



Gentile utente, l'[Istituto Centrale per gli Archivi \(ICAR\)](#) - responsabile della gestione, manutenzione ed evoluzione del Sistema Archivistico Nazionale - ha pubblicato la [Newsletter SAN n. 34 del 25 febbraio 2015](#).

Per iscriversi alla Newsletter seguire il link: <http://www.san.beniculturali.it/web/san/iscrizione-alla-newsletter>

Il SAN, aggregatore nazionale di risorse archivistiche, è aperto alla collaborazione delle Istituzioni interessate alla fruizione in rete del proprio patrimonio documentario.

Al fine di proporre agli utenti l'offerta più esaustiva possibile e nell'intento di far emergere l'attività di ciascuna istituzione aderente, si invita a segnalare alla [redazione ICAR](#) iniziative realizzate, in corso di realizzazione e/o quelle che si intendano realizzare; attività di gruppi di lavoro, comitati e commissioni; intese e convenzioni con soggetti pubblici e privati; progetti innovativi; percorsi tematici da rilanciare, valorizzare e rendere fruibili tramite il SAN.

[La newsletter è consultabile anche online in formato .pdf >>>](#)

NOTIZIE IN EVIDENZA



[Accesso aperto al patrimonio culturale digitale e linked open data: strategie, progetti e nuove opportunità](#)

Il workshop organizzato dall'[Istituto Centrale per il Catalogo Unico – ICCU](#) (Roma, 4 marzo presso la Biblioteca nazionale Centrale) e realizzato grazie alla collaborazione con i progetto europei [Ariadne](#) e [Athena Plus](#), [l'Associazione Wikimedia Italia](#), [Michael Culture Association](#) e la [Biblioteca nazionale Centrale di Roma](#), ha l'obiettivo di fornire degli elementi di riflessione sull'opportunità di adozione delle licenze aperte e dei principi dei dati aperti nel settore dei beni culturali, anche alla luce del principio dell'open by default stabilito dal Codice dell'Amministrazione Digitale.

PERCORSI TEMATICI



[L'ombra del potere](#)

I Gabinetti e gli Uffici legislativi dei Ministeri, a cura di Guido Melis e Alessandro Natalini. Regia di Alina Harja. "L'ombra del Potere" è il titolo del mini-documentario in cui per la prima volta è possibile vedere in faccia i capi dei gabinetti e sentire dalla loro viva voce in cosa consiste il loro lavoro.

Si chiamano "gabinettisti" i capi e i membri dei gabinetti ministeriali. Cioè di quelle strutture amministrative e politiche che si creano ogni volta che viene formato un nuovo governo e si sciolgono al momento delle sue dimissioni. E che hanno il compito di assistere il ministro sia nei rapporti con l'amministrazione sottostante, sia nelle relazioni con il parlamento e in genere col mondo esterno. Manca un archivio, manca una storia dei gabinetti. Sino ad oggi si stentava persino a ricostruire i nomi di chi quelle strutture ha diretto e materialmente gestito.

Nel 2013 nasce un progetto di ricerca universitario sotto l'egida della Funzione pubblica e la cooperazione tecnica e infrastrutturale dell'[ICAR](#). Lo dirigono uno storico, Guido Melis, e uno scienziato

dell'amministrazione, Alessandro Natalini . Vi sono coinvolti una decina di studiosi ed esperti di storia istituzionale e diritto.



Tavole di Biccherna. Archivio di Stato di Siena (1258-1713)

La collezione delle Tavole di Biccherna è costituita da 107 tavole, prodotte tra il 1258 e gli inizi del XVIII secolo, conservate presso l'[Archivio di Stato di Siena](#). Le tavole di Biccherna sono, o per lo meno erano all'inizio della loro storia multisecolare, le copertine dei registri di amministrazione della più importante ed antica magistratura finanziaria del Comune di Siena, appunto la Biccherna. Su queste copertine gli ufficiali di Biccherna dal 1258 cominciarono a far realizzare delle pitture.

PORTALE TEMATICO



Antenati. Gli Archivi per la ricerca anagrafica

Il [Portale Antenati](#) nasce dall'esigenza di rendere disponibile l'enorme patrimonio documentario esistente negli Archivi di Stato per condurre ricerche anagrafiche e genealogiche, finalizzate alla ricostruzione della storia di famiglie e di persone, ma anche alla storia sociale in senso lato.

I NUMERI DEL SAN



I numeri del SAN

Si presentano i dati del Catalogo delle risorse archivistiche, della Digital Library e lo stato dei caricamenti da parte dei sistemi aderenti aggiornati al 23 febbraio 2015. Da ultimo integrati: Antenati. Gli archivi per la ricerca anagrafica; BOhisto - Bozen-Bolzano's History Online; Fondazione Istituto Gramsci – Roma; Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICRCPAL); Istituto Luigi Sturzo; Territori. Portale dei catasti e della cartografia storica.

GLI STANDARD DEL SAN



Gli standard del SAN

NIERA EPF - Norme italiane per l'elaborazione dei record di autorità archivistici di enti, persone, famiglie, II° edizione; Metadati relativi alle risorse archivistiche (soggetti conservatori, soggetti produttori, complessi

archivistici, strumenti di ricerca) accessibili attraverso il Sistema Archivistico Nazionale; Metadati per la gestione degli Oggetti Digitali nel Sistema Archivistico Nazionale; Manuale operativo. Specifiche ed esempi per la realizzazione di mapping verso i tracciati CAT-SAN e METS-SAN; Esempi di file METS compilati; Sistema Archivistico Nazionale - SAN e NIERA EPF, Seminario di aggiornamento; Manuale operativo del redattore di back-office SAN. FAQ.

ARCHIVI E BIBLIOTECHE DIGITALI



Attivazione del portale Digitouring

E' on line un catalogo (2.150 fotografie, 50 cartoline, 118 carte antiche, 484 carte moderne, 1.170 autori, 1596 titoli analitici, 90 libri, 3.340 termini di soggetto) con le prime fotografie e carte storiche del Touring Club Italiano e una Biblioteca digitale (più di 20.000 oggetti digitali), nella quale è possibile consultare le annate 1895-1920 della [Rivista mensile del Touring Club Italiano](#).

[Digitouring](#) è un catalogo in rete ad accesso pubblico che consente di accedere alle risorse già digitalizzate dal Centro di Documentazione del Touring.



Documenti d'archivio e nuove tecnologie. Il Catasto Gregoriano di Bologna diventa 3D

La conferenza, che ha avuto luogo presso la sede dell'[Archivio di Stato di Bologna](#), ha analizzato le potenzialità offerte dalla geomatica per arricchire gli studi inerenti la cartografia storica. In particolare si illustreranno alcune sperimentazioni condotte sul Catasto Gregoriano di Bologna (1831), conservato proprio presso l'Archivio di Stato, caratterizzato da una peculiare strutturazione per piani.

La trasposizione di mappe e registri in ambiente digitale ha consentito di integrare i dati cartografici e i dati testuali attraverso la generazione di modelli digitali 3D, capaci di esplicitare relazioni e proprietà altrimenti nascoste.



Centro Italiano sulla Conservazione digitale

Nell'ambito delle attività del progetto europeo sulla conservazione digitale [APARSEN](#) (Alliance for Permanent Access to the Records of Science in Europe Network), è stato realizzato, a cura del team di ricercatori che fa capo al [CINI](#) (Consorzio Interuniversitario Italiano per l'Informatica) un sito web sulla conservazione digitale (<http://www.conservazionedigitale.org>), finalizzato a raccogliere documenti, materiale didattico, pagine di approfondimento, normativa, raccomandazioni e standard con specifica attenzione per le esigenze e gli interessi della comunità nazionale che si occupa di archivi digitali in ambito pubblico o privato.



Online la mostra digitale Giuseppe Gioachino Belli

Impiegato nell'amministrazione pontificia (1807-1845)

Con [Movio-Mostre Virtuali Online](#), sistema realizzato dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche e finanziato da Fondazione Telecom Italia, si è potuta realizzare la [mostra online](#), consultabile gratuitamente su web.

Leggere la domanda di pensione fatta per imponenti cause di salute nel 1844 e firmata dal Poeta romanesco Giuseppe Gioachino Belli, vedere i documenti allegati e ricostruire i vari passaggi della sua carriera di impiegato in vari uffici dell'amministrazione fa un certo effetto a tanti anni di distanza.

E che dire dei certificati medici presentati per attestare la sua inabilità al lavoro di impiegato e delle altre questioni collegate con il sistema previdenziale dell'epoca che emergono da queste carte?

Adesso è possibile sfogliare online questi documenti, conservati nell'Archivio di stato di Roma, riguardanti Belli impiegato e poi pensionato e ricostruire quei periodi quando per mantenersi, a causa dello stato di miseria in cui si ritrovò dopo al morte dei genitori e anche in altri difficili periodi della sua vita, l'uomo Belli occupò vari posti fissi nell'amministrazione pontificia.



On line migliaia di documenti declassificati dalla NATO

Più di 23.000 record finora coperti da segreto sono ora accessibili sul sito degli archivi dell'organizzazione atlantica. Tre le collezioni cui appartengono: lo staff militare internazionale, le rassegne stampa e le pubblicazioni.

Dallo scorso 20 gennaio, sul sito <http://archives.nato.int/> sono stati pubblicati più di 23.000 documenti finora custoditi negli archivi della NATO e non accessibili al pubblico perché classificati come confidenziali.



On line il patrimonio archivistico del Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea

Documenti, foto e audiovisivi raccolti dal Centro sono raccolti in un nuovo sito presentato in occasione del Giorno della Memoria. La sua realizzazione rientra in un più ampio progetto che ha portato anche alla definizione della prima ontologia specializzata sulla Shoah.

In occasione del Giorno della Memoria e del suo 60° anniversario, il [Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea](#) (CDEC) di Milano ha presentato il portale "[Digital Library](#)", realizzato per rendere accessibile il ricco patrimonio di dati, documenti, fotografie e audiovisivi raccolti dal Centro nel corso degli anni.



L'amministrazione digitale italiana a dieci anni dal CAD: e poi?

A dieci anni dall'uscita del Codice dell'Amministrazione Digitale, l'[Università degli Studi dell'Insubria](#) organizza il 6 marzo a Varese un Convegno Nazionale di archivisti, diplomatisti, notai, informatici, avvocati e associazioni di categoria per fare il punto della situazione sul digitale in Italia. Un evento realizzato in collaborazione con partner istituzionali di prestigio -[agID](#), [MIBACT](#)- e che vede il [CINECA](#) tra gli enti patrocinanti.

OSSERVATORIO



150° anniversario della proclamazione di Firenze a Capitale del Regno d'Italia

Martedì 3 febbraio 2015 presso gli spazi espositivi dell'[Archivio di Stato di Firenze](#) è stata inaugurata la mostra “Una Capitale e il suo Architetto. Eventi politici e sociali, urbanistici e architettonici. Firenze e l’opera di Giuseppe Poggi”, a cura di Piero Marchi. Promossa dall’Archivio di Stato di Firenze in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario della proclamazione di Firenze a Capitale del Regno d’Italia, è stata realizzata con il determinante contributo dell’Ente Cassa di Risparmio di Firenze nell’ambito del progetto nell’ambito del progetto [‘L’Ente Cassa per Firenze Capitale’](#).

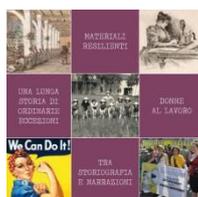
La mostra sarà visitabile con ingresso libero fino al 6 giugno 2015, nei seguenti orari: 9-17 dal lunedì al venerdì, sabato e domenica 10-13, esclusi i festivi in cui sarà chiusa (Pasqua e Lunedì dell’Angelo, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno). (Catalogo: Edizioni Polistampa)



ACA@UBC. 7° Seminario internazionale annuale

Formazione professionale e archivi: cosa chiede il futuro?

Il seminario, che si è tenuto dall’11 al 13 febbraio presso la [University of British Columbia](#) (UBC), ha affrontato il problema della formazione professionale richiesta agli archivisti del XXI secolo, grazie all’intervento di diversi soggetti interessati, compresi datori di lavoro, utenti, studenti, gruppi di professionisti e docenti universitari. Il seminario di due giorni si è articolato in quattro sessioni di mezza giornata.



Istruzione, industrializzazione, terziarizzazione tra Unità d’Italia e Grande Guerra

Uno sguardo alle nuove servitù urbane di oggi

Nell’ambito del ciclo “Materiali resilienti: una lunga storia di ordinarie eccezioni. Donne al lavoro tra storiografia e narrazioni”, si è tenuto (20 febbraio 2015) presso l’[Archivio di Stato di Bologna](#) l’incontro dal titolo [“Istruzione, industrializzazione, terziarizzazione tra Unità d’Italia e Grande Guerra. Uno sguardo alle nuove servitù urbane di oggi”](#). Ne hanno discusso Rossella Ropa, ricercatrice, Giorgio Pedrocco, docente di storia contemporanea - Università di Bologna, Giovanna Bertani, docente del Liceo Laura Bassi e responsabile dell’Archivio storico del Liceo, Simonetta Corradini, Archivio storico del Liceo Laura Bassi e Istituto per la storia e le memorie del Novecento Parri, Lucia Gaudenzi, dottore in Lettere, Lorenza Maluccelli, ricercatrice freelance per Laboratorio Urbano.



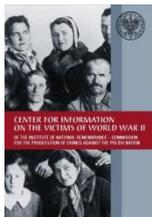
Annale della Fondazione Aamod (n.16)

L’[Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico](#) e la [Biblioteca di storia moderna e contemporanea](#) hanno organizzato (Roma, Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, 11 febbraio 2015) la presentazione dell’ultimo Annale della Fondazione Aamod dedicato al rapporto tra cinema e storia, all’importanza dei documenti audiovisivi per lo studio della storia, per la didattica e le metodologie di ricerca, per l’uso e il riuso multidisciplinari di tali fonti.

L’incontro ha avuto le caratteristiche di un seminario, rivolto soprattutto agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, agli studenti universitari, agli operatori culturali, che collaborano con musei e istituti culturali, agli archivisti e bibliotecari che trattano e valorizzano anche questa tipologia di materiali.

Il volume che è stato presentato, oltre a rilanciare il dibattito sul tema, grazie ai contributi di numerosi studiosi e registi, ha proposto alcune metodologie di trattamento dei testi audiovisivi soprattutto nell’insegnamento della storia del Novecento.

L'iniziativa si è articolata in riflessioni e dimostrazioni concrete di alcune prassi per l'analisi e l'utilizzo di tali fonti, una selezione delle quali è stata proiettata durante gli interventi.



The Institute of National Remembrance

L'[Institute of National Remembrance - Commission for the Prosecution of Crimes against the Polish Nation \(IPN\)](#), istituito dal Parlamento polacco il 18 dicembre 1998, ha iniziato la sua attività il 1° luglio 2000 e ha come missione quella di preservare il ricordo delle vittime, le perdite e i danni subiti dalla nazione polacca durante la Seconda Guerra Mondiale.

Il cuore dell'Istituto sono gli archivi, che contano circa 90 chilometri di file e circa 40 milioni di fotografie. I file in questione riguardano i crimini comunisti, i crimini tedeschi e di altri crimini di guerra, perpetrati ai danni di persone di nazionalità polacca o cittadini polacchi di altre nazionalità tra il 1° settembre 1939 e il 31 luglio 1990.



Le fonti audiovisive raccontano e scoprono la storia sindacale

L'[Archivio storico CGIL nazionale](#) e l'[Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico](#), in collaborazione con l'[Archivio Centrale dello Stato](#) e con l'[Università Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione](#), hanno organizzato il 12 gennaio u.s. un seminario dedicato alla valorizzazione delle fonti cinematografiche inedite sulla storia sindacale.

L'incontro, oltre a ribadire l'importanza e l'insostituibilità dei documenti audiovisivi nella narrazione della storia contemporanea, ha affrontato gli aspetti relativi alla conservazione, al trattamento archivistico e all'uso di tali giacimenti documentari.



Manuale per la progettazione di interventi archivistici della Provincia autonoma di Trento

È stato approvato con provvedimento della Giunta Provinciale di Trento (delibera n. 2274 del 5.12.2014) il "[Manuale per la progettazione di interventi di riordino e inventarazione di archivi](#)".

Questo strumento, già in uso da tempo presso la Soprintendenza provinciale competente in materia di archivi, presenta indicazioni dettagliate sulle modalità di preventivazione degli incarichi da affidare a ditte esterne mediante confronto concorrenziale, concentrandosi sui tempi medi previsti per le singole operazioni che compongono l'intervento.

Il lavoro è frutto dell'elaborazione collegiale dei funzionari archivisti della Soprintendenza per i beni culturali della Provincia di Trento, che in tre diverse fasi fra il 2008 e il 2014 hanno definito, validato, integrato e rivisto il presente documento.



I Rettori veneziani nello Stato da mar

L'istituto rettorale e l'amministrazione dei domini veneziani in Istria, Dalmazia e Levante

Venerdì 20 febbraio si è svolta a Venezia la presentazione della ricerca e del sito Internet <http://www.statodamar.it/> (nuovo sito dei progetti della Società Dalmata di Storia Patria).

Il progetto intende studiare e presentare l'organizzazione politico-amministrativa dello Stato da mar di Venezia (Istria compresa) nei suoi diversi rettorati e nel suo sviluppo storico; gli Statuti e gli Atti di dedizione delle città; le magistrature nello Stato da mar di cui erano investiti patrizi veneziani e, di queste, le Commissioni, i dispacci, le Relazioni.

Nella sua prima fase si presentano l'architettura generale della ricerca e le prime Relazioni dei rettori d'Istria e Dalmazia.

Il lavoro è in corso ed il sito verrà periodicamente aggiornato.

Tutti i documenti presentati sono leggibili direttamente in html, senza necessità di scaricarli in pdf; ciò permette un'ottima funzionalità del motore di ricerca specifico per la ricerca all'interno dei testi.



Pubblicato lo stato dei lavori delle normative per la catalogazione e dei numeri di Genorma

Nell'area dedicata al [SIGECweb](#) ed in particolare al modulo che gestisce le normative per la catalogazione (Genorma), sono stati pubblicati i resoconti relativi agli strumenti ad oggi presenti nel sistema (i modelli per l'acquisizione dei dati, anche nelle versioni più recenti predisposte per attività di sperimentazione; i vocabolari; i mapping che vengono utilizzati in varie fasi del workflow operativo; ecc.).

Genorma è il modulo software web-based, gestito esclusivamente dai funzionari [ICCD](#), che consente di creare, modificare e aggiornare le normative per la catalogazione, cioè l'insieme degli strumenti (schede di catalogo, schede di Authority file, vocabolari, ecc.) necessari per svolgere le attività di catalogazione secondo regole e criteri comuni e condivisi.



Aggiornato il thesaurus per la definizione dei reperti archeologici

Sul sito [ICCD](#) sono stati pubblicati i documenti aggiornati relativi al [thesaurus per la definizione dei reperti archeologici mobili](#) (normativa RA).

Il lavoro per l'elaborazione del Thesaurus curato da Maria Letizia Mancinelli, è stato avviato nel 2008 ed è proseguito negli anni seguenti con un progressivo arricchimento e raffinamento dei contenuti, in particolare per quelle categorie di termini per le quali sono giunte all'ICCD richieste e segnalazioni dal territorio, fino a pervenire all'attuale strutturazione, consolidata nel 2014, che trova coerente corrispondenza nella gestione dei vocabolari prevista nel [SIGECweb](#).

IL “DOCUMENTO DEL GIORNO”



25 febbraio 1873: nasce a Napoli Enrico Caruso, leggendario tenore italiano >>>



24 febbraio 2003: muore Alberto Sordi, attore cinematografico, doppiatore e regista >>>



20 febbraio 1889: verbale della prima riunione del consiglio d'amministrazione della Banca Unione Italiana >>>



18 febbraio 1940: a Genova nasce Fabrizio De André >>>



17 febbraio 2015: si chiude la 6° edizione del Carnevale internazionale dei ragazzi intitolato "All'Arsenale il Leone della Biennale suona e canta a Carnevale" >>>



16 febbraio 1918: nasce a Milano l'architetto e designer Achille Castiglioni >>>



12 febbraio 1980: le Brigate Rosse uccidono Vittorio Bachelet >>>



11 febbraio 1929: vengono firmati i Patti Lateranensi >>>



10 febbraio 2015: ha inizio il 65° Festival della Canzone Italiana di Sanremo. >>>



9 febbraio 1849: viene proclamata la Repubblica romana >>>



6 febbraio 1861: a Milano nasce l'ingegner Daniele Bregno >>>



5 febbraio 1908: muore Ferdinando Bocconi, imprenditore e fondatore dell'Università commerciale Luigi Bocconi di Milano >>>



3 febbraio 2015: giuramento di fedeltà alla Repubblica e di osservanza della Costituzione di Sergio Mattarella, Presidente della Repubblica >>>

SAVE THE DATE



Archiving 2015

La [Society for Imaging Science and Technology](#) organizza una conferenza internazionale, in programma dal 19 al 22 maggio a Los Angeles. In vista dell'evento è possibile inviare contributi entro l'8 dicembre.

La conferenza [Archiving 2015](#) sarà promossa per favorire un confronto tra professionisti pubblici e privati delle biblioteche, degli archivi della gestione documentale e del settore informatico, sulle nuove frontiere della conservazione digitale.



Creating the best business archive

Il 15 e 16 giugno, nell'ambito di Expo 2015, la sezione Archive Business del Consiglio Internazionale degli Archivi organizzerà una conferenza a Milano.

La conferenza annuale di [SBA](#), la divisione del [Consiglio Internazionale degli Archivi](#) che si occupa degli archivi business, si terrà a [Milano il 15 e 16 giugno 2015](#) nell'ambito di Expo 2015. L'evento sarà dedicato al tema "Creating the best business archive" e in vista del suo svolgimento i promotori hanno lanciato una call for paper.



XIV Settimana della didattica in archivio

È giunto alla quattordicesima edizione l'appuntamento con la didattica negli archivi dell'Emilia-Romagna rivolto al mondo degli archivi e a quello della scuola. L'iniziativa è promossa dalla [Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna](#), dall'[IBC](#) (Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna) e dall'[ANAI \(Associazione Nazionale Archivistica Italiana\) Sezione Emilia-Romagna](#). Durante la Settimana gli enti pubblici e privati presentano le esperienze realizzate in un alternarsi di visite guidate e percorsi a tema specifici per studenti o adulti, presentazioni di laboratori didattici, iniziative di formazione, incontri con docenti, mostre documentarie e molto altro.



1° Conferenza annuale sulla conservazione digitale per le arti, le scienze sociali e umanistiche

La prima edizione della conferenza Digital Preservation for the Arts, Social Sciences and Humanities (DPASSH 2015) si svolgerà in Irlanda, a Dublino a Croke Park, dal 25 al 26 giugno 2015 e sarà dedicata al tema della conservazione digitale dei contenuti a carattere artistico, sociale, culturale e scientifico, che vedrà l'intervento di relatori internazionali.

I lavori saranno rivolti ai rappresentanti del settore pubblico, dell'università e delle imprese e dedicati alle varie problematiche relative alla conservazione digitale nel lungo periodo dei contenuti a carattere artistico, culturale, scientifico e sociale.



The National Archives at Fort Worth: seminari sulla ricerca genealogica

[The National Archives at Fort Worth](#), centro di ricerche storiche e genealogiche, organizza per tutto l'anno ogni primo venerdì del mese dei seminari gratuiti sul tema della ricerca genealogica.



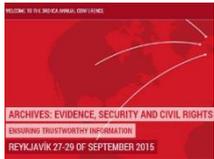
Settima edizione della International Conference on the History of Records and Archives

La [settima edizione della International Conference on the History of Records and Archives](#) si terrà ad Amsterdam, dal 29 al 31 luglio 2015, e sarà dedicata al tema "Engaging with Archives and Records: Histories and Theories".



ACARM Symposium 2015 – Government Secrecy in the Era of Openness

Il simposio di [ACARM](#), l'associazione degli archivisti e record managers del Commonwealth, si terrà col supporto dell' Institute of Commonwealth Studies il 19 giugno a Londra e sarà dedicato alle tensioni tra il principio della segretezza delle informazioni istituzionali e quelli della trasparenza e dell'open government, specie per ciò che concerne il vissuto lavorativo di chi si occupa della gestione dei documenti. In vista dell'evento, i promotori hanno lanciato una call for papers.



Conferenza 2015 del Consiglio Internazionale degli Archivi

L'edizione 2015 della Conferenza del Consiglio Internazionale degli Archivi (ICA) si terrà a Reykjavik, in Islanda, dal 27 al 29 settembre e sarà dedicato al tema “Archives: Evidence, Security and Civil Rights: Ensuring trustworthy information”. La conferenza sarà promossa per favorire un confronto su come il lavoro degli archivisti e dei records manager possa contribuire agli obiettivi della messa in sicurezza delle informazioni, e della conseguente protezione dei diritti civili, con particolare attenzione ai cambiamenti conseguenti alla diffusione degli open data.



Web Archiving - Social Media - Communication Strategies

La conferenza si terrà dal 28 al 30 ottobre 2015 a Berlino su iniziativa del Consiglio Internazionale degli Archivi.



International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries

L'evento, promosso su iniziativa del Supercomputing and Networking Center (PSNC), si terrà a Poznań, in Polonia, dal 14 al 18 settembre 2015, e sarà dedicato al tema “Connecting Digital Collections”.



SOIMA 2015: conservazione dei suoni e delle immagini

Il 3 e 4 settembre, l'[International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property](#) organizzerà una conferenza sulla conservazione dei suoni e delle immagini a Bruxelles. La deadline per proporre contributi è fissata al 15 febbraio.

La conferenza internazionale [SOIMA 2015](#) sarà dedicata al tema Unlocking Sound and Image Heritage. I lavori verranno promossi per favorire un confronto sui progetti, le strategie e gli approcci per la salvaguardia dei patrimoni di immagini e suoni custoditi presso musei, archivi, biblioteche, università e altre istituzioni della conservazione culturale, a forte rischio di degrado e obsolescenza.



Archival cooperation and community building in the Digital Age

L'International Centre for Archival Research organizza a chiusura delle attività del progetto europeo ENArC-project – the European Network on Archival Cooperation presso l'abbazia di Břevnov (Praga) dal 27-29 aprile la conferenza internazionale dal titolo "Archival cooperation and community building in the Digital Age".

L'evento sarà articolato in diversi panel, dedicati a vari aspetti relativi alla cooperazione internazionale tra gli archivi e al rafforzamento delle relazioni tra gli archivi e i loro pubblici nell'era digitale.



APEX Final Conference

La conferenza finale del portale europeo degli archivi APEX si terrà a Budapest dal 7 al 9 settembre 2015.

Il termine per la Call for Papers è il 28 febbraio 2015. Coloro che vorranno partecipare sono invitati a presentare un documento (20 minuti) sulla base di uno degli argomenti di seguito elencati. La proposta della presentazione non deve superare i 1.000 caratteri e deve essere accompagnata da un breve curriculum vitae in forma di testo. L'accettazione della proposta verrà comunicata entro il 15 aprile 2015.



Seminario IFLA Digital Curation e Cultural Heritage

Durante il [Convegno Stelline 2015](#) si terrà il seminario "Digital Curation e Cultural Heritage: Nessun dorma (o come far passare un cammello dalla cruna dell'ago?)" a cura di [IFLA Standing Committee Preservation and Conservation](#) in collaborazione con la Struttura Musei, Biblioteche, Archivi e Soprintendenza Beni Librari della Regione Lombardia, in programma il 12 marzo con orario 11-13 e 14.15-17.30.