



Gentile utente, l'[Istituto Centrale per gli Archivi \(ICAR\)](#) - responsabile della gestione, manutenzione ed evoluzione del Sistema Archivistico Nazionale - ha pubblicato la [Newsletter SAN n. 35 del 6 maggio 2015](#).

Per iscriversi alla Newsletter seguire il link: <http://www.san.beniculturali.it/web/san/iscrizione-alla-newsletter>

Il SAN, aggregatore nazionale di risorse archivistiche, è aperto alla collaborazione delle Istituzioni interessate alla fruizione in rete del proprio patrimonio documentario.

Al fine di proporre agli utenti l'offerta più esaustiva possibile e nell'intento di far emergere l'attività di ciascuna istituzione aderente, si invita a segnalare alla [redazione ICAR](#) iniziative realizzate, in corso di realizzazione e/o quelle che si intendano realizzare; attività di gruppi di lavoro, comitati e commissioni; intese e convenzioni con soggetti pubblici e privati; progetti innovativi; percorsi tematici da rilanciare, valorizzare e rendere fruibili tramite il SAN.

[La newsletter è consultabile anche online in formato .pdf >>>](#)

NOTIZIE IN EVIDENZA



[Archivi ecclesiastici: convenzione ICAR - UNBCE](#)

BeWeb – Beni ecclesiastici in Web e SAN in dialogo

In occasione della [XXII Giornata nazionale dei beni culturali ecclesiastici](#) (Roma, 12-13 maggio) verrà presentata la Convenzione stipulata tra l'[Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici](#) e l'[Istituto Centrale per gli Archivi](#) circa il dialogo BeWeb e il [Sistema Archivistico Nazionale](#).

È stato siglato il 10 marzo 2015 l'accordo tra l'Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR) e l'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici (UNBCE) con l'obiettivo di rendere integrati e interoperabili i rispettivi due Sistemi, BEWEB – Beni ecclesiastici sul web e SAN (Sistema Archivistico Nazionale), aggregatore nazionale di risorse archivistiche. Vengono dunque condivisi i risultati dei progetti coordinati e promossi dall'UNBCE e in corso di realizzazione in molti archivi storici diocesani ed ecclesiastici in genere. In particolare, avranno ulteriore visibilità gli esiti del censimento dei soggetti conservatori, che mediante l'Anagrafe degli Istituti culturali ecclesiastici, è fonte ufficiale di censimento dei soggetti conservatori ecclesiastici (AICE), e le attività di ordinamento e descrizione degli archivi storici ecclesiastici (CEI-AR). Si favorisce, in tal modo, l'interoperabilità delle informazioni sulla base di comuni e condivisi standard descrittivi, nella convinzione che l'ubiquità di accesso e la disponibilità di contenuti fruibili da remoto, costituisca un'esigenza prioritaria in un più ampio contesto di promozione della conoscenza e di valorizzazione del patrimonio documentario conservato sul territorio nazionale.



[Il SAN prosegue la cooperazione con il portale europeo degli Archivi APEx](#)

attraverso la interoperabilità dei 117 Archivi aderenti al Sistema Informativo degli Archivi di Stato-SIAS e degli Archivi non statali vigilati.

Aggiornati al 4 maggio i dati degli Archivi di Stato di: Agrigento, Ancona, Asti, Belluno, Biella, Benevento, Cagliari, Caserta, Catanzaro, Como, Enna, Frosinone, Gorizia, Genova, Grosseto, Lucca, La Spezia, Macerata, Mantova, Padova, Palermo, Reggio Calabria, Roma, Sassari, Siena, Taranto, Treviso, Verona, Vibo Valentia, Vicenza e dell'Archivio Centrale dello Stato. Sono stati pubblicati i dati di più di 2200 Soggetti Conservatori non statali. E', infatti, in corso un'attività di pubblicazione massiva sul Portale APEx di dati relativi ai 9236 [soggetti conservatori non statali](#).

L'[Istituto Centrale per gli Archivi - ICAR](#) ha completato, aggiornandolo periodicamente, il processo di riversamento in [APEx](#) delle risorse archivistiche (soggetti conservatori, complessi documentari, strumenti, dati inventariali) pubblicate nel Sistema aderente al SAN, tramite la trasformazione dei metadati in formato EAG per i soggetti conservatori e in formato EAD APEx per gli strumenti di ricerca e i complessi documentari sino al livello di unità documentaria, garantendo attraverso un link la relazione con i relativi oggetti digitali.



“Giorno della memoria” delle vittime del terrorismo e delle stragi

«La Repubblica riconosce il 9 maggio, anniversario dell'uccisione di Aldo Moro, quale "Giorno della memoria", al fine di ricordare tutte le vittime del terrorismo, interno e internazionale, e delle stragi di tale matrice». La legge 4 maggio 2007, n. 56, pubblicata nella «Gazzetta Ufficiale» n. 103 del 5 maggio 2007, istituisce una giornata dedicata alla memoria di tutte le vittime del terrorismo. Ogni anno, dal 2008, si tiene la manifestazione pubblica, alla presenza del Capo dello Stato e delle più alte cariche istituzionali che, per rendere omaggio alle vittime, ne ricevono i famigliari e i rappresentanti delle associazioni che li riuniscono.

PERCORSI TEMATICI



Archivio degli spot politici

Sin dalle prime elezioni politiche del dopoguerra i principali partiti ed organizzazioni politiche italiane realizzano filmati di propaganda. In alcuni casi si tratta di lungometraggi, in altri di corti di pochi minuti che, grazie a proiettori ed apparecchiature mobili, venivano mostrati nelle sezioni, nelle case del popolo, nei luoghi di riunione e, nel caso di quelli della Dc e Comitati Civici, anche nel circuito dei cinema parrocchiali. Gli alti costi di produzione e le relativamente scarse occasioni per farli vedere – si tenga presente che per la proiezione nei luoghi pubblici era richiesto un “visto” di autorizzazione da parte delle forze di sicurezza, concesso con grande “attenzione” – decretano, negli anni a seguire, una limitata diffusione dei filmati di propaganda e un loro progressivo abbandono a favore di strumenti ritenuti ben più efficienti ai fini della propaganda politica.



Moda: Roberto Capucci

La [Fondazione Roberto Capucci](#), costituita nel 2005 con l'Associazione Civita, si avvale di un Comitato di Promotori di cui fanno parte il Centro di Firenze per la Moda Italiana, la Fondazione Edoardo Garrone, la Fondazione Museo del Tessuto di Prato, la Fundación Santander, il Consorzio BAICR Sistema Cultura. La Fondazione è centrata sulle attività di conservazione e valorizzazione dell'Archivio Capucci, che ne costituisce il patrimonio fondante. L'Archivio conserva da una vasta raccolta, iniziata nel 1951 e costantemente aggiornata, di abiti-scultura e di creazioni di alta moda, di bozzetti e disegni originali, di illustrazioni a colori e in bianco e nero, di foto e audiovisivi e una ricchissima rassegna stampa di ritagli originali. L'Archivio, inoltre, riconosciuto di interesse storico artistico dalla Regione Lazio nel dicembre 2007, è la testimonianza di una lunga quanto intensa carriera creativa del maestro, legata soprattutto allo sviluppo di temi plastici e cromatici che hanno fatto più volte paragonare le sue realizzazioni alla scultura e alla pittura. Nel dicembre 2006 un gruppo di lavoro si attiva per realizzare e sviluppare il sito web ufficiale della Fondazione ricco di informazioni riguardanti la biografia di Roberto Capucci, le attività della Fondazione, la promozione dell'Archivio storico. Nel luglio del 2007 viene inaugurato anche il Museo della Fondazione, con sede a Firenze all'interno della Villa Bardini, posta sulla riva sinistra dell'Arno, tra il Forte Belvedere e il Complesso Museale di Palazzo Pitti. La Fondazione ha come fine

quello di conservare e promuovere la conoscenza dell'opera e del metodo di lavoro di Roberto Capucci per rilanciare il settore dell'alto artigianato e favorire le attività di studio e di ricerca.

PORTALE TEMATICO



Rete degli Archivi per non dimenticare

Il Portale, nato dalla collaborazione tra diversi archivi italiani con l'obiettivo di raccogliere e rendere facilmente consultabile il materiale legato alla stagione del terrorismo ed alle stragi della criminalità organizzata, è stato inaugurato al Quirinale il 9 maggio 2011 dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano nel corso delle cerimonie del Giorno della Memoria.

I NUMERI DEL SAN



I numeri del SAN

Si presentano i dati del Catalogo delle risorse archivistiche, della Digital Library e lo stato dei caricamenti da parte dei sistemi aderenti aggiornati al 28 aprile 2015. Da ultimo integrati: Antenati. Gli archivi per la ricerca anagrafica; BOhisto - Bozen-Bolzano's History Online; Fondazione Istituto Gramsci – Roma; Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICRCPAL); Istituto Luigi Sturzo; Territori. Portale dei catasti e della cartografia storica.

GLI STANDARD DEL SAN



Gli standard del SAN

NIERA EPF - Norme italiane per l'elaborazione dei record di autorità archivistici di enti, persone, famiglie, II° edizione; Metadati relativi alle risorse archivistiche (soggetti conservatori, soggetti produttori, complessi archivistici, strumenti di ricerca) accessibili attraverso il Sistema Archivistico Nazionale; Metadati per la gestione degli Oggetti Digitali nel Sistema Archivistico Nazionale; Manuale operativo. Specifiche ed esempi per la realizzazione di mapping verso i tracciati CAT-SAN e METS-SAN; Esempi di file METS compilati; Sistema Archivistico Nazionale - SAN e NIERA EPF, Seminario di aggiornamento; Manuale operativo del redattore di back-office SAN. FAQ.

ARCHIVI E BIBLIOTECHE DIGITALI



Nuovo portale dell'Archivio storico della psicologia italiana – Aspi

Giovedì 14 maggio alle 15.00 verrà presentato all'Università di Milano-Bicocca (Edificio U6, Aula Martini, piano -1, p.zza dell'Ateneo Nuovo 1) il nuovo portale [Aspi – Archivio storico della psicologia italiana](http://www.aspi.unimib.it), completamente rinnovato nella piattaforma e nella grafica (la nuova versione sarà on-line per quella data, sempre all'indirizzo www.aspi.unimib.it).

Sarà anche l'occasione per presentare a Milano il software opensource COLLECTIVE ACCESS.



In linea gli inventari del patrimonio culturale immateriale relativi a "Minoranze linguistiche calabresi" e "Falconeria"

Nel sito [Patrimonio culturale immateriale](http://www.iccd.it) (PCI) dell'ICCD sono stati inseriti e resi disponibili on line i primi due inventari del patrimonio culturale immateriale redatti mediante l'utilizzo del modulo [MODI-Applicazione alle entità immateriali](http://www.iccd.it) (MODI-AEI), per la presentazione di candidature ai sensi della Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale (Unesco 2003). Si tratta dell'inventario delle Minoranze linguistiche calabresi (51 moduli fra minoranze albanesi, grecaniche e occitane) e dell'inventario della Falconeria (10 moduli relativi a Friuli Venezia Giulia, Lombardia e Toscana).



Per un Museo diffuso di arte contemporanea: il quartiere Eur a Roma

L'architettura e l'arte figurativa hanno dato luogo, spesso, in Europa ad interessanti forme di dialogo che hanno generato quelle identità uniche e riconoscibili tipiche di molte città storiche. In Italia e a Roma, in particolare, la "scrittura della città" si è manifestata non solo nell'organizzazione dello spazio ma nella successione del tempo facendo sì che la finalità dei luoghi cambiasse grazie, anche, ad una continua ri-attualizzazione degli stessi.

Si pensi, a riguardo, a quella sorta di museo diffuso che si trova a Roma, nel [quartiere Eur](http://www.eurroma.it) e costituito da sculture, mosaici, pannelli decorativi del Novecento a firma di Gino Severini, Depero, Enrico Prampolini, Fausto Melotti, Dino Basaldella (Mirko), Guerrini, Rosso, Morbiducci, Ercole Drei, sino ad arrivare, in anni recenti, ad Arnaldo Pomodoro. Artisti ormai storicizzati e i cui lavori sono, oggi, esposti in mostre e musei nazionali ed internazionali.

ARCHIVI DELLE DONNE



Pubblicati due nuovi volumi nella collana "Scrittura e memoria delle donne"

Lo scorso 21 marzo 2015 presso l'[Archivio di Stato di Firenze](http://www.archiviofirenze.it), l'[Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne](http://www.associazionearchivio.it) "Alessandra Contini Bonacossi", ha presentato pubblicati nella collana "Scrittura e memoria delle donne" (Firenze University Press, 2014) i volumi: "In esilio e sulla scena. Lettere di Lauretta Cipriani Parra, Giuseppe Montanelli e Adelaide Ristori", a cura di Caterina Del Vivo e Helle Busacca, Diario epistolare a Corrado Pavolini, a cura di Serena Manfrida.



Materiali resilienti. Una lunga storia di ordinarie eccezioni. Donne al lavoro tra storiografia e narrazioni

Lavorare stanca, ma emancipa. Ovvero: lavoro e lotte in tempo di guerra, in tempo di pace. Impegno politico e consapevolezza femminile tra Resistenza e un lungo

Venerdì 17 aprile si è tenuto presso l'[Archivio di Stato di Bologna](#) il sesto incontro del ciclo ideato dall'Archivio stesso e dall'[associazione "Il Chiostro dei Celestini. Amici dell'Archivio di Stato di Bologna"](#), con il sostegno dell'[associazione culturale Didasco](#), dell'[ANAI \(Associazione nazionale archivistica italiana\) – Sezione Emilia-Romagna](#) e della [Fondazione Argentina Altobelli](#), e con il patrocinio del Comune e della Provincia di Bologna.



Presenze femminili nella Firenze Capitale d'Italia

Lo scorso 18 aprile 2015, a Firenze presso l'Archivio di Stato si è tenuta la mattinata di studi Presenze femminili nella Firenze Capitale d'Italia, organizzato dall'[Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi"](#) in collaborazione con l'[Archivio di Stato di Firenze](#), nell'ambito delle Celebrazioni per il 150° anniversario della proclamazione di Firenze a Capitale del Regno d'Italia.



Archivi delle donne: prospettive, problemi, sfide

Il 23 aprile 2015 la [Biblioteca di storia moderna e contemporanea](#) (BSMC) ha promosso, presso la sua sede di palazzo Mattei di Giove, una tavola rotonda sul tema degli archivi delle donne, prendendo come spunto di discussione il volume *Archivi delle donne in Piemonte. Guida alle fonti*, a cura Paola Novaria e Caterina Ronco (Torino, Centro studi piemontesi / Ca dè studi piemontèis, 2014), nato dalla collaborazione tra l'[Archivio delle Donne in Piemonte](#) e la Regione Piemonte; Regione che lo ha inserito, come quarta pubblicazione, nella sua collana "Archivi e Biblioteche in Piemonte" (Direzione cultura, turismo e sport, Settore biblioteche, archivi e istituti culturali).



Gruppi di Difesa della Donna. Le volontarie della libertà dalla Resistenza alla nascita dell'UDI

In occasione del 70° anniversario della Liberazione l'[Archivio di Stato di Catania](#) ha presentato martedì 28 aprile 2015 il catalogo virtuale della mostra "I Gruppi di Difesa della Donna. Le volontarie della libertà dalla Resistenza alla nascita dell'UDI". La mostra è stata organizzata all'Archivio di Stato di Catania dal 27 ottobre 2014 al 5 gennaio 2015, in collaborazione con l'[UDI](#) e l'ANPI di Catania.



On-line il sito web di Procedamus

Il progetto [Procedamus \(Procedimenti amministrativi delle Università degli Studi\)](#), promosso con la collaborazione della [Direzione Generale Archivi](#) del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo, del [Consorzio CINECA](#) e dell'associazione [ANORC](#), è il progetto di formazione-intervento in materia di procedimenti amministrativi nato per condividere metodi, strumenti, esperienze da mettere a fattor comune per la crescita del personale tecnico amministrativo.



Diventare archivisti. Competenze tecniche di un mestiere sul confine

Il volume “Diventare archivisti. Competenze tecniche di un mestiere sul confine” affronta, con un linguaggio chiaro, le tematiche legate agli sviluppi recenti della disciplina archivistica, coniugando prassi e metodologie consolidate con gli inevitabili cambiamenti nella produzione, gestione e conservazione dei complessi documentari legati alle moderne tecnologie.



Associazione per la tutela delle memorie digitali prodotte dai singoli cittadini

L'associazione [Arca Memorie](#) si pone come strumento di conoscenza e riflessione sul tema della conservazione digitale, con particolare attenzione alle problematiche che un singolo cittadino deve affrontare nella gestione quotidiana e a lungo termine delle varie tipologie di oggetti digitali, prodotti da sé o ricevuti dalle Pubbliche Amministrazioni.

ArcaMemorie è un'organizzazione senza fini di lucro che si propone come gruppo di associati interessato alla tutela delle memorie digitali prodotte dai singoli cittadini.



Sant'Isaia 90. Cent'anni di follia a Bologna

Il Centro di ricerca [Aspi - Archivio storico della psicologia italiana](#), in collaborazione con il nuovo [Polo di Archivio storico dell'Università degli studi di Milano-Bicocca](#), ha presentato lo scorso 30 marzo presso l'Archivio di Stato di Milano il libro di Elisa Montanari “Sant'Isaia 90. Cent'anni di follia a Bologna” (editore Pendragon).



Comma, International Journal on Archives - New Issue Alert, n.2/2013

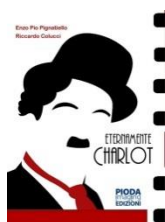
L'ultimo numero di Comma: International journal on archives, la rivista annuale pubblicata a cura del Consiglio internazionale degli archivi (ICA), disponibile alla seguente url:

<http://liverpool.metapress.com/content/x7323243m8u1/>.

La rivista, edita dalla Liverpool University Press e destinata non soltanto a un pubblico di specialisti, ma a tutti coloro che sono interessati alla gestione e allo sviluppo degli archivi e alla professione archivistica, pubblica

principalmente in inglese e in francese con abstracts forniti in sette lingue: inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo, mandarino e arabo.

Comma è consultabile online alla seguente url: <http://liverpool.metapress.com/content/122452/>



Eternamente Charlot

Il 16 aprile, giorno della nascita di Charlot (nacque 126 anni fa a Londra), Enzo Pio Pignatiello e Riccardo Colucci hanno presentato il loro originale e ricchissimo volume edito da Pioda Imaging Edizioni: successi e popolarità di Charlie Chaplin in Italia, dal cinematografo alla Tv e ai cineclub, attraverso la critica, le canzonette, le raccolte antologiche, le colonne sonore.

"Eternamente Charlot", di Enzo Pio Pignatiello e Riccardo Colucci (Roma, Edizioni Pioda, 2015; pp. 276, ill., 8 tav. a colori; ISBN 978-88-6321-127-6



Pubblici segreti. Documenti declassificati su terrorismo e stragi

Venerdì 8 maggio 2015, alle ore 10, nell'Aula Magna dell'Archivio Centrale dello Stato, si terrà l'incontro "Pubblici segreti. Documenti declassificati su terrorismo e stragi", coordinato da Benedetta Tobagi e dal Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato, Eugenio Lo Sardo.

A un anno dalla direttiva del Presidente del Consiglio Matteo Renzi del 22 aprile 2014, che ha disposto la declassifica e il versamento della documentazione relativa alle stragi di [piazza Fontana](#) (1969), [Gioia Tauro](#) (1970), [Peteano](#) (1972), [Questura di Milano](#) (1973), [piazza della Loggia – Brescia](#) (1974), [Italicus](#) (1974), [Ustica](#) (1980), [stazione di Bologna](#) (1980), [rapido 904](#) (1984), si intende realizzare una riflessione sugli esiti della direttiva stessa.

IL “DOCUMENTO DEL GIORNO”



Il "documento del giorno"

Questa sezione, destinata ad arricchirsi costantemente di nuovi contenuti, ha lo scopo di valorizzare e rendere fruibile il patrimonio documentario delle digital library presenti nel portale SAN e nei Portali Tematici a questo integrati: [Archivio brevetti e marchi, Antenati. Gli archivi per la Ricerca Anagrafica, Archivi degli Architetti, Archivi della moda del Novecento, Archivi della musica, Archivi d'impresa, Archivio storico multimediale del mediterraneo, Archivi del Novecento - La memoria in rete, Archivio del mercante Francesco di Marco Datini \(1335-1410\), Friuli in prin - Anagrafe storica delle famiglie italiane, Gli spazi della follia, Il Catasto Onciario, Carte da legare, Portale "Verdi on line", Giovanni Pascoli nello specchio delle sue carte, Portale della Storia degli Italiani, Rete degli archivi "Per non dimenticare", Territori](#)

I documenti presentati giorno per giorno costituiscono una fonte significativa per chiunque voglia ricordare eventi storici, avvenimenti, anniversari, ricorrenze o ricostruire il profilo e la biografia di protagonisti della storia del nostro Paese.

SAVE THE DATE



Archiving 2015

La [Society for Imaging Science and Technology](#) organizza una conferenza internazionale, in programma dal 19 al 22 maggio a Los Angeles. In vista dell'evento è possibile inviare contributi entro l'8 dicembre.

La conferenza [Archiving 2015](#) sarà promossa per favorire un confronto tra professionisti pubblici e privati delle biblioteche, degli archivi della gestione documentale e del settore informatico, sulle nuove frontiere della conservazione digitale.



Creating the best business archive

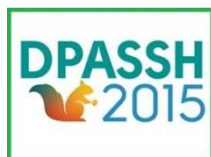
Il 15 e 16 giugno, nell'ambito di Expo 2015, la sezione Archive Business del Consiglio Internazionale degli Archivi organizzerà una conferenza a Milano.

La conferenza annuale di [SBA](#), la divisione del [Consiglio Internazionale degli Archivi](#) che si occupa degli archivi business, si terrà a [Milano il 15 e 16 giugno 2015](#) nell'ambito di Expo 2015. L'evento sarà dedicato al tema "Creating the best business archive" e in vista del suo svolgimento i promotori hanno lanciato una call for paper.



XIV Settimana della didattica in archivio

È giunto alla quattordicesima edizione l'appuntamento con la didattica negli archivi dell'Emilia-Romagna rivolto al mondo degli archivi e a quello della scuola. L'iniziativa è promossa dalla [Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna](#), dall'[IBC](#) (Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna) e dall'[ANAI \(Associazione Nazionale Archivistica Italiana\) Sezione Emilia-Romagna](#). Durante la Settimana gli enti pubblici e privati presentano le esperienze realizzate in un alternarsi di visite guidate e percorsi a tema specifici per studenti o adulti, presentazioni di laboratori didattici, iniziative di formazione, incontri con docenti, mostre documentarie e molto altro.



1 ° Conferenza annuale sulla conservazione digitale per le arti, le scienze sociali e umanistiche

La prima edizione della conferenza Digital Preservation for the Arts, Social Sciences and Humanities (DPASSH 2015) si svolgerà in Irlanda, a Dublino a Croke Park, dal 25 al 26 giugno 2015 e sarà dedicata al tema della conservazione digitale dei contenuti a carattere artistico, sociale, culturale e scientifico, che vedrà l'intervento di relatori internazionali.

I lavori saranno rivolti ai rappresentanti del settore pubblico, dell'università e delle imprese e dedicati alle varie problematiche relative alla conservazione digitale nel lungo periodo dei contenuti a carattere artistico, culturale, scientifico e sociale.



The National Archives at Fort Worth: seminari sulla ricerca genealogica

[The National Archives at Fort Worth](#), centro di ricerche storiche e genealogiche, organizza per tutto l'anno ogni primo venerdì del mese dei seminari gratuiti sul tema della ricerca genealogica.



Settima edizione della International Conference on the History of Records and Archives

La [settima edizione della International Conference on the History of Records and Archives](#) si terrà ad Amsterdam, dal 29 al 31 luglio 2015, e sarà dedicata al tema “Engaging with Archives and Records: Histories and Theories”.



ACARM Symposium 2015 – Government Secrecy in the Era of Openness

Il simposio di [ACARM](#), l'associazione degli archivisti e record managers del Commonwealth, si terrà col supporto dell' Institute of Commonwealth Studies il 19 giugno a Londra e sarà dedicato alle tensioni tra il principio della segretezza delle informazioni istituzionali e quelli della trasparenza e dell'open government, specie per ciò che concerne il vissuto lavorativo di chi si occupa della gestione dei documenti. In vista dell'evento, i promotori hanno lanciato una call for papers.



Conferenza 2015 del Consiglio Internazionale degli Archivi

L'edizione 2015 della Conferenza del Consiglio Internazionale degli Archivi (ICA) si terrà a Reykjavik, in Islanda, dal 27 al 29 settembre e sarà dedicato al tema “Archives: Evidence, Security and Civil Rights: Ensuring trustworthy information”. La conferenza sarà promossa per favorire un confronto su come il lavoro degli archivisti e dei records manager possa contribuire agli obiettivi della messa in sicurezza delle informazioni, e della conseguente protezione dei diritti civili, con particolare attenzione ai cambiamenti conseguenti alla diffusione degli open data.



Web Archiving - Social Media - Communication Strategies

La conferenza si terrà dal 28 al 30 ottobre 2015 a Berlino su iniziativa del Consiglio Internazionale degli Archivi.



International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries

L'[evento](#), promosso su iniziativa del Supercomputing and Networking Center (PSNC), si terrà a Poznań, in Polonia, dal 14 al 18 settembre 2015, e sarà dedicato al tema “Connecting Digital Collections”.



SOIMA 2015: conservazione dei suoni e delle immagini

Il 3 e 4 settembre, l'[International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property](#) organizzerà una conferenza sulla conservazione dei suoni e delle immagini a Bruxelles. La deadline per proporre contributi è fissata al 15 febbraio.

La conferenza internazionale [SOIMA 2015](#) sarà dedicata al tema Unlocking Sound and Image Heritage. I lavori verranno promossi per favorire un confronto sui progetti, le strategie e gli approcci per la salvaguardia dei patrimoni di immagini e suoni custoditi presso musei, archivi, biblioteche, università e altre istituzioni della conservazione culturale, a forte rischio di degrado e obsolescenza.



Archival cooperation and community building in the Digital Age

L'International Centre for Archival Research organizza a chiusura delle attività del progetto europeo ENArC-project – the European Network on Archival Cooperation presso l'abbazia di Břevnov (Praga) dal 27-29 aprile la conferenza internazionale dal titolo "Archival cooperation and community building in the Digital Age".

L'evento sarà articolato in diversi panel, dedicati a vari aspetti relativi alla cooperazione internazionale tra gli archivi e al rafforzamento delle relazioni tra gli archivi e i loro pubblici nell'era digitale.



APEX Final Conference

La conferenza finale del portale europeo degli archivi APEX si terrà a Budapest dal 7 al 9 settembre 2015.

Il termine per la Call for Papers è il 28 febbraio 2015. Coloro che vorranno partecipare sono invitati a presentare un documento (20 minuti) sulla base di uno degli argomenti di seguito elencati. La proposta della presentazione non deve superare i 1.000 caratteri e deve essere accompagnata da un breve curriculum vitae in forma di testo. L'accettazione della proposta verrà comunicata entro il 15 aprile 2015.



XXVII Convegno annuale della rivista Sinergie, Italian Journal of Management

A far data dal 1989, il Convegno annuale di [Sinergie](#) della rivista Sinergie, Italian Journal of Management, la testata attraverso cui si realizza l'attività editoriale del CUEIM, Consorzio Universitario di Economia Industriale e Manageriale, opera come punto d'incontro per la comunità degli studiosi delle discipline economico-manageriali.



Engaging with Archives and Records: Histories and Theories

E' online il [sito web](#), con il programma e i dettagli organizzativi, della Settima conferenza internazionale di storia degli archivi, che si svolgerà ad Amsterdam dal 29 al 31 luglio prossimo sul tema "Engaging with Archives and Records: Histories and Theories".



International Congress on Digital Heritage

Dal 28 settembre al 2 ottobre 2015, Granada ospiterà il congresso internazionale [Digital Heritage 2015](#).



XXII Giornata Nazionale dei beni culturali ecclesiastici

Beni culturali ecclesiastici e comunicazione. Un umanesimo digitale possibile?

Il congresso si svolgerà a Roma presso il Centro Congressi Aurelia (Via Aurelia, 796) il 12 e 13 maggio 2015.

Durante la Giornata verrà presentata la nuova edizione di BeWeB, portale dei beni culturali ecclesiastici. La più evidente evoluzione del portale riguarda l'inserimento e l'integrazione dei contenuti provenienti da banche dati di diversa natura che le Diocesi e gli Istituti culturali ecclesiastici stanno implementando.