



Gentile utente, l'[Istituto Centrale per gli Archivi \(ICAR\)](#) - responsabile della gestione, manutenzione ed evoluzione del Sistema Archivistico Nazionale - ha pubblicato la [Newsletter SAN n. 33 del 30 gennaio 2015](#).

Per iscriversi alla Newsletter seguire il link: <http://www.san.beniculturali.it/web/san/iscrizione-alla-newsletter>

Il SAN, aggregatore nazionale di risorse archivistiche, è aperto alla collaborazione delle Istituzioni interessate alla fruizione in rete del proprio patrimonio documentario.

Al fine di proporre agli utenti l'offerta più esaustiva possibile e nell'intento di far emergere l'attività di ciascuna istituzione aderente, si invita a segnalare alla [redazione ICAR](#) iniziative realizzate, in corso di realizzazione e/o quelle che si intendano realizzare; attività di gruppi di lavoro, comitati e commissioni; intese e convenzioni con soggetti pubblici e privati; progetti innovativi; percorsi tematici da rilanciare, valorizzare e rendere fruibili tramite il SAN.

[La newsletter è consultabile anche online in formato .pdf >>>](#)

NOTIZIE IN EVIDENZA



[JLIS.it. Italian Journal of Library, Archives and Information Studies/Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione](#)

E' stato pubblicato il primo numero della Rivista "[JLIS.it. Italian Journal of Library, Archives and Information Studies/Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione](#)" che, nella Sezione dedicata, raccoglie l'eredità della prestigiosa rivista "Archivi&Computer" che ha cessato le pubblicazioni con il n. 2 del 2013.

La nuova veste editoriale è nata da una proposta avanzata da parte di JLis (diretta da Mauro Guerrini) di creare (con tutto il comitato scientifico di "[Archivi&Computer](#)") un'area archivistica autonoma a cadenza quadrimestrale nell'ambito della rivista che di fatto eredita il lavoro svolto per "Archivi & Computer". La rivista – che ha iniziato le pubblicazioni dal gennaio 2015 con il nuovo nome "JLIS.it. Italian Journal of Library, Archives and Information Studies/Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione" – il cui Editor in chief è Mauro Guerrini, ha due editorial board, uno per il settore biblioteconomico e uno per il settore archivistico, mentre managing editor è Andrea Marchitelli che svolge il lavoro di impaginazione e gestione tecnica della rivista.



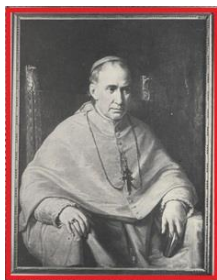
[Le Carte e la Storia \(numero 2/2014\)](#)

E' stato pubblicato il n. 2/2014 de "Le Carte e la Storia", la rivista di storia delle istituzioni edita dal Mulino (una pubblicazione semestrale giunta ormai al suo ventesimo anno).

Le Carte e la Storia, rivista della Società per gli studi di storia delle istituzioni, è uno strumento di lavoro e di aggiornamento dedicato alla storiografia storico-istituzionale e ai suoi sviluppi, con speciale attenzione al suo rapporto con il patrimonio delle fonti. Il periodico sviluppa riflessioni di vasto respiro sulla storia delle istituzioni; raccoglie spogli sistematici di storia medievale e storia delle istituzioni moderne e contemporanee, elaborando schede che censiscono un ampio panorama della recentissima produzione libraria; offre analisi e

segnalazioni degli strumenti per la ricerca, in particolare dei siti internet utili allo storico delle istituzioni; informa su convegni, seminari, gruppi di lavoro, riordinamenti archivistici e pubblicazioni di fonti.

PERCORSI TEMATICI



Carteggio del cardinal Paul Cullen, Pontificio Collegio Irlandese di Roma (1759-1878)

Si è conclusa, grazie al contributo del Pontificio Collegio Irlandese e dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario- ICRCPAL, la digitalizzazione e pubblicazione dei carteggi dei Rettori Cullen e Kirby. Si tratta della corrispondenza del Rettore Paul Cullen (per lo più posta in arrivo, ma anche alcune bozze di lettere in uscita) risalente ai periodi in cui fu studente presso Propaganda College, Collegio urbano di Propaganda Fide, rettore del Collegio Irlandese, arcivescovo di Dublino (solo un'ottantina lettere) e cardinale (1854-1879). Il fondo si divide in due sezioni. La prima è il nucleo più grande ed è divisa in quattro serie. La prima serie contiene la corrispondenza dal 1821 al 1879. Le restanti tre serie sono state denominate "Lettere da Michael O'Connor - Roma e Pittsburgh " (1834-1847), " Lettere americane " (1824-1849) e "Trinidad e Guyana Britannica: lettere e resoconti " (1837-1848). La seconda sezione è la cosiddetta "New Collection" (4 scatole), che comprende 935 lettere di carattere soprattutto amministrativo, relative al rettorato di monsignor Cullen.



Mappe del Censo stabile attivato (1849-1956). Archivio di Stato di Belluno

Le mappe del Catasto austriaco (1849-1956) sono costituite da oltre 15.000 fogli di mappa del Censo stabile attivato della provincia di Belluno, comunemente chiamato Catasto austro-italiano, conservato nell'Archivio di Stato di Belluno. Tutta la documentazione catastale, non solo le mappe, ma anche i sommarioni e i partitari, venne versata all'Archivio nel 1988 dall'Ufficio tecnico erariale di Belluno (oggi Agenzia del territorio), in quanto non più necessaria per le finalità amministrative e fiscali. Le mappe, in ben tre serie di mappe dell'intera provincia di Belluno (escluso il comune di Cortina d'Ampezzo, che mantiene ancora l'antico sistema del catasto tavolare), coprono il periodo dagli anni Trenta dell'Ottocento e quello successivo all'attivazione del Censo stabile (1849) e relativo alla 'conservazione' del catasto ad opera delle amministrazioni austriaca e italiana, fino al 1956. Si registrano diverse lacune di fogli e talvolta di interi comuni censuari, specie nelle prime mappe c.d. di 'impianto'.

PORTALE TEMATICO



Portale "Verdi on line"

Il Portale "Verdi on line" è stato realizzato dalla Direzione Generale "Archivi" grazie a un finanziamento erogato dal Comitato per le celebrazioni del bicentenario della nascita del compositore, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei ministri. Come attesta il logo "Verdi 200", il Portale rientra pertanto tra le iniziative

promosse dal Comitato e intende presentarsi in primo luogo come uno strumento di aggregazione delle principali fonti verdiane

I NUMERI DEL SAN



I numeri del SAN

Si presentano i dati del Catalogo delle risorse archivistiche, della Digital Library e lo stato dei caricamenti da parte dei sistemi aderenti aggiornati al 26 gennaio 2015. Da ultimo integrati: Antenati. Gli archivi per la ricerca anagrafica; BOhisto - Bozen-Bolzano's History Online; Fondazione Istituto Gramsci – Roma; Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICRCPAL); Istituto Luigi Sturzo; Territori. Portale dei catasti e della cartografia storica.

GLI STANDARD DEL SAN



Gli standard del SAN

NIERA EPF - Norme italiane per l'elaborazione dei record di autorità archivistici di enti, persone, famiglie, II° edizione; Metadati relativi alle risorse archivistiche (soggetti conservatori, soggetti produttori, complessi archivistici, strumenti di ricerca) accessibili attraverso il Sistema Archivistico Nazionale; Metadati per la gestione degli Oggetti Digitali nel Sistema Archivistico Nazionale; Manuale operativo. Specifiche ed esempi per la realizzazione di mapping verso i tracciati CAT-SAN e METS-SAN; Esempi di file METS compilati; Sistema Archivistico Nazionale - SAN e NIERA EPF, Seminario di aggiornamento; Manuale operativo del redattore di back-office SAN. FAQ.

ARCHIVI E BIBLIOTECHE DIGITALI



Linked Open Data & the Jewish Cultural Heritage

Lo scorso 20 gennaio 2015 presso la Camera dei Deputati ha avuto luogo il seminario internazionale sulle tecnologie del web semantico applicate al patrimonio culturale ebraico.

Il seminario è stato promosso dalla [Fondazione CDEC](#), da [regesta.exe](#), dall'[Istituto di Telematica e Informatica del CNR di Pisa](#) e patrocinato dalla [Camera dei deputati](#), dalla [Presidenza del Consiglio dei ministri](#), dal [W3C Italia](#) e dall'[Unione delle Comunità Ebraiche Italiane](#). Il seminario è stata l'occasione per presentare, tra l'altro, il primo progetto, in Italia e nel mondo, di banca dati in formato Linked Open Data sulla storia e sulla persecuzione degli ebrei, realizzato dalla Fondazione CDEC con la partnership tecnologica di regesta.exe.

Il progetto ha preso le mosse dall'analisi della base dati creata da Liliana Picciotto nel corso della sua pluriennale ricerca sulla deportazione dall'Italia per poi sviluppare in una seconda fase, a partire da quei dati, la descrizione

formale delle varie fasi del processo persecutorio, dagli arresti agli incarceramenti fino alla deportazione di ogni singola vittima nei campi nazisti.



On line l'archivio della Australian National University

L'ateneo di Canberra ha creato un nuovo database che permette di accedere ai documenti custoditi nel proprio archivio, risalenti fino ai primi decenni del 1800. Tra i materiali già digitalizzati e accessibili on line – il 40% del patrimonio complessivo custodito presso la [Australian National University \(ANU\)](#) – figurano documenti storici prodotti dallo stesso ateneo ma anche da imprese e sindacati australiani. Si tratta di circa 60.000 record, e impilandoli l'uno sull'altro – si legge sulla testata PSnews – si raggiungerebbero i 20 km di altezza.

ARCHIVI DELLE DONNE



Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino – AARDT

AARDT è stata costituita nel 2001. Da dieci anni cerca e conserva documenti che parlano di vicende e imprese femminili dalla seconda metà dell'Ottocento fino ai nostri giorni. Il team di AARDT percorre nuovi sentieri della memoria, riordina e cataloga i fondi, trova materiali rivelatori della storia delle donne nel nostro paese, di esistenze finora sconosciute o ignorate dalla storiografia. Grazie a questo lavoro ricostruisce il filo di biografie di donne, di storie di associazioni e di gruppi che hanno contribuito alla crescita del Ticino, ideando, progettando, lavorando, lottando e lasciando traccia discreta del loro operare. Così facendo, AARDT valorizza protagoniste e vicende di storia locale: pubblica ricerche inedite e promuove iniziative culturali per approfondire a più ampio raggio la conoscenza della storia delle donne. L'archivio è costituito da una sessantina di fondi privati di donne e di associazioni, gruppi e movimenti femminili ticinesi datati dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri, da una vasta raccolta documentaria di biografie di donne che nel Ticino hanno vissuto, operato e pubblicato. I fondi archivistici sono accessibili a persone interessate alla consultazione e alla ricerca di documenti storici.

OSSERVATORIO



Portale Archivio Storico virtuale della Regione Sardegna

La [Direzione generale per la Comunicazione della Presidenza della Regione Sardegna](#) in collaborazione con l'[ANAI – Sezione Sardegna](#) ha presentato il 18 dicembre scorso presso il Conservatorio Pierluigi da Palestrina a Cagliari il Portale Archivio Storico virtuale della Regione Sardegna, realizzato nell'ambito del POR FESR 2007-2013.

E' stata l'occasione per presentare le diverse iniziative di politica archivistica intraprese dalla Regione, viste in un quadro organico di ricostruzione della propria memoria documentaria.

L'archivio storico virtuale costituisce un ambiente virtuale di accesso alle descrizioni dei fondi storici dell'Amministrazione e si inquadra all'interno di un progetto culturale di valorizzazione della documentazione storica prodotta dalla Regione Sardegna ma anche di promozione dei legami e delle identità territoriali.



Publicato il DPCM 13 novembre 2014 (Gazzetta Ufficiale 13 gennaio 2015, n.8)

contenente le Regole tecniche in materia di formazione, trasmissione, copia, duplicazione, riproduzione e validazione temporale dei documenti informatici nonché di formazione e conservazione dei documenti informatici delle pubbliche amministrazioni ai sensi degli articoli 20, 22, 23-bis, 23-ter, 40, comma 1, 41, e 71, comma 1, del Codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo n. 82 del 2005.

Si tratta di un vademecum per tutti gli operatori del settore pubblico, che dovranno seguire passo passo per realizzare, completare, protocollare un documento in formato elettronico dal valore ufficiale. Le regole entreranno in vigore a 30 giorni dalla pubblicazione e poi le amministrazioni avranno 18 mesi per adeguarsi. Questo, almeno, è l'orizzonte che ha posto il governo Renzi per trasformare definitivamente l'emanazione e l'archivio dei documenti da parte degli uffici pubblici, che si dovrebbero trovare a gestire, entro metà 2016, più materiale digitale che cartaceo.



Europeana food and drink

[Europeana Food and Drink](#) è un progetto finanziato dalla commissione europea nell'ambito del cip ict policy support programme (ict psp) con l'obiettivo di promuovere un largo riuso delle fonti digitali disponibili in europeana. Concentrandosi sul patrimonio e sulla cultura del cibo e sulla loro ricchezza, europeana food and drink intende impegnare il pubblico, le industrie creative, le organizzazioni che si occupano di beni culturali e le aziende eno-gastronomiche nella creazione, condivisione e riutilizzo dei contenuti relativi e nelle conseguenti attività di formazione.

Il progetto riunisce 28 partner che provengono da 16 paesi europei ed è guidato dal britannico collections trust. Content provider, partner tecnologici e industria creativa lavorano insieme con l'obiettivo di creare una suite suggestiva di applicazioni e prodotti di mercato in grado di presentare contenuti relativi a prodotti eno-gastronomici per diverse tipologie di utenti.



Centenario Grande Guerra. Progetti di digitalizzazione realizzati dall'AS di Benevento

In occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale, l'[Archivio di Stato di Benevento](#) ha realizzato la digitalizzazione [dei ruoli matricolari](#) dei caduti della Grande Guerra, nati nella provincia di Benevento. Sul sito web dell'Archivio di Stato di Benevento è consultabile la banca dati dei caduti, con la possibilità di visualizzare le riproduzioni dei documenti, all'indirizzo <http://www.archiviodistatodibenevento.beniculturali.it/caduti.asp>.

L'Archivio conserva i Ruoli matricolari relativi alla truppa e ai sottufficiali dell'esercito italiano: manca pertanto la documentazione relativa agli arruolati come ufficiali (19) o nella marina (14), tra i carabinieri (2) o nell'esercito statunitense (14).



Le carte e la memoria - Ricordando Franca Ongaro Basaglia

Il seminario “Le carte e la memoria - Ricordando Franca Ongaro Basaglia (1928-2005)”, iniziativa della [Fondazione Basaglia](#), in occasione della presentazione dell'inventario dell'archivio della Fondazione, si terrà nell'isola di S. Servolo (Venezia) sabato 31 gennaio dalle 10.30 alle 13.30.



Le parole degli archivisti on line in un database multilingue

Uno strumento interattivo realizzato su iniziativa del [Consiglio Internazionale degli Archivi](#) permette di tradurre e confrontare in 20 lingue i principali termini usati dai professionisti e studiosi del settore. Lo strumento [Multilingual Archival Terminology](#) permette di compiere una sorta di “giro del mondo linguistico” alla scoperta della terminologia di riferimento per gli addetti ai lavori del settore archivistico. Il database è nato ed è tuttora in via di sviluppo, su impulso del Consiglio Internazionale degli Archivi, come un progetto collaborativo aperto al contributo di professionisti, accademici, ricercatori e studenti della disciplina attivi in tutto il mondo.



Produzione, accesso e tutela dei contenuti culturali per la nuova normativa europea ed italiana del diritto d'autore (Roma, 23 gennaio 2015, Istituto Luigi Sturzo)

Entro le coordinate del processo di elaborazione di nuova normativa europea sul copyright, centrata sull'assunto che cultura e creatività costituiscono i fondamenti dell'identità dell'UE, il Seminario ha rappresentato un importante momento di riflessione sugli strumenti di tutela che assicurino un equilibrato bilanciamento tra produzione, diffusione e condivisione di contenuti culturali offerti dal Web e necessità di enforcement in chiave antipirateria e di politiche di regolamentazione che assicurino il rispetto delle libertà e al tempo stesso dei diritti dei vari attori coinvolti.



Soprintendenza archivistica Emilia Romagna: online il Repertorio delle dichiarazioni di interesse storico

Il [Repertorio](#) informatico dà conto dei complessi documentari privati, che, sulla base della legislazione che si è via via succeduta in materia, sono stati dichiarati di interesse storico dalla [Soprintendenza archivistica per l'Emilia Romagna](#) e, fra il 2010 e il 2014, dalla Direzione regionale dei beni culturali e paesaggistici su proposta della medesima Soprintendenza. Sono incluse anche le dichiarazioni effettuate da altre Soprintendenze o Direzioni regionali di cui sono stati oggetto archivi successivamente trasferiti in Emilia Romagna.

Il Repertorio è frutto di un complesso lavoro di schedatura delle dichiarazioni e di controllo e aggiornamento di dati e informazioni in esse contenuti condotto sui cosiddetti fascicoli ispettivi e su altre fonti di informazione in possesso della Soprintendenza archivistica.

Il lavoro di verifica, compiuto per quasi la metà delle dichiarazioni, non può ancora dirsi ultimato, ma si è ritenuta ugualmente opportuna la pubblicazione di quanto fino ad adesso realizzato per testare la funzionalità della banca dati e per fornire al pubblico preziose informazioni, non sempre facilmente reperibili.



Archivi in Toscana. Fare rete: sfidare il futuro

Questo il titolo dato a due giornate che si sono tenute a Firenze il 29 e 30 gennaio scorsi presso lo spazio Le Murate. Progetti Arte Contemporanea. L'evento, promosso dalla [Soprintendenza archivistica per la Toscana](#) e dalla Regione Toscana in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa e la [Fondazione Primo Conti di Fiesole](#) e [Le Murate. Progetti Arte Contemporanea](#) è stato dedicato al tema dell'organizzazione e della percezione della memoria. Tema estremamente affascinante e "sensibile", in un momento in cui la grande mole di informazioni e suggestioni presente sulla rete rischia di perdere affidabilità, qualità e autorevolezza se non correttamente sistematizzata e contestualizzata.

Il convegno è stato aperto dal Direttore generale per gli archivi Mario Guarany e dall'Assessore alla cultura della Regione Toscana Sara Nocentini, dal Vicesindaco del Comune di Firenze Cristina Giachi, dalla Soprintendente Archivistica per la Toscana Diana Toccafondi e dal Direttore della Scuola Normale Fabio Beltram.

ARCHIVI IN BIBLIOTECA



Nasce Spazi900 alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

La stanza di Elsa Morante e la galleria degli scrittori

La [Biblioteca Nazionale Centrale di Roma](#), uno dei poli più significativi e apprezzati per gli studi e la ricerca sulla letteratura italiana contemporanea, mette a disposizione di tutti un nuovo spazio, [Spazi900](#), da visitare e frequentare, dove "incontrare" gli scrittori del Novecento, nella consapevolezza di una precisa vocazione verso la cultura contemporanea della Biblioteca Nazionale, rispecchiata del resto anche dall'architettura del suo edificio. Il progetto, ideato dal Direttore della Biblioteca Nazionale Andrea De Pasquale e sostenuto dal Direttore Generale Biblioteche e Istituti culturali Rossana Rummo, si inaugura martedì 10 febbraio 2015 (ore 16,00) per valorizzare le rilevanti raccolte librarie e archivistiche di scrittori contemporanei da Gabriele d'Annunzio ai Novissimi da Luigi Pirandello a Pier Paolo Pasolini. L'area espositiva si compone di due spazi: uno spazio permanente dedicato a Elsa Morante, La stanza di Elsa, dove vengono ricreate le suggestioni del laboratorio di scrittura della Morante attraverso gli arredi originari che componevano il suo studio, e uno spazio destinato ad esposizioni temporanee, la Galleria, che ospita la mostra 900 in 8 tempi (fino al 31 maggio, lun-ven 10-18, sab 10-13).

SAVE THE DATE



Archiving 2015

La [Society for Imaging Science and Technology](#) organizza una conferenza internazionale, in programma dal 19 al 22 maggio a Los Angeles. In vista dell'evento è possibile inviare contributi entro l'8 dicembre.

La conferenza [Archiving 2015](#) sarà promossa per favorire un confronto tra professionisti pubblici e privati delle biblioteche, degli archivi della gestione documentale e del settore informatico, sulle nuove frontiere della conservazione digitale.



Creating the best business archive

Il 15 e 16 giugno, nell'ambito di Expo 2015, la sezione Archive Business del Consiglio Internazionale degli Archivi organizzerà una conferenza a Milano. Il termine per l'invio degli abstract è fissato al 15 gennaio. La conferenza annuale di [SBA](#), la divisione del [Consiglio Internazionale degli Archivi](#) che si occupa degli archivi business, si terrà a [Milano il 15 e 16 giugno 2015](#) nell'ambito di Expo 2015. L'evento sarà dedicato al tema "Creating the best business archive" e in vista del suo svolgimento i promotori hanno lanciato una call for paper.



XIV Settimana della didattica in archivio

È giunto alla quattordicesima edizione l'appuntamento con la didattica negli archivi dell'Emilia-Romagna rivolto al mondo degli archivi e a quello della scuola. L'iniziativa è promossa dalla [Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna](#), dall'[IBC](#) (Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna) e dall'[ANAI \(Associazione Nazionale Archivistica Italiana\) Sezione Emilia-Romagna](#). Durante la Settimana gli enti pubblici e privati presentano le esperienze realizzate in un alternarsi di visite guidate e percorsi a tema specifici per studenti o adulti, presentazioni di laboratori didattici, iniziative di formazione, incontri con docenti, mostre documentarie e molto altro.



1 ° Conferenza annuale sulla conservazione digitale per le arti, le scienze sociali e umanistiche

La prima edizione della conferenza Digital Preservation for the Arts, Social Sciences and Humanities (DPASSH 2015) si svolgerà in Irlanda, a Dublino a Croke Park, dal 25 al 26 giugno 2015 e sarà dedicata al tema della conservazione digitale dei contenuti a carattere artistico, sociale, culturale e scientifico, che vedrà l'intervento di relatori internazionali.

I lavori saranno rivolti ai rappresentanti del settore pubblico, dell'università e delle imprese e dedicati alle varie problematiche relative alla conservazione digitale nel lungo periodo dei contenuti a carattere artistico, culturale, scientifico e sociale.



The National Archives at Fort Worth: seminari sulla ricerca genealogica

[The National Archives at Fort Worth](#), centro di ricerche storiche e genealogiche, organizza per tutto l'anno ogni primo venerdì del mese dei seminari gratuiti sul tema della ricerca genealogica.



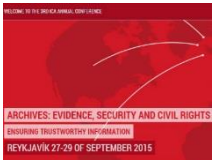
Settima edizione della International Conference on the History of Records and Archives

La [settima edizione della International Conference on the History of Records and Archives](#) si terrà ad Amsterdam, dal 29 al 31 luglio 2015, e sarà dedicata al tema "Engaging with Archives and Records: Histories and Theories".



ACARM Symposium 2015 – Government Secrecy in the Era of Openness

Il simposio di [ACARM](#), l'associazione degli archivisti e record managers del Commonwealth, si terrà col supporto dell' Institute of Commonwealth Studies il 19 giugno a Londra e sarà dedicato alle tensioni tra il principio della segretezza delle informazioni istituzionali e quelli della trasparenza e dell'open government, specie per ciò che concerne il vissuto lavorativo di chi si occupa della gestione dei documenti. In vista dell'evento, i promotori hanno lanciato una call for papers.



Conferenza 2015 del Consiglio Internazionale degli Archivi

L'edizione 2015 della Conferenza del Consiglio Internazionale degli Archivi (ICA) si terrà a Reykjavik, in Islanda, dal 27 al 29 settembre e sarà dedicato al tema "Archives: Evidence, Security and Civil Rights: Ensuring trustworthy information". La conferenza sarà promossa per favorire un confronto su come il lavoro degli archivisti e dei records manager possa contribuire agli obiettivi della messa in sicurezza delle informazioni, e della conseguente protezione dei diritti civili, con particolare attenzione ai cambiamenti conseguenti alla diffusione degli open data.



Web Archiving - Social Media - Communication Strategies

La conferenza si terrà dal 28 al 30 ottobre 2015 a Berlino su iniziativa del Consiglio Internazionale degli Archivi.



International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries

L'evento, promosso su iniziativa del Supercomputing and Networking Center (PSNC), si terrà a Poznań, in Polonia, dal 14 al 18 settembre 2015, e sarà dedicato al tema "Connecting Digital Collections".



Gli archivisti e la professione oggi: problemi e prospettive

Il 4 marzo Ancona ospita una giornata di studi promossa dalla sezione marchigiana di ANAI in collaborazione con la Soprintendenza archivistica regionale e l'Università di Macerata.

Il seminario "[Gli archivisti e la professione oggi: problemi e prospettive](#)" si svolgerà mercoledì 4 marzo dalle 9 alle 17 ad Ancona, presso la Sala Verde di Palazzo Leopardi, sede della Regione Marche, in Via Tiziano 44.



SOIMA 2015: conservazione dei suoni e delle immagini

Il 3 e 4 settembre, l'[International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property](#) organizzerà una conferenza sulla conservazione dei suoni e delle immagini a Bruxelles. La deadline per proporre contributi è fissata al 15 febbraio.

La conferenza internazionale [SOIMA 2015](#) sarà dedicata al tema Unlocking Sound and Image Heritage. I lavori verranno promossi per favorire un confronto sui progetti, le strategie e gli approcci per la salvaguardia dei patrimoni di immagini e suoni custoditi presso musei, archivi, biblioteche, università e altre istituzioni della conservazione culturale, a forte rischio di degrado e obsolescenza.



Collaboration and networking for a digital archival future

Prospettive sostenibili attraverso APEX (Conferenza internazionale, Budapest, 7 – 9 Settembre 2015) Il sito, realizzato nell'ambito del progetto APEX – Archives Portal Europe Network of Excellence della Commissione europea, fornisce informazioni sulla documentazione archivistica di vari Paesi dell'Unione e sulle istituzioni deputate alla conservazione nei territori comunitari. Dopo sei anni di sviluppo all'interno di due progetti cofinanziati dalla Commissione Europea, la rete di eccellenza Archives Portal Europe - APEX - cederà ora le redini alla Archives Portal Europe Foundation che garantirà l'ulteriore incremento del successo e dell'espansione del Archives Portal Europe.

Una conferenza di tre giorni a Budapest segnerà tale pietra miliare. Verranno discussi non solo i risultati e le realizzazioni già compiute ma verranno esaminate anche le sfide, le soluzioni e le idee per il futuro.