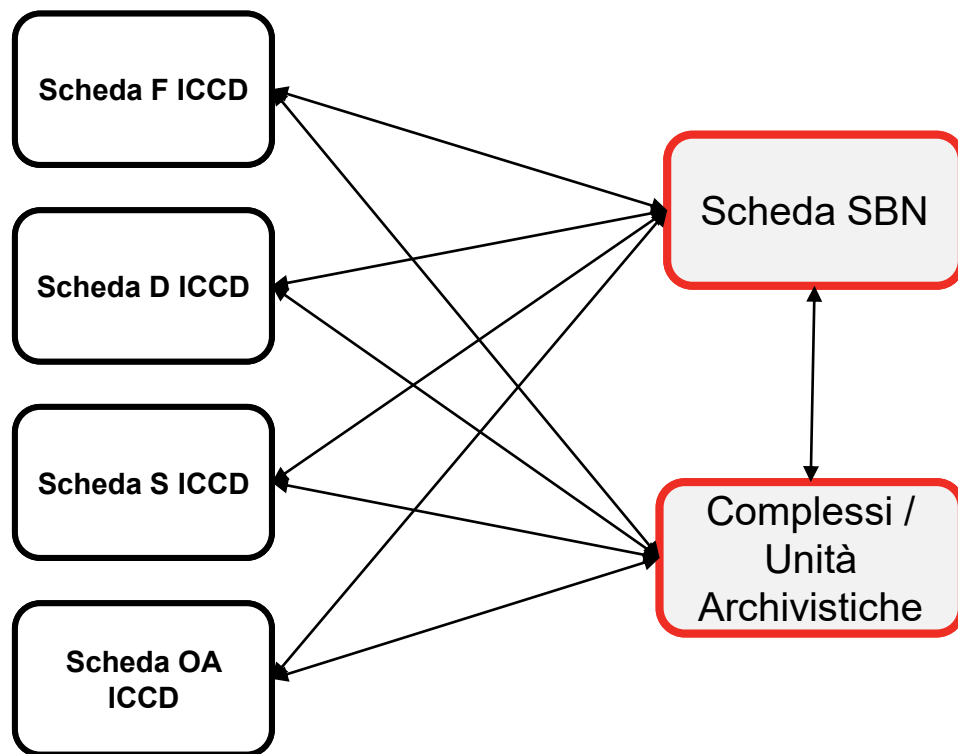
- MetaFAD TOOLS
- LOD & SEMANTIC TOOLS
- DIGITAL LIBRARY TOOLS
- SPECIFIC TOOLS

Servizi per utenti e per riuso

- **Servizi per utenti**
 - **E-commerce**;
 - Gestione delle richieste di **consultazione** e di **digitalizzazione** ;
 - Integrazione con modulo di **workflow** ;
 - **OPAC** e **interfaccia web** configurabile ;
 - **Servizi per utenti**
 - Provider **OAI-PMH** ;
 - EndPoint **Sparql - Linked Open Data** (CIDOC CRM, FBRB-oo, SAN, .) ;
 - Servizi **REST** e connettori **Extract Transform Load** in formati standard come DC, METS, MAG, ICCD, UNIMARC, etc etc;
 - Supporto alla **interoperabilità** con **repository nazionali** (Cultura Italia, Internet Culturale, Sistema Archivistico Nazionale, SIGEC, .);
-

Lezioni: integrazione e riuso

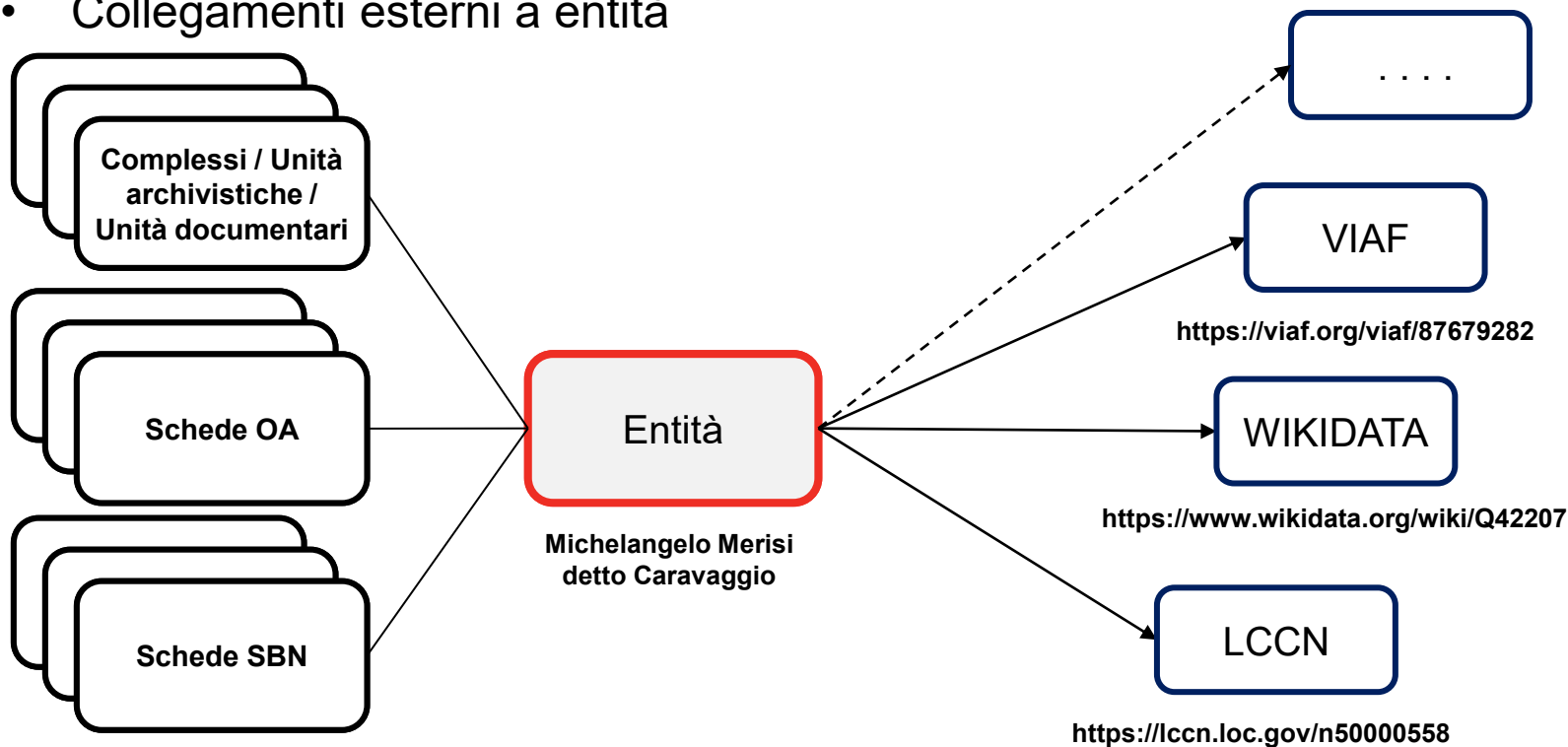
- **Integrazione** con collegamenti diretti fra entità di domini diversi (relazioni complessi archivistici / unità archivistiche – schede catalografiche – schede SBN)



Lezioni: integrazione e riuso

- **Identificazione multipla qualificata per le entità**

- Collegamenti esterni a vocabolari
- Collegamenti esterni a tassonomie
- Collegamenti esterni a entità



Lezioni apprese

- **Focus** sull'approccio **multidominio** (collegamenti fra entità, integrazione delle descrizioni, ricerca);
 - **Estensione** delle **Authorities** attuali verso un **modello generale** sfruttando **l'ambiente condiviso** permesso dal sistema;
 - Team di lavoro multidisciplinare sia per la **progettazione del sistema** che per la **produzione di contenuti integrati** composto da **archivisti**, da **bibliotecari** e da **storici dell'arte**;
 - **Project management** con forti conoscenze sui **domini, modelli e standard**;
 - **Sviluppo Agile** del **Software**;
 - **Strategia Open Source** complessiva: specifiche pubbliche, licenze aperte, riuso del software, piani di formazione per utenti e sviluppatori, . . .;
-

Grazie

ISTITUTO CENTRALE PER GLI ARCHIVI

Viale Castro Pretorio 105 - 00185 Roma

Direttore: Stefano Vitali

Mail: ic-a.direttore@beniculturali.it

centralino: (+39) 06 5190.976 - (+39) 06 5196.0286

fax: (+39) 06 4989.267

e-mail: ic-a@beniculturali.it

posta certificata: mbac-ic-a@mailcert.beniculturali.it